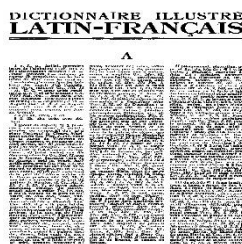


Chut ! On lit tous ensemble !



**« CHUT ! ON LIT TOUS ENSEMBLE ! » : POUR QUE LA LECTURE ENTRE DANS NOS MURS ET DANS NOS MŒURS...**

*NB : le verbe lire vient du latin « legere » qui signifie cueillir, recueillir ; cueillir les mots et se recueillir dans la lecture...*



### **1) QU'EST-CE QUI A MOTIVÉ CE PROJET A L'ÉCOLE JEAN CASSAIGNE ?**

Lors des échanges entre enseignantes, pendant les concertations ou durant des temps plus informels, nous avons fait de nombreux constats récurrents, tels que :

- le manque d'intérêt pour la lecture, délaissée pour d'autres médias, qui semblent plus accessibles, est de plus en plus prégnant,
- le manque de vocabulaire et de lexique ciblé, qui peut gêner la compréhension et s'avérer néfaste dans les productions d'écrits, est en augmentation,
- le manque de culture littéraire, qui ne permet pas, à la plupart, d'avoir des modèles, des références, s'accroît,
- le manque d'imagination, peu propice à l'écriture libre, à la créativité, si utile lors des productions d'écrit, perdure,
- des difficultés de concentration, rencontrées dans toutes les disciplines, sont réelles,
- des difficultés d'expression, à l'oral, comme à l'écrit, sont latentes,
- des difficultés à comprendre le monde qui nous entoure, faute de prérequis ou de références, sont notables,

Chut ! On lit tous ensemble !

- le besoin de sas pour souffler, (difficile à placer en raison des emplois du temps chargés), est évident,
- la nécessité de temps de silence ou d'intériorisation, indispensables pour prendre du recul et de la hauteur, reste prégnante.

**2) NOUS AVONS DECIDE DE REHABILITER LES BIENFAITS DE LA LECTURE EN FAISANT EN SORTE QUE LE LIVRE REDEVienne UN USAGE COURANT, POUR NOS ELEVES, AFIN D'AMELIORER LEUR FLUENCE.**

Nous sommes persuadées qu'il faut faire lire, tous les jours, à heure fixe, tout le monde (élèves, professeurs, administratifs, employés,), en silence, pendant 15 minutes (voire 10 minutes pour les plus petits), un livre que l'on aura avec soi.

Nous avons choisi le moment de reprise de la classe, après la pause méridienne (de 13h30 à 13h45), lorsque les élèves sont agités et qu'il faut les recentrer. En effet, une activité calme les apaisera et leur permettra de reprendre sereinement les apprentissages.

Pour les non lecteurs, notamment en maternelle, l'adulte effectue ou fait effectuer par un enfant lecteur, la lecture (il s'agit alors d'une « **lecture offerte** » ou « **lecture plaisir** »).

Des lecteurs volontaires, des classes élémentaires, peuvent venir lire des ouvrages de leur choix, auprès des petits, voire auprès des élèves en situation de handicap, en ULIS. Ils préparent, à cet effet, une lecture adaptée aux possibilités de leur auditoire.

Cette gymnastique mentale, cette « **PAUSE BOUQUIN** » relaxante , ce moment de calme et de silence, dans un monde où le téléphone portable, la radio, la télévision, les transports, les divers engins connectés, polluent en permanence, devient un acte réflexe indispensable voire salvateur. N'oublions pas que

*« Lire c'est rêver les yeux ouverts ».*



*NB : Les élèves de la maternelle peuvent aussi vivre ce projet, en apprenant à manipuler les livres, à les découvrir, les feuilleter, etc.*

### 3) QUEL EST NOTRE OBJECTIF ? NOUS SOUHAITONS DEVELOPPER UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE AUTOUR DU PLAISIR DE LIRE.

#### A) QUI EST CONCERNE PAR CE DISPOSITIF ?

Les élèves et les professeurs des cycles 1 (selon des modalités peut être différentes), 2 et 3, les personnels administratifs, les personnels d'encadrement, les surveillants, etc., tous y prennent part.



#### B) QU'IMPOSE CE PROJET ?

Il impose :

- \*de fédérer les partenaires et les moyens,
- \*d'obtenir l'aval et la participation de tous,
- \*la quotidienneté,
- \*des conditions favorables à la lecture pour susciter et développer le goût de lire,
- \*de choisir un ou des espaces propices (un ou des lieux accueillants dédiés : à l'intérieur, dans la classe, ou à l'extérieur, dans le parc, par exemple)
- \*une organisation effective, performante,
- \*le silence,
- \*une position confortable,
- \*la lecture de livres (tous, sans distinction et « a priori » = liberté du choix), au début, on permet tous les supports, BD, mangas, magazines, journaux, brochures, pour axer, petit à petit, sur l'objet livre,
- \*des modalités claires et précises : le livre choisi est ouvert au moment où l'adulte l'indique. Le temps peut être décompté par un « timer » ou un sablier. Le jeune lecteur s'assoit séparément de ses camarades. Les adultes présents lisent eux aussi.
- \*un choix de livres, est mis à disposition de tous, au début. Les participants peuvent ensuite apporter leur propre lecture, voire la prêter ... Les livres sont déposés dans une caisse prévue à cet effet, dans chaque classe.

Chut ! On lit tous ensemble !

L'établissement a acheté un panel de livres variés, qui est mis à la disposition des élèves. Les familles peuvent également faire des dons (livres en bon état). L'APEL est un partenaire de choix pour ce projet, puisqu'elle a déjà fourni de nombreux livres.

\*un règlement : avec des règles communes, que les élèves retrouvent chaque année. Le livre doit avoir été choisi avant le temps de lecture. Il n'y a pas de changement de livre pendant les 10 ou 15 minutes dédiées. Si le livre est lu, on peut le relire ou attendre tranquillement la fin du temps imparti.

Important : nous veillons à ce que le livre soit adapté au niveau de lecture de l'élève. Nous aidons les élèves qui ne lisent pas, lisent peu ou ne savent pas choisir un livre adapté, notamment sur le style et le format du livre. Nous nous attachons à en respecter le cadre pour en garantir la liberté.

Très important : il n'y a pas d'enjeu scolaire, il s'agit d'une **lecture plaisir**, ce qui n'empêche nullement de la faire partager aux autres (facilitation des échanges).



### C) QUE NOUS APPORTE CE PROJET ?

\*Ce temps de silence ritualisé, d'environ un quart d'heure, permet d'apaiser les tensions et de retrouver une forme d'intériorité, propice à la détente et à la réflexion. Comme il est fait collectivement, au même moment, il engendre **une communauté, une forme de normalité, qui annihile la crainte d'être différent, marginalisé.**

*« La lecture est une amitié ».*

\*Il permet une déconnexion indispensable aux élèves.

\*Lire représente le meilleur apprentissage de l'orthographe et de la grammaire. La lecture permet d'acquérir du vocabulaire, de s'approprier une langue et de sa richesse et de ses subtilités ; les bienfaits sur les compétences à acquérir dans le domaine de la langue sont multiples.

Chut ! On lit tous ensemble !

\*Son caractère quotidien et habituel, est rassurant. La lecture n'est plus un exercice contraint, mais **un automatisme qui peut déboucher sur du plaisir.**

*« La lecture est une félicité que nous méritons tous ».*

De plus, les connaissances linguistiques sont augmentées et font du sens, car contextualisées.

\*La participation de tous, élèves et adultes, renforce les liens de la communauté, « le Vivre Ensemble ». Comme chacun, jeune ou moins jeune, est invité à cesser toute activité, pour ne se consacrer, pendant ce temps imparti, qu'à la lecture, il véhicule une image positive et universelle du fait de lire.

*« On retrouve le plaisir de faire des choses ensemble ».*

Ainsi, les apports de ces lectures sont multiples et permettent d'amoinrir, voire d'améliorer tous les points négatifs évoqués dans l'état des lieux.



**TOUT ENFANT ATTEINT PAR LE VIRUS DU PLAISIR DE LA LECTURE EST VACCINÉ CONTRE L'ÉCHEC SCOLAIRE » ALEXANDRE JARDIN.**

#### **4) CONCLUSION :**

**J'espère que la lecture de ce projet, vous aura informé et apporté du plaisir. Ce serait alors « l'apothéose de mon écriture ».**

**Je n'oublie pas que :**

**« LIRE EST UN ACTE ÉGOÏSTE ET ALTRUISTE. ON SE COUPE DU MONDE, TOUT EN S'INTÉRESSANT AUX AUTRES. CE MOUVEMENT DE VA ET VIENT EST LA RAISON D'ÊTRE DE LA LECTURE » BERNARD PIVOT.**

**NB : historique :** l'idée de ce temps de lecture collectif est née, il y a quinze ans, en Turquie, dans un lycée francophone d'Ankara. Olivier Dalahaye est le co-fondateur du dispositif « Silence, on lit ».