



Groupe scolaire
Jean Cassaigne

n° 14



P'TIT
CASSAIGNE

Journal Du Lycée



Les chroniques de la Famille Royale



Jrisomie 21



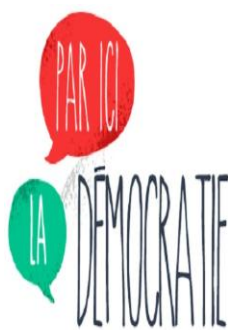
Carnaval



Confiance en soi



Affaire Sarkozy



Démocratie



Justice politique



Kyal Sin



LA RUBRIQUE DU BDL...

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

L'ensemble de l'équipe du BDL est
heureux de vous retrouver pour ce
nouveau numéro !



Chers élèves, Chers professeurs, Chers lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous retrouver pour la 14^{ème} édition du P'tit Cassaigne.
En ce mois de mars, nous avons plusieurs informations à vous communiquer.

Tout d'abord, le Carnaval du lycée a eu lieu le vendredi 05 mars dernier. Les membres du BDL n'ont pas élu un seul groupe mais trois : le choix était trop difficile ! Pour découvrir les gagnants, nous vous invitons à aller voir l'article sur le Carnaval au lycée qui se trouve dans cette édition en page 2.

Ensuite, nous vous rappelons que des expositions sont actuellement en cours au CDI : n'hésitez pas à aller les voir !

Concernant le Percent 2021 : malheureusement, les conditions sanitaires ne nous permettent pas de mettre en place ce que nous avions initialement prévu. Mais pas d'inquiétudes : le BDL a prévu autre chose, qui nous l'espérons, vous plaira. Les membres du BDL Terminale passeront dans les classes de Terminales prochainement afin d'expliquer le déroulé du Percent, qui a toujours lieu le jeudi 08 (journée habillée) et le vendredi 09 (journée déguisée) avril prochains. Nous partagerons aussi les informations sur le compte Instagram du BDL.

Soyez également attentifs aux informations que le BDL partagera sur son Instagram : un nouvel évènement arrive très prochainement !

Bonne lecture,

L'équipe BDL



Bdl_Jeanca
JcJournal



Groupe scolaire Lycée Jean Cassaigne



*Site de l'établissement scolaire Jean
Cassaigne*

SOMMAIRE

LE CARNAVAL AU LYCEE JEAN CASSAIGNE

Retour sur le Carnaval au sein de notre établissement.
Page 2

LES LANGUES AU LYCEE JEAN CASSAIGNE

Retour sur le projet des spécialités anglais.
Page 3

LA TRISOMIE 21

Le 21 mars, journée Internationale de la trisomie.
Page 4

LES CHRONIQUES DE LA FAMILLE ROYALE

Meghan et Harry se confessent sur la famille royale.
Page 5

LA CONFIANCE EN SOI

Quelques astuces pour développer sa confiance en soi.
Page 6

KYAL SIN, DES VIOLENCES EN BIRMANIE

Kyal Sin, un symbole des violences en Birmanie.
Page 8

ET LA DEMOCRATIE EN FRANCE ?

Petit point sur la démocratie en France aujourd'hui.
Page 10

CONDAMNATION DE NICOLAS SARKOZY

Les procès autour de l'affaire Nicolas Sarkozy.
Page 11

UNE JUSTICE POLITIQUE

La justice serait-elle politisée en France ?
Page 12

RUBRIQUE LITTERAIRE

Un point littérature.
Page 14

RUBRIQUE CINEMA

Un point cinéma.
Page 15

RUBRIQUE CULINAIRE

Des recettes en veux-tu, en voilà !
Page 16

RUBRIQUE SPORT

Un point sur les actualités sportives.
Page 17

RUBRIQUE DIVERTISSEMENT

Un moment détente.
Page 18

ATELIER ECRITURE & POESIE

Des créations originales et variées.
Page 21



RETOUR SUR...

Le Carnaval au Lycée Jean Cassaigne

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C



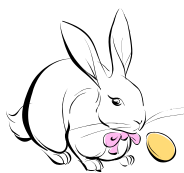
Le vendredi 05 mars dernier, avait lieu le Carnaval au lycée !

Pour cet évènement, le BDL avait décoré le hall d'entrée et prévu un endroit pour que les élèves puissent réaliser les photos : en effet, comme chaque année, il y avait un concours du meilleur déguisement avec une boîte de chocolats à la clef !

Le choix a été très difficile pour les membres du BDL : ils ont donc décidé d'élire trois groupes gagnants : Blanche-Neige et ses Sept Nains, le groupe des Hippies, et le Jackpot.

Il y a eu beaucoup de participations au concours et beaucoup de participations au Carnaval d'une manière générale. Le BDL vous en remercie et est heureux de voir que les évènements qu'il organise plaisent.

Un grand merci à tous !



Soyez vigilants, un nouvel évènement se prépare...





RETOUR SUR...

Les langues à l'honneur au Lycée Jean Cassaigne

– PREMIERES SPE ANGLAIS

La Poésie Anglaise

Of light and
Darkness

The whistle of the bird intermingles with the bullets,
Which ricocheted on their helmets.
Their tears run off, like blood in no man's land,
Over their faces and their hand.
Like soldiers who are waiting

for their end...

As soon as the sun disappears,
The battlefield gives way to fears.
For a while, the war pauses,
But the bird keeps his memories.
Like soldiers who are waiting for their end...

The silence of the night is breaking,
By the black owl singing.
Alone, in the night their souls came from the shadow
Until it appears, the sunset glow.
Like soldiers who are waiting for their end...



Marie LACQUE
Illan DUFOURCQ
Gaëtan DARRIGAN SIBASSIE

Poor Middle Eastern

Victor, Yaman et Enzo

In Afganistan hills, a child
All the day, soldiers bombed his country everyday life
He lives in fear and violence as a child
Bombs, bullets and blood are his daily life

I am only an afghan but soldiers think I am a terrorist
They have taken my brother and my parents are the next on the list
O Poor Middle East

Everyday, my parents are crying and I just listenning
Everyday, fights in the valleys are incresing
I don't like my country, I am scared I want to go away
Go to Western countries to my sister I say

I am only an afghan but soldiers think I am a terrorist
They have taken my brother and my parents are the next on the list
O Poor Middle East

Willing to go in other landscape,
I hide, I run, I want to escape
In an other country, an other continent, far
I feel an explosion and I'm taken back by the war

I am only an afghan but soldiers think I am a terrorist
They have taken my brother and my parents are the next on the list
O Poor Middle East

Yaman SALMAN
Victor BALLIN
Enzo DUPOUY TOFFOLI



21 mars : Journée Internationale de la Trisomie 21

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

« LA DIFFERENCE D'AUTRUI, EST UN DON OFFERT A L'HUMANITE. SANS CELA, L'UNIVERS SERAIT UN ENVIRONNEMENT MOROSE, PARSEME DE VISAGES IDENTIQUES ET CHAOTIQUES. » - JOËLLE LAURENCIN

Avez-vous déjà entendu parler du Syndrome de Down, également connu sous le nom de Trisomie 21 ? Beaucoup de personnes connaissent de nom cette maladie et quelques petites choses la concernant, mais généralement rien de plus. Comme le mois de mars est le mois de la sensibilisation à ce syndrome et que le 21 mars est la journée internationale de la Trisomie 21, nous avons décidé de vous en apprendre un peu plus. Le Syndrome de Down est une anomalie chromosomique congénitale provoquée par un chromosome supplémentaire. Il faut savoir que les chromosomes déterminent la manière dont le fœtus va se développer durant la grossesse et après la naissance. Normalement, un bébé naît avec 46 chromosomes. Cependant, les bébés qui sont nés en étant porteur de la trisomie 21 ont un chromosome supplémentaire, le chromosome 21. Ce chromosome va changer la manière dont le corps et le cerveau du bébé vont se développer, ce qui peut causer des difficultés mentales et physiques à l'enfant et ce, durant toute sa vie. Si toutes les personnes étant atteintes du Syndrome de Down « se ressemblent », elles ont cependant chacune des capacités différentes. En effet, ces personnes ont généralement un QI plus faible et ont un apprentissage de la parole plus long.

Elles ont également des traits physiques particuliers tels que des yeux en amande, une forme spéciale du nez, un petit cou et des petites oreilles et mains ; ils sont plus petits que les autres enfants et adultes et leurs muscles ne sont pas tonifiés, ils ont donc besoin de plusieurs séances de kinésithérapie par semaine. Même si il s'agit d'une maladie compliquée, la Trisomie 21 est la plus courante anomalie chromosomique chez l'homme. Chaque année, environ 2 370 bébés français naissent avec ce syndrome ; cela veut dire que 1 enfant sur 250 est atteint de la maladie. Aux Etats-Unis, environ 6000 enfants naissent avec la maladie, elle atteint donc 1 enfant sur 700. Aujourd'hui, les chercheurs savent que la Trisomie 21 est causée par un chromosome supplémentaire. Mais personne ne sait encore réellement pourquoi la maladie survient et combien de facteurs jouent un rôle. Il est donc important de sensibiliser les personnes pour faire avancer les choses. C'est pourquoi, chaque année, le 21 mars, l'opération « chaussettes dépareillées » est lancée pour sensibiliser et interpeller sur la différence et la norme.

UN LIVRE POUR EN APPRENDRE PLUS SUR LA TRISOMIE 21 :



© Fnac

La famille de Carole n'est pas tout à fait comme les autres. Elle a un petit quelque chose en plus : Marcel, leur fils aîné, a trois chromosomes. Lorsqu'ils apprennent la nouvelle, le jour de sa naissance, Carole et Sylvain ont l'impression que le ciel leur tombe sur la tête. Mais très vite, grâce à ce bébé débordant de joie de vivre qui les aide à affronter toutes les difficultés, ils décident d'être heureux et de faire de ce fameux chromosome la chance de leur vie. Ce livre raconte sans tabou le quotidien d'une tribu extraordinaire : la peur, les doutes, la colère, la complexité de la prise en charge médicale et des démarches en tout genre, mais surtout le bonheur de voir grandir un enfant, des parents, une famille. Carole pose avec humour et tendresse son regard sur la trisomie 21, le handicap et, plus largement, la différence.



**VOUS POUVEZ SUIVRE CETTE FAMILLE EXTRAORDINAIRE SUR
INSTAGRAM : @LEXTRAORDINAIREMARCEL**



Les chroniques de la Famille Royale

MAÏALEN LAUILHE – SECONDE A

Depuis l'interview avec Oprah Winfrey, diffusée le 7 mars 2021 au soir, sur la célèbre chaîne américaine BBC, et vue par près de 17 millions de personnes, Meghan et Harry font parler d'eux. Entre rumeurs, révélations choquantes et intrigantes, voici les chroniques de la famille royale.



Durant cette interview, Meghan Markle, l'épouse de Harry, a lâché une bombe atomique dont nous ne connaissons que partiellement l'onde de choc ; en accusant la famille royale de **racisme** lorsque la duchesse de Sussex était enceinte de leur premier enfant, Archie. Les accusés se préoccupant beaucoup de la couleur de peau du nouveau né. Suite à cette annonce, la reine Elisabeth a déclaré, dans une lettre, qu'elle s'occupait, elle-même, de cette affaire au sein du palais, et qu'elle prenait ces accusations très au sérieux.

Autre révélation phare, l'épouse de Harry a confié "**ne plus avoir eu envie de vivre**" car le quotidien était devenu "*quasiment invivable*" lorsqu'elle était enceinte de leur fils. Elle a dit avoir eu des pensées suicidaires, et avoir eu besoin de voir un professionnel pour soigner sa détresse psychologique. Or elle déclare qu'on le lui a refusé, sous réserve de la conservation de "*l'image publique*". Harry a confirmé s'être fait en parti déshérité car il avait peur de perdre Meghan comme il a perdu sa mère Diana en 1997 à cause d'un accident de voiture causé alors qu'il n'avait que 12 ans. Aujourd'hui, ils vivent principalement grâce à l'héritage de sa défunte mère. Il dit ensuite que sa mère savait ce qui allait se passer et qu'elle l'avait déjà prédit. "*On nous a coupé les vivres*" voilà ce qu'Harry déclare et qui semble plutôt choquant.

La duchesse de Sussex critique l'institution et sa relation avec sa belle-sœur Catherine Middleton, -épouse du frère d'Harry- et déclare ne jamais l'avoir fait pleurer -telle que la rumeur le dit-. En effet, l'inverse aurait eu lieu le jour de son mariage. Ils ont d'ailleurs à ce propos déclaré s'être mariés 3 jours avant la cérémonie officielle. Cependant, quelques semaines plus tard, ils sont revenus dessus et avouent avoir menti. Ils auraient simplement vu un prêtre dans leur jardin pour les préparatifs. Meghan est, elle aussi, beaucoup critiquée car elle ne respecte pas les "*manières*" qu'impose d'être une duchesse, manières qui semblent pour le moins archaïques comme passer devant son mari lors d'un voyage, lui donner la main lors de l'interview de leur rencontre, ou bien l'avoir embrassé lors de leur mariage. En effet, l'épouse d'Harry critique l'institution. En revanche, elle juge la reine Elisabeth formidable.

Pour finir, une révélation, qui apporte un peu de gaieté dans cette explosion d'accusations : le couple a annoncé attendre une petite fille, future sœur du petit Archie. Et le souhait de vouloir vivre une vie simple et heureuse.

Quant à la suite de ces histoires, cela risque de ne se finir tout de suite...



RETOUR SUR...

La confiance en soi et le développement personnel

LOUISE PAUNOVIC – PREMIERE A

La confiance en soi et le développement personnel ont seulement deux points de différence : leur nom et leur but (bien que quelque peu similaire).

En ces temps d'épidémie et ces confinements forcés, nous avons diversifié nombre de nos habitudes comme s'occuper pendant le confinement, gérer son stress, s'engager dans une cause... (cf. *Le p'tit Cassaigne* n°5)

Et l'une des choses que nous avons faite, sans nous en rendre compte parfois, c'est de prendre soin de nous, de notre corps et de notre santé mentale. Par exemple, nous avons repris confiance en nous pour un oral ou nous avons réussi à finir un quiz scientifique,... Ces deux choses correspondent à des objectifs atteints grâce à la confiance en soi et au développement personnel.



© <https://meganvlt.com/>

Alors comment continuer à booster sa confiance en soi, ou continuer/entamer son développement personnel.

Des fois, tu n'as pas le moral. Certain d'entre nous n'arrive pas à se trouver de points positifs, se disent qu'ils vont tous échouer... **STOP.**

C'est compliqué l'adolescence, mais tu es bourré de qualités. Tu ne les vois pas ?

On te propose un premier exercice très simple :

Regarde toi dans le miroir et trouve trois parties de ton corps que tu trouves belles ou avantageuses : tes mains, ton nez, tes yeux, tes pieds... et complimente ces parties.

Tu trouves ça gnan gnan et tu refuses de le faire, pas de problème voici un autre exercice à faire :

Tous les soirs ou quand tu rentres chez toi, prends un petit calepin, un cahier, des feuilles, ce que tu préfères. Il te faut un stylo et un support pour écrire et mettre sur papier trois choses, moments ou personnes que tu voudrais remercier (car elles t'ont aidé à aller mieux, t'ont valorisé, t'ont complimenté,...).

Ces exercices, on les trouve un peu partout. Il y a même des parcours dédiés à la confiance en soi. Ca te paraît anodin mais ces gestes répétés vont t'aider à te sentir mieux et te rassurer, te conforter dans tes décisions.

Ces exercices ne garantissent pas un résultat immédiat, il faut voir dans le temps et dans la répétition et tous ne trouveront pas forcément ces exercices à leur goût, et c'est normal nous sommes tous différents. Mais la clé de la confiance en soi, c'est de s'aimer d'abord, avant d'aimer les autres.

Après la confiance en soi vient le développement personnel, son accomplissement à soi.

Ce développement se fait en lien avec notre confiance, mais pour arriver à s'accomplir il faut déjà enlever toutes les mauvaises pensées de notre tête, se concentrer sur le bon côté de chaque chose. Tout ce stress, cette colère, cette tristesse ou autre sentiment désagréable accumulé, va vous bloquer. Il faut aussi lâcher prise. On ne peut pas contrôler les autres, on ne peut pas contrôler la météo. En revanche on peut contrôler ses émotions (dans la mesure du possible), on peut savoir la météo de demain et en déduire si on prend un manteau ou non.

Après avoir oublié toutes nos émotions négatives, on peut commencer à penser à un but dans sa vie, un objectif à atteindre, les valeurs qui nous définissent.

Choisissez un but, ça peut consister à faire tout le repas de ce soir tout(e) seul(e) (sans surgelés), coudre son propre tote-bag ou encore réussir à finir ses fiches de révisions...

Le développement passe par un but, sur le court ou le long terme, que vous vous efforcez d'atteindre.



© <https://twitter.com/MathouVirfollet>



© Pinterest - Mathou Virfollet



© <https://www.mindparachutes.com/>



CONFIANCE ILLIMITÉE : les défis de F. Nicolas

confiance en soi

1. et 2. connaître le point de départ

3. se fixer des objectifs

4. se donner les ressources

5. formuler ses difficultés

6. explorer son dialogue interne

7. repérer son assurance

8. se poser les bonnes questions

9. repérer vos croyances limitantes

10. arrêter les mauvaises habitudes

11. utiliser le doute

12. libérer son vrai moi

13. s'accepter

14. créer des états positifs

15. gérer ses peurs

16. se relaxer

17. contrôler ses pensées

18. penser positif

19. utiliser les échecs

20. cultiver ses passions

21. bénéficier de la PNL

LES 4 ACCORDS TOLTÈQUES de don M. Ruiz

attention

que votre parole soit impeccable

responsable

ne faites pas de suppositions

faites toujours de votre mieux

accords



RETOUR SUR...

Kyal Sin, symbole de la répression militaire meurtrière

APOLLINE BERTERETCHE – TERMINALE C



© Trendsmap

Mercredi 3 Mars 2020, Kyal Sin, birmane de 19 ans, est tuée par un tir des militaires qui la touche à la tête lors d’une manifestation pro-démocratie. Elle est désormais devenue le symbole des violences en Birmanie.

Pourquoi manifestent-ils ?

Les Birmans ont vécu sous la dictature militaire pendant près de 50 ans avant d’entrer dans une période de transition démocratique, en 2011. Les militaires s’étaient mis en retrait du gouvernement en mettant en avant un gouvernement civil, tout en conservant leurs pouvoirs, voire en les renforçant.



© rfi.fr



© wikipedia

En novembre dernier, avaient lieu les élections législatives, qui furent remportées, comme les précédentes, par la Ligue Nationale pour la Démocratie (LND) dirigée par Aung San Suu Kyi (ci-contre). Cette victoire fut d’autant plus marquante étant donné que le Parti de l’Union de la Solidarité et du Développement (PUSD), qui est contrôlé par l’armée, n’a remporté que 33 sièges. Cette victoire pourrait affaiblir le rôle de l’armée dans la vie politique du pays, car elle pourrait être écartée en cas de changement de constitution. Voyant leur stratégie de démocratie sous contrôle leur échapper, le chef des armées, Min Aung Hlaing, a alors contesté le scrutin fin janvier et a demandé une vérification des listes électorales et un nouveau décompte des voix. Devant le refus de la commission électorale, l’armée reprend le contrôle du pays le 1er février dernier par un coup d’État, en arrêtant des membres importants du gouvernement dont le président et Aung San Suu Kyi.

Malgré les menaces de répression violente en cas de manifestations, de très nombreux birmans réclament le rétablissement de la démocratie.



© lemonde.fr

Le destin tragique de Kyal Sin



© lemonde.fr

Le mercredi 3 mars dernier, l’adolescente se rend à une manifestation à Mandalay, deuxième ville de Birmanie. Celle qui était surnommée « ange » par ses proches portait un masque pour se protéger des gaz lacrymogènes des forces de l’ordre mais n’était pas armée. Elle se trouvait en première ligne derrière une barricade de fortune. Dans une vidéo, nous pouvons la voir courir pour se mettre à l’abri. Quelques minutes plus tard, elle est touchée à la tête par un tir mortel de l’armée. Ce jour là, elle portait un tee-shirt portant le message suivant : « **Everything will be ok** » (tout ira bien).



Cependant, Kyal Sin avait conscience du danger. Quelques jours plus tôt, elle avait posté un message sur Facebook dans lequel elle indiquait son groupe sanguin et autorisait le don de ses organes en cas d'accident. Sa mort a bouleversé les birmans et le monde. Le lendemain à son enterrement, ils étaient des milliers à lui rendre hommage. Depuis, elle est devenue le symbole des manifestants pro-démocratie, qui sont plus révoltés que jamais contre la junte. Le 3 mars fut la journée la plus meurtrière en Birmanie avec 38 victimes selon l'ONU, et 54 morts au total depuis le 1er Février (au 5 mars). Mais l'ONU n'exclut pas le fait qu'il y ait plus de victimes que prétendu.

Le destin tragique de Kyal Sin restera à tout jamais gravé dans les mémoires de chacun.



© Trendsmapp



© Michel Kichka



© lemonde.fr



© lemonde.fr



© KUYOU.id



© Kompasiana.com



La France est-elle toujours une démocratie ?

PHILIPPE BRUNELLO – SECONDE A

La place qu'occupe le citoyen dans la démocratie française a régressé

La France est-elle toujours une démocratie ? Je n'en suis pas convaincu. Est-elle pour autant une dictature ? Je suis persuadé que non. Cet article n'a pas pour but de trouver une solution mais de poser un constat et se demander, si la France s'est éloignée de l'idée même de la démocratie.

Qu'est-ce que la démocratie ?

La démocratie c'est le gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple.

C'est à dire que, nous, futurs citoyens, possédons un libre arbitre qui nous permet de décider après délibération de notre destin en élisant nos représentants.

Cependant la démocratie ne se résume pas à élire des représentants.

Aristote disait « être citoyen c'est être gouverné mais c'est aussi savoir gouverner », et c'est ici que se pose le problème :

Quel pourcentage de la population se sentirait capable de faire partie des représentants et quel pourcentage de la population est réellement engagé dans la vie politique ? Pas grand monde.

Quand est-ce que la démocratie a flanché ?

Depuis plusieurs décennies, les gouvernements français ont affaibli les contre-pouvoirs comme l'illustre la proportion de députés LREM à l'assemblée nationale. De plus, des événements ont marqué la démocratie et en particulier la démocratie représentative en Europe ces dernières années, comme la crise des gilets jaunes.

En effet, après l'insurrection économique, le mouvement des gilets jaunes s'est transformé en crise démocratique. Ainsi, toute une frange de la population ne se sentait plus représentée par des élites qui ne se renouvellent pas. Quand il faut six générations pour atteindre le haut de l'échelle sociale lorsqu'on vient du bas, la promesse démocratique n'a pas été tenue.

On fait face à un renouvellement des élites parmi le haut de l'échelle sociale. Ce qui engendre une frustration des classes populaires qui savent qu'elles ne feront jamais partie de l'élite et que les lois

votées ne seront jamais en leur faveur puisque les élites auront tendance à favoriser leur classe sociale. Résultat, 25% d'abstentions au second tour des présidentielles en 2017. Ce n'est pas le peuple au pouvoir mais des technocrates qui s'enchaînent génération après génération.

Hormis la France, le Royaume-Uni aussi a traversé sa crise démocratique en affrontant avec difficulté le brexit. Ce référendum a été voté à majorité pour la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne. S'en suit une incompréhension totale des élites s'offusquant d'un résultat qui ne leur convient pas. Puis ces mêmes Hommes pensent que comme les moins diplômés ont voté, il faudrait uniquement prendre en compte les votes des plus diplômés, ou sous une autre forme, les plus âgés ont

voté mais comme ils ne représentent pas l'avenir, il faudrait compter double le vote des plus jeunes. C'est-à-dire qu'on demande l'avis du peuple mais si on peut s'arranger pour que le résultat soit en leur faveur, tant mieux !

Démocratie ou dictature ?

Le magazine britannique *The economics* a publié en 2020 le classement des pays par indice de démocratie, la France se retrouve à la 24^{ème} place, ce qui la place dans une démocratie imparfaite.

Cependant, ce classement est à nuancer puisque il compte la laïcité comme une privation de liberté. La France est effectivement une démocratie imparfaite même plutôt défailante - **mais pas une dictature** - dans laquelle le peuple composé de citoyens se réunit tous les 5 ans pour élire son roi thaumaturge.

Quelle ironie!



La condamnation de Nicolas Sarkozy

NINA FAYET – PREMIERE A

NICOLAS SARKOZY CONDAMNE ? ON VOUS DIT TOUT...

Vous devez certainement connaître Nicolas SARKOZY comme notre ancien président de la République dont la profession d'origine était avocat.

Il a été président de la République Française de Mai 2007 à Mai 2012. Après s'être retiré de la vie politique en 2012 (soit après son mandat), il fait son retour lors du congrès de l'UMP de 2014, avant de s'incliner à la primaire de droite et du centre de 2016.

L'affaire SARKOZY est une affaire politico-financière déclenchée par la publication de 2 documents laissant supposer l'existence d'un versement de 50 millions d'euros servant à financer la campagne présidentielle de Nicolas SARKOZY en 2007 de la part du régime libyen.

L'affaire SARKOZY a pris plusieurs noms comme l'affaire des écoutes et l'affaire Paul BISMUTH.

En 2014, l'affaire judiciaire s'est déclenchée. A ce moment-là, Nicolas SARKOZY n'est plus président de la République. Ce qui a appuyé l'enquête : la révélation de la tenue de conversations entre Nicolas SARKOZY et son avocat Thierry HERZOG sous de faux noms.

En 2021, le tribunal judiciaire reconnaît coupable les prévenus de corruption et de trafic d'influence. Ils sont condamnés à 3 ans de prison dont 1 an ferme, cumulé à l'interdiction d'exercer la profession d'avocat pendant 5 ans pour Thierry HERZOG.



© Courrier international



© lalibre.be



© Franceculture.fr

Nous allons à présent vous donner différents points de vue de cette affaire selon plusieurs médias en ligne (certains existe même en format papier).

Selon le monde :

Le tribunal correctionnel a estimé lundi qu'un « *pacte de corruption* » avait été conclu entre l'ancien président de la République, aujourd'hui âgé de 66 ans, son avocat M° Thierry HERZOG et l'ancien haut magistrat Gilbert AZIBERT. « *La preuve du pacte de corruption ressort d'un faisceau d'indices graves, précis et concordants résultant des liens très étroits d'amitié noués entre les protagonistes* », a relevé le tribunal.

- Le monde utilise du langage courant avec des mots de tous les jours faciles à comprendre.

Selon France info :

Ces nouvelles révélations consternent au sein de l'UMP. Des responsables thématiques censés avoir participé à ces conventions déclarent n'en avoir aucun souvenir. Le dossier connaît un tournant le 26 Mai quand Patrick MAISONNEUVE, l'avocat de BYGMLION, convoque la presse : « *ce qui a été facturé sous le libellé 'conventions', ce sont les meetings de campagne de Nicolas SARKOZY. BYSMALION a été amené à établir des factures qui ont été imputées à l'UMP, alors qu'elles auraient dû l'être à l'association de financement de la campagne de candidat SARKOZY* ».

- France info utilise des mots plus fort et marquant phonétiquement et visuellement.

Nicolas SARKOZY étant de parti politique des républicains (à droite de l'échiquier politique), le monde est situé centre gauche sur l'échiquier politique et France info est situé à droite de l'échiquier politique.

Nous pouvons donc constater que le journal France info a le même bord politique que Nicolas SARKOZY. On peut donc se demander : *Est-ce que le journal en ligne France info est très objectif ?*



Une justice politique ?

CEDRIC LAMAISSON – TERMINALE B

Suite à la condamnation de Nicolas Sarkozy le 1er mars, de nombreuses personnalités politiques de droite ont ouvertement critiquées la décision de la Justice. Celle-ci serait *“disproportionnée”* et témoignerait d’un *“acharnement”* de la justice envers l’ancien président de la République selon le patron des Républicains Christian Jacob. Les magistrats seraient-ils partiaux ? Peut-être.

Les relations entre Nicolas Sarkozy et la Justice n’ont jamais été très bonnes : celui-ci les aurait traités de “petits pois” qui “se ressemblent tous” en septembre 2006, il est d’ailleurs impliqué dans douze affaires différentes avec la justice. Cerise sur le gâteau, il aurait reçu lors des élections présidentielles de 2012 une lettre ouverte de certains magistrats dans laquelle ceux-ci critiquent sa manière de traiter la justice et appellent à voter contre lui. Une action clairement politique.

La justice serait-elle donc politisée en France malgré l’obligation d’impartialité ?

Tout d’abord, il faut clarifier une chose. Les magistrats restent des citoyens et gardent donc le droit d’avoir des opinions politiques et de voter pour qui ils veulent. Ils ont donc forcément un avis sur la politique et même des syndicats pour représenter leurs intérêts. Néanmoins, les actions de la Justice en elle-même ne peuvent que suivre la loi et ne peuvent ni ne doivent faire preuve d’engagement en théorie. C’est là le principal sujet de cet article.

Une Justice plus engagée...

Le modèle actuel de la justice en France date de la Révolution et se base sur la pensée de Montesquieu. La Justice n’est ainsi que *“la bouche de la loi”*, son devoir est de la retranscrire le plus fidèlement possible. L’écriture de celle-ci se doit d’être laissée aux députés élus par le peuple. Cette vision stricte du devoir du magistrat s’explique par l’histoire. Les juges étaient sous l’Ancien Régime la prolongation du pouvoir royal et un important symbole de l’absolutisme. Ne pouvant les faire disparaître, il fallait au moins pouvoir les contrôler.

Une première remise en question de ce système eut lieu en 1974. Influencée par mai 68, une nouvelle vision de la justice s’est répandue, symbolisée par le discours d’Oswald Boudot. Dans celui-ci, le magistrat appelle les juges à être partiaux, à favoriser les faibles par rapport aux forts. Pour lui *“la loi s’interprète, elle dira ce que vous voulez qu’elle dise”*, c’est la naissance de ce qu’on appellera les *“juges rouges”*. Engagés, ils souhaitent utiliser la justice pour changer la société.

...et plus puissante

Suite à l’affaire Cahuzac en 2012, de nombreuses lois anti-corruption ont été votées par les politiciens sous la pression de l’opinion publique. Ces lois ont permis de donner plus de libertés à la justice. Celle-ci en a d’ailleurs profité pour se lancer dans une véritable chasse à la corruption : Nicolas Sarkozy, Marine le Pen, Jean-Luc Mélenchon, les affaires et mises en examen défilent. Bien que les députés possèdent l’immunité parlementaire, être poursuivis par la justice ne fait jamais de bien à l’image. Ainsi, il suffit d’observer la mise en examen de François Fillon juste avant les élections présidentielles pour se rendre compte de l’influence de la justice sur le monde politique.

Il est indéniable aujourd’hui que l’image des politiciens est au plus bas. Bien que élus par le peuple, ils apparaissent bien souvent comme corrompus et élitistes pour beaucoup de citoyens. Cette mauvaise réputation s’observe aisément en regardant l’évolution du taux d’abstention lors des élections législatives, passants de 34% en 1988 à 51% en 2017. La justice apparaît alors comme un contre-pouvoir plus crédible pour beaucoup d’individus. L’initiative *Affaire du Siècle* en est un exemple parfait. Ayant pour objectif de forcer le gouvernement français à respecter ses obligations envers la défense de l’environnement, le mouvement a décidé de pousser l’Etat...devant les tribunaux. La justice devient ainsi un moyen détourné de faire de la politique.



Qu'en pensent les acteurs du droit ?

Magistrats, avocats, juristes. Quel est l'avis des professionnels du droit sur l'évolution de la Justice ?

Pour certains, c'est une excellente nouvelle. Nous sommes en train d'effacer les inégalités entre citoyens. Que vous soyez riche ou pauvre, politicien ou non, tout le monde doit être traité de la même manière par la Justice. S'il y a de la corruption, il faut la trouver et y mettre fin.

L'indépendance du judiciaire est un bon moyen de contrebalancer les erreurs des politiques. Les Magistrats sont encore connectés au Ministère de la Justice ce qui pose des problèmes de clientélisme. Complètement séparer l'exécutif de la Magistrature serait un pas en avant pour la séparation des pouvoirs et donc, la démocratie.

Pour d'autres au contraire, le rôle de la justice n'est pas de piétiner sur la politique. Quelle est la légitimité des juges ? Ils prennent leurs décisions au nom du peuple Français mais ne sont pas élus par lui. Ce sont des experts formés par des experts. S'ils gagnent en pouvoir, ne vont-ils pas simplement remplacer l'élite actuelle ? Les intérêts des magistrats sont-ils forcément ceux des citoyens ? Chacun devrait s'en tenir à son rôle. Une "république des juges" serait un recul démocratique.

Néanmoins, il faut nuancer le pouvoir de la justice. Celle-ci, bien que pouvant interpréter les lois, reste toujours à leur service et ne peut aller à leur rencontre. De plus, la justice Française est particulièrement affaiblie comparé aux autres pays européens. Si la moyenne de juges pour 100 000 habitants est de 21.4 en Europe, elle n'est que de 10.9 en France. Même logique pour le financement qui n'est que de 69.51 euros par habitants en France contre 131 euros en Allemagne. De quoi encourager les juges à traquer la corruption politique....



© <https://justice.ooreka.fr>



© <https://www.lemonde.fr>



© <https://www.actu-juridique.fr>



© <https://www.lesechos.fr>



© Superprof



Rubrique Littéraire : Simone Veil, l’immortelle

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

« DE BELLES LEÇONS DE VIE DONNEES PAR UNE FEMME COURAGEUSE ET INSPIRANTE »

Simone Veil, née Jacob, rescapée de la Shoah, a fait de la lutte pour les droits des femmes son combat.
Une lutte contre le sexisme, la misogynie et pour la dignité qu’elle porta au sein de l’Assemblée Nationale alors qu’elle était ministre de la Santé. Une bataille qu’elle ne cessa jamais de mener.
Disparue le 30 juin 2017, elle entre au Panthéon le 1er juillet 2018.

Un vibrant hommage à Simone Veil. De son enfance à Nice avant d’être déportée, à la loi pour l’IVG défendue à l’Assemblée nationale.

Un très beau roman graphique qui retrace les moments clefs de la vie de Simone Veil.
De son enfance dans le Sud-Est de la France à son combat pour l’IVG en passant par son adolescence volée par les camps de concentration, la bande-dessinée est un très bel hommage à la belle et inspirante personne qu’était Simone Veil, décédée en juin 2017.
Les dessins sont simples mais bien faits avec une couleur qui vient compléter les planches en fonction des époques : le jaune pour son enfance, le bleu pour son combat au Parlement et le gris pour la déportation et les camps de concentration.
Le roman se lit très rapidement et facilement et est adapté à tout âge, ce qui permet d’apprendre aux plus jeunes les différents combats qu’elle a mené. En effet, Simone Veil a mené plusieurs combats : un premier combat pour pouvoir vivre comme tous les autres enfants de son âge, pouvoir continuer à aller à l’école et à vivre ; un deuxième pour grandir, murir et trouver la force de survivre dans des conditions de vie atroces et inhumaines ; et un troisième face à une assemblée d’hommes afin qu’ils n’aient plus la main sur le droit des femmes à disposer de leurs corps.

Un témoignage et un hommage bouleversants et poignants. Une jolie manière de rendre compte de la réalité mais également de remercier une femme courageuse, une battante qui a et qui continuera d’apporter de l’espoir.
Une femme très inspirante et dont on peut tirer de belles leçons de vie.



© Fnac



27 juin 2018
176 pages
Bande-dessinée,
Roman graphique
De : Pascal Bresson
(Auteur), Hervé
Duphot (Illustrateur)
Nationalité : Française



Simone Veil © Pinterest



© Canalblog



© Comixtrip



Pour se
procurer le
roman !



Rubrique Cinématographique : Self Made

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

«Une femme très inspirante »

Self-Made : d'après la vie de Madam C.J. Walker est une mini-série en quatre épisodes durant entre 45 et 49 minutes. Il s'agit de l'adaptation de la biographie On Her Own Ground d'A'Leila Bundles qui raconte la vie de sa grand-mère, Madam C.J. Walker.
L'incroyable histoire vraie de Madam C.J. Walker, première Afro-Américaine à être devenue millionnaire par ses propres moyens.

Une mini-série qui revient sur un visage méconnu mais d'une importance pourtant capitale : celui de Madam C.J. Walker, une femme inspirante qui a, avant tout, permis l'émancipation des femmes noires, notamment aux Etats-Unis. Travaillant très tôt comme blanchisseuse pour Annie Malone (une créatrice de cosmétique), elle perd ses cheveux, comme beaucoup d'Afro-Américaines à cette époque. Au début, Annie Malone l'aide à retrouver une belle chevelure en lui faisant utiliser ses produits mais cette dernière refuse qu'elle les vende à d'autres femmes, par peur de voir le rang des Afro-Américaines s'élever. Ne trouvant aucun soin pour cheveux afro, elle décide donc d'en créer elle-même. La « Madam C.J. Walker Manufacturing Company » a de plus en plus de succès. Elle ouvre une école de cosmétique pour former d'autres Afro-Américaines. Ainsi, elle permet à plus de 25 000 femmes de s'émanciper et leurs ouvre la porte à d'autres métiers que ceux de domestique, cuisinière et blanchisseuse. Elle a, non-seulement permis une amélioration de la vie des femmes noires, mais elle leur a aussi permis l'accès à la beauté : être belle et se sentir belle.
Ce biopic est une très belle série. Son format court est parfait, permettant ainsi de regarder la série rapidement. Une belle réalisation avec la talentueuse Octavia Spencer dans le premier rôle. Les costumes sont fabuleux.
N'ayant pas lu la biographie écrite par sa petite-fille, je ne suis pas en mesure de dire si la série respecte vraiment la réalité. Quand bien même, cela nous permet d'en apprendre plus sur cette femme inspirante qui a vraiment permis l'émancipation des femmes Afro-Américaines. Une femme dont on parle trop peu mais à qui on doit beaucoup.



© AlloCiné



20 mars 2020
4 épisodes
Drame, Historique,
Biopic
De : Nicole Asher
Avec : Octavia Spencer,
Tiffany Haddish, Carmen
Ejogo
Nationalité : Américaine



© Netflix



Pour voir la
bande-annonce !



© Critictoo



© Le Point



© Netflix



Rubrique Culinaire : Les Smoothies

LOUISE PAUNOVIC – PREMIERE A

A vous amateurs et férus de cuisine, voici une rubrique qui va vous régaler les yeux. Dans cette rubrique culinaire retrouvez des recettes de saisons et des astuces en cuisine.



© Pinterest

Quoi de mieux que des smoothies pour commencer le printemps, cette boisson tantôt gourmande, tantôt rafraîchissante est pleine de bien fait.



© pixabay.com

Pour commencer un smoothie a la banane et pomme, très gourmand, pour 4 personnes.

Les ingrédients :

- 1 banane
- Une demi-pomme golden mûre
- 1 cuillère à soupe de sirop de fraise
- 2 cuillère à soupe de sucre semoule
- 50 centilitres de lait de soja sucré (vous pouvez prendre du lait de soja nature)

D'abord épluchez pomme et banane, pour les couper en petit morceaux, si vous voulez décorer vos verres, réservez une tranche de pomme et deux de bananes avec la peau. Ensuite, mixez les fruits avec le lait, le sirop et le sucre, jusqu'à obtention d'un mélange homogène et moussant. Versez dans les verres et voilà.

Astuce: mettez le mélange au frais 30 minutes avant de servir.

Pour ceux qui préfèrent la simplicité, je vous présente le smoothie aux fraises et au lait d'amande, pour quatre personnes.

Ingrédients:

- 80 cl. de lait d'amande
- 15 grosses ou 20 petites fraises



© Wallpaper.Use

Coupez les fraises en morceaux et enlevez la queue, puis mixez le tout jusqu'à obtention d'un mélange homogène. Et comme pour l'autre réservez la préparation au frais pour un meilleur résultat.

Place aux astuces maintenant...

Astuce n°1

Vous avez fait une tapenade trop salé, le sel est tombé dans votre gaspacho.

Ne paniquez pas ! Pour rattraper une préparation trop salée, rajoutez un peu de sucre, ça ne modifie ni le goût, ni l'aspect.



© Pinterest

Astuce n°2

Si vous avez une salade et pas de vinaigrette, ne vous prenez plus la tête, les proportions de la vinaigrette basique sont trois cuillères à soupe d'huile pour une cuillère a soupe de vinaigre, et pour ceux qui aiment la moutarde rajoutez une cuillère à café de moutarde, cela relèvera la vinaigrette.

Astuce n°3

Dernière astuce, si vous voulez faire des coulants au chocolat mais que vous n'avez que la recette du fondant. Ne vous inquiétez pas c'est la même recette mais la cuisson change. Pour obtenir les coulants, il faut chauffer à très haute température juste quelques minutes (par exemple 200°C pour 5/6 minutes, en fonction de votre four).



© Wikimedia.Commons

Et voila chers amis de la cuisine, vous avez maintenant presque toutes les clés en main pour devenir un vrai chef.



© pixabay.com



Rubrique Sport : Qualification Coupe du Monde 2022

SAMY HENRI – TERMINALE C

C'est en ce mois de Mars 2021 que les nations du football européen s'affrontent dans le but de se qualifier pour la coupe du monde 2022, qui aura lieu au Qatar du 18 novembre au 21 décembre.

Les équipes sont réparties en 10 groupes de 5 ou de 6 nations. La France, championne du monde, mais aussi l'Allemagne et l'Espagne, après leur dernière coupe du monde ratée, l'Italie absente lors de la dernière campagne mondiale et enfin l'Angleterre et la Belgique, arrivées en petite finale, seront attendues au tournant.

Dans cette première journée, mise à part l'Espagne et la France avec leur match nul contre la Grèce (1-1) et l'Ukraine (1-1), toutes les autres grandes nations européennes se sont imposées : l'Allemagne a gagné 3-0 contre l'Islande, l'Angleterre s'est imposée 5-0 contre Saint Marin, l'Italie et la Belgique se sont quant à elles imposées par 2 buts d'écart contre leurs adversaires (Irlande du Nord et les Pays de Galles). On peut également constater qu'il y a eu des surprises comme la défaite 4-2 des Pays-Bas, emmenées par Memphis Depay, Frenkie De Jong et Matthijs De Ligt contre la Turquie de Yusuf Yazici, de Burak Yilmaz et de Hakan Calhanoglu.

Deux manières d'aborder la deuxième journée s'imposent : la première est de se relever d'une contre-performance en abordant les matchs avec plus de rigueur et plus de concentration notamment pour la Roja, les Bleus et les Néerlandais en gagnant leurs prochains matchs respectifs (l'Espagne contre la Géorgie, la France contre le Kazakhstan et les Pays-Bas contre la Lettonie).

La deuxième manière d'aborder cette deuxième journée sera de confirmer les bons résultats de la première journée en affichant la même intensité et en gardant la même motivation pour les Allemands qui affronteront la Roumanie, les Anglais l'Albanie, les belges se mesureront à la République Tchèque tandis que les Italiens feront face à la Bulgarie.



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

© Onefootball.fr

A l'issue de ces matchs de groupes, les premiers des 10 groupes seront directement qualifiés pour la Coupe du Monde tandis que tous les deuxièmes s'affronteront dans des barrages de qualification pour accéder à la prochaine coupe du monde au Qatar.

Les nations favorites se doivent donc de valider leur ticket en allant chercher la première place de leur groupe.

Il va falloir faire attention à ces quelques nations qui peuvent surprendre dans ces qualifications comme la Norvège d'Erling Haaland, la Turquie dans le groupe des Pays-Bas, la Pologne avec leur « *sérial buteur* » Robert Lewandowski et la Hongrie de Dominik Szoboszlai dans le groupe de l'Angleterre, l'Islande dans le groupe de l'Allemagne et la Suède avec notamment le grand retour de Zlatan Ibrahimovic. Il est malgré tout un atout considérable pour sa sélection, qui est à prendre en compte par toutes les autres équipes.

En résumé, il est donc important de ne pas sous-estimer les petites équipes, qui pourraient être en capacité de créer la surprise mais également de suivre durant cette phase de qualifications, l'évolution des nations favorites.



© Onefootball.fr



© wikipédia



© google image



Rubrique Divertissement : Spécial Enigme

RAPHAEL PETRAU – TERMINALE B

Retour sur L'énigme du mois de Février

Face à vous, 6 portes se dressent. Derrière l'une d'elle se trouve la sortie. Vous devez trouver derrière quelle porte se trouve la sortie.

Sur chaque porte est écrit son chiffre ainsi qu'une phrase. Vous possédez comme seul indice « 3 portes mentent, 3 portes disent la vérité ».

Porte 1 : La sortie ne se trouve pas derrière la porte 3.

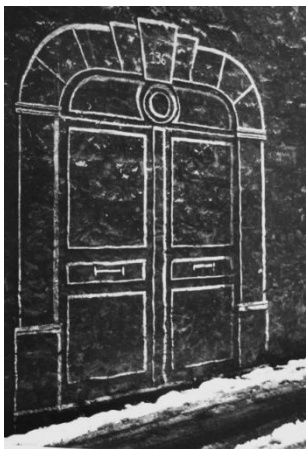
Porte 2 : La sortie se trouve derrière cette porte.

Porte 3 : La sortie est derrière une porte où son chiffre est un nombre premier.

Porte 4 : La sortie ne se trouve pas derrière une porte où son chiffre est impair.

Porte 5 : La sortie se trouve derrière la porte 1.

Porte 6 : La sortie ne se trouve pas derrière cette porte.



Réponse et explication de la précédente Enigme :

Réponse : La porte 4 (ou bien la porte 1)



Explication :

Les portes disant la vérité sont les portes 1, 4 et 6. Les portes qui mentent sont les portes 2, 3 et 5. La porte 4 est donc celle derrière laquelle se trouve la sortie.

Ou la réponse est la porte 1 si les portes disant la vérité sont les portes 1, 5 et 6. Les portes qui mentent sont alors les portes 2, 3 et 5.

Valentin Rousset, heureux gagnant du concours ce mois-ci, il remporte une priorité au self. N'hésitez pas à jouer et tenter de résoudre l'énigme spéciale sudoku du mois de mars pour remporter une récompense !

Enigme du mois de Mars (spécial sudoku)

(Les résultats dans le prochain numéro)

		7	2		6	5		1
4	1							
	5		4	7			2	
	8			9	5	6		7
		9		4			1	
		1	3		2			
7	2		9					6
		3					7	2
9	4		6				8	

		7	2		6	5		1
4	1							
	5		4	7			2	
	8			9	5	6		7
		9		4			1	
		1	3		2			
7	2		9					6
		3					7	2
9	4		6				8	



Rubrique Divertissement : Spécial Réécriture de Conte

JULIETTE ANDRAUD – CAP ECP 1

LORIE LAPEYRE – CAP ECP 1

La Cendrillon des Temps Modernes

Il était une fois, un brave homme qui vivait avec sa fille Cendrillon dans une grande et belle maison. Sa défunte femme lui avait donné la plus douce et la plus généreuse des enfants.

Le temps passait et le gentilhomme, malgré la présence de sa fille, ressentait un grand vide affectif. Le manque maternel se faisait, lui aussi, ressentir auprès de Cendrillon avec l'âge. Son père n'était malheureusement pas toujours apte à la comprendre. Face à ce dilemme, il prit les devants et fit des rencontres. Quelques temps plus tard, il se remariait avec une femme, mère de deux jeunes filles. Ainsi, avec une nouvelle maman et deux demi-sœurs, Cendrillon aurait tout pour être heureuse et comblée dans sa nouvelle famille recomposée.

Mais, afin de faire vivre cette nouvelle grande tribu, son père partait régulièrement en voyage professionnel à l'étranger et ce pendant de longues périodes. Les débuts furent joyeux, puis plus les absences se répétaient plus sa belle-mère prenait ses aises. Cendrillon comprit rapidement le subterfuge, sa marâtre en voulait à l'argent de son père et n'avait jamais éprouvé quelconques sentiments à l'égard de ce dernier. Tout changea pour Cendrillon, sa belle-mère n'aimait que ses deux filles, Anastasia et Javotte. Elle ne supportait pas la présence de Cendrillon qui lui rappelait ses engagements pris lors de son mariage : s'occuper d'elle en l'absence de son père.

Alors, elle s'occupait de Cendrillon, à sa manière, avec méchanceté et dédain, en lui confiant les tâches les plus rudes et ingrates : faire le ménage, le repassage, les courses, et même les devoirs de ses deux abominables progénitures. Pendant ce temps, les trois femmes surfaient sur les réseaux sociaux, regardaient la télé avec leurs programmes de télé-réalité, et prenaient un malin plaisir à ridiculiser Cendrillon et à la punir à la première occasion. Vous l'aurez compris, telle mère telles filles. Anastasia et Javotte traitaient Cendrillon avec plus de haine que leur mère.

En fin d'année scolaire, le lycée organisa une soirée. Cendrillon était folle de joie à l'idée de s'y rendre mais ses sœurs et sa marâtre le lui interdirent formellement. Elle se retrouva alors punie ce soir-là. Cendrillon triste et épuisée par la situation s'enfuit dans son jardin et se mit à pleurer. Soudain, elle entendit une voix. Sa marraine la bonne fée apparut et lui dit alors « sèche tes larmes mon enfant, tu iras à cette soirée, je te le promets. N'oublie pas que j'ai un pouvoir magique ». Et d'un coup de baguette, elle transforma une citrouille en une merveilleuse voiture flambant neuve avec chauffeur. Mais Cendrillon était triste de se voir si mal vêtue. Un autre coup de baguette magique et apparurent une belle tenue chic et de belles chaussures à talon aiguille. Quand Cendrillon fut prête, la fée lui donna un avertissement « minuit sonne et le sort s'annulera ».

La belle jeune fille partit au lycée dans cette magnifique Porsche. Sitôt que Cendrillon apparût à la soirée, le plus beau garçon du lycée sut que c'était elle qu'il attendait. La musique commença et le garçon l'invita à danser. Ils s'amusèrent toute la soirée. Cendrillon était tellement contente d'y être même si elle n'en avait pas le droit. Tout à coup, Cendrillon ressentit une alarme se déclencher sur son téléphone. Elle le regarda et vit qu'il était bientôt minuit. Elle partit à toute vitesse et sans qu'elle s'en aperçoive elle fit tomber son téléphone derrière elle. Le jeune homme qui courait après elle ramassa le portable avec un espoir immense de la revoir un jour.

Le lendemain matin, le beau garçon essaya de déverrouiller l'engin mais il fallait une empreinte digitale. Il eut alors une brillante idée, il s'empara du micro de l'accueil et lança une annonce « belle inconnue, j'ai ramassé ton portable hier, vient y déposer ton empreinte et je saurai qui tu es ». Bien évidemment, sa réputation le précédait et une ribambelle de jeunes filles se prêtèrent au jeu mais échec total, rien ne fonctionnait. Quand il aperçut la seule élève du lycée qui ne s'était pas proposée, il comprit que c'était elle son inconnue. Cendrillon déverrouilla le portable et une belle histoire d'amour commença. Cela rendit Anastasia et Javotte folles de jalousie.

Des photos compromettantes d'elles s'échappèrent du téléphone et des messages menaçants de la marâtre envers Cendrillon furent montrés à son père. Les deux sœurs quittèrent le lycée trop honteuses et le père de Cendrillon se sépara de leur mère. Il vécut heureux avec Cendrillon comme avant.



FIN

Juliette ANDRAUD

Aladin et Badroulboudour

Il était une fois, un jeune homme surnommé Aladin qui vivait avec son père et sa mère.

Son père était depuis son plus jeune âge un grand magicien. Tandis que sa mère, elle, travaillait au palais du sultan où elle était employée en tant que femme de ménage. Elle y était aussi servante de la fille du sultan Badroulboudour qui était vraiment magnifique et séduisante. Aladin l'avait rencontré un jour au marché du village et il était tombé amoureux d'elle après avoir croisé son regard foudroyant. Mais il s'était rendu à l'évidence, c'était un amour impossible.

Un jour, alors qu'Aladin se baladait dans le village à bicyclette, il remarqua des affiches accrochées un peu partout. Curieux, il décida de s'en approcher et remarqua immédiatement le portrait de la fille du sultan Badroulboudour qui avait disparu dans la nuit. Affolé de ne plus pouvoir la voir, il décida de partir à sa recherche.

Le jour de ses 18 ans, son père lui avait offert une lampe magique qui pouvait réaliser le vœu le plus cher de chaque individu après avoir prononcé la formule suivante « BUBOTTY-BOBUTTY-BOU ». Mais il n'avait qu'un seul et unique vœu donc celui-ci était très précieux.

Aladin partit alors à la recherche de la belle princesse, et ce, à dos de chameau, sans trop savoir où aller. C'est alors qu'il se rappela que son vieil oncle Rafousa lui avait dit de toujours suivre le Sud si un jour il se retrouvait à la recherche d'un objet ou d'une personne convoitées. En direction du Sud donc, Aladin se retrouva vite dans le désert sec et fut rapidement assoiffé. Au bout de quelques heures, il aperçut au loin un objet brillant. Il s'en approcha et découvrit alors le collier serti de diamants de la princesse. Il le récupéra puis quelques minutes plus tard, il trouva sa broche en or rose. C'était sur, Badroulboudour était passée par là avec ses ravisseurs et elle avait laissé des indices pour qu'on vienne à son secours.

Plus la traversée avançait, plus il récupérait des biens appartenant à la princesse. Cette chasse au trésor le mena devant une grande pyramide faite de pierres. Epuisé par le voyage, il décida de se reposer quelques secondes contre une des pierres de l'édifice. D'un coup, cela provoqua un tremblement et les pierres s'écartèrent laissant devant lui un passage à l'intérieur du monument. C'était un signe, comme si il fallait qu'il entre dans cette obscure pyramide.

Curieux et intrépide, il entra alors et découvrit un parcours qui avait l'air des plus dangereux avec des flammes, des couteaux, des obstacles,... Indiana Jones vous connaissez ? On est dedans. Il lut attentivement les instructions de chaque étape et s'y attela avec dextérité.

Aladin, après avoir passé toutes les étapes fructueusement tomba nez à nez avec Badroulboudour qui était complètement désarmée par la situation. Aladin la libéra du cordage qui l'emprisonnait. Badroulboudour le remercia puis l'embrassa en lui affirmant qu'il lui avait sauvé la vie. En repartant au palais, Badroulboudour annonça à Aladin que son courage était remarquable et qu'elle voulait passer le reste de sa vie à ses côtés, lui, l'homme qui lui avait sauvé la vie.

Malheureusement, la princesse savait pertinemment que son père, le sultan, n'accepterait jamais cette union. Quel père accepterait que sa propre fille puisse faire sa vie avec le fils de sa femme de ménage, les apparences ne sont pas à négliger dans la haute société.

Suite à ces révélations, Aladin décida d'utiliser son seul vœu pour éliminer la seule personne qui pourrait l'empêcher de réaliser son rêve, vivre heureux avec la princesse Badroulboudour, la fille dont il avait toujours été fou amoureux.

En rentrant au palais, Badroulboudour découvrit son père mort. Cela la peina sur le moment mais elle se rendit rapidement compte que la vie serait beaucoup plus simple sans son père à ses côtés pour lui dicter quoi faire et avec qui.

Badroulboudour et Aladin décidèrent alors de se marier et eurent beaucoup d'enfants.

Lorie LAPEYRE

FIN



Atelier écriture et poésie

KYLIAN DEWEVRE-GUIGUE – SECONDE D



UN ROMAN LA SURVIE DES PETITS

KYLLIAN DEWEVRE GUIGUE



CHAPITRE 3

NOUVELLES DECOUVERTES ET DE NOUVEAUX PROBLEMES



« Si faire de nouvelles découvertes signifie faire face à de nouveaux problèmes alors je ne veux plus en faire. »



Et voici comment mon rêve... Non mon cauchemar débuta. Je me trouvais dans une pièce sombre et petite. J'étais seul et l'atmosphère était pesante, lourde. Je cherchais une issue, je me sentais alors mal à l'aise, il n'y en avait aucune. Après 5 minutes de calme plat, je commençai à me détendre. Quand soudain une voix grave et terrifiante clama :

— Ceci est la conséquence de TES fautes, de vos fautes à tous les dieux.

— Qui es-tu et que me veux-tu ? Répondis-je, bravement.

— Je suis la menace que vous avez ignorée pendant tant de temps, et maintenant c'est l'heure de ma vengeance.

— Comment ça ta vengeance ? Une vengeance, c'est quand tu cherches à rendre la monnaie de sa pièce à quelqu'un, or je ne t'ai rien fait, nous n'avons rien fait.

C'est impossible, c'est vraiment moi en train de me reprendre à chaque fois que je parle à la première personne pour nous évoquer, nous les dieux, comme si nous formions un groupe ? Mais je n'avais pas eu le temps de poursuivre cette autocélébration, mentalement bien sûr.

— Tu ne te souviens pas de moi ?

— Bien sûr que non, sinon je t'aurais appelé par ton nom. Répliquai-je.

— Bientôt plus personne ne m'appellera par mon nom, mais par mon titre...

— Suprême Leader L'Idiot ? Le coupai-je.

— Imbécile, non, on m'appellera Imperator.

— L'empereur, en latin. Mais qui es-tu ? M'obstinai-je.

— Tu le sauras seulement si tu t'en souviens. Mais tu n'as plus le temps de réfléchir. Tu vas connaître la Mort.

— Nooon, je t'en prie. Le suppliai-je.

Mais apparemment, il était déjà parti non sans me laisser de quoi m'amuser. Deux pythons et d'autres horreurs surgirent d'une trappe. J'étais accolé au mur sans armes, j'étais donc destiné à mourir. Que pouvais-je bien faire ? N'ayant pas d'idée brillante, je me mis donc à donner des coups de pieds aux monstres qui s'approchaient. Les deux serpents s'acheminaient dangereusement vers moi. Je suis certain que mon ennemi avait choisi cette race rien que pour me rappeler Python, le monstre de Delphes qui contrôlait l'émanation prophétique de ce lieu et qui avait failli me détruire alors que j'étais encore un dieu. Une fois que je l'ai battu, j'ai décidé qu'il faudrait que cet épisode soit raconté de manière héroïque comme quoi je l'avais terrassé à plate couture et en un rien de temps même si, en réalité j'ai failli me faire scalper par ce serpent géant. Et en plus son arme suprême était son odeur nauséabonde qui a manqué de me faire suffoquer. Le premier serpent était arrivé à ma portée et il ouvrit la mâchoire pour me mordre. Le second arriva à son tour. Peu importe celui que j'attaquerai en premier, l'autre me tuera. J'étais celui qui était à ma droite mais, comme je m'y attendais, celui à ma gauche m'attaqua et... .

Je me réveillai et poussai un soupir de soulagement. Je n'étais pas mort. Et si ce rêve était prémonitoire, qu'est-ce que cela signifiait ? J'espérais franchement qu'il ne prédisait pas l'avenir sinon cela signifierait que nous allions être mal, très mal.

Je regardais la pendule que nous avions achetée. Il était 4 heures du matin. Il était donc temps pour moi de me rendormir mais je n'étais pas très enthousiaste à l'idée de replonger dans les rêves que je venais de faire.

Mais avant de parvenir à refermer les yeux, je me rendis compte, qu'à cause de mon agitation et de mes mouvements nocturnes, j'avais réveillé ma sœur. Elle me regarda dans les yeux puis elle prit sa couverture et se leva. Allait-elle me tuer et cacher mon corps à l'intérieur ? Ce n'était apparemment pas son intention. Elle vint s'asseoir à côté de moi sur mon lit de camp, s'emballota dans son duvet pur canard et m'interrogea de son regard inquisiteur. Je m'installais confortablement dans mon nid douillet. Je me demandais par où débiter. Par le commencement, certainement. Je dis :

— J'ai fait un horrible cauchemar. Tu ne me croiras pas.

— Bien sûr que si raconte-moi tout.

— J'étais dans une pièce étroite et fermée de toute part. Et soudain une voix retentit et me dit des choses horribles...

— Que t'a-t-elle dit dans les grandes lignes ?

— Il a dit que je le connaissais...

— Et c'est qui ?

— Je ne sais pas sinon je l'aurais nommé ! Il a aussi dit que c'était de notre faute si on était dans cette situation. Et qu'il deviendrait une des personnes les plus importantes de la société et du monde entier. Quel égocentrique !

— Tu as raison mais on devrait se méfier quand même. Chuchota-t-elle.

— De quoi ? Demanda quelqu'un d'autre.



Apparemment, nous n'avions pas été assez discrets et nous avons réveillé quelqu'un d'autre. Si ça continuait comme ça, tous les dieux seraient réveillés à 4 heures du matin.

— Alors ? Demanda la voix.

— Qui parle ? Demandai-je.

— Athéna

Allez savoir pourquoi ça ne m'a pas étonné. La déesse du savoir et de la connaissance écoutait et espionnait les gens en quête d'informations. Je lui répondis d'une voix lasse.

— As-tu besoin de connaître tout sur tout ?

— D'un ennemi qu'Apollon connaîtrait et qui ferait parti de la menace que nous avions ignoré, répondit Artémis, agacé par notre rivalité. Et comme tu n'as pas appelé cet ennemi par son nom, cela veut dire qu'Apollon ne s'en souvient plus. Allez savoir pourquoi ça ne m'étonne pas.

— Je viens de me rappeler quelque chose ! M'écriai-je.

— C'est quoi ? Demanda Artémis avec empressement.

— Oh non, je viens de l'oublier, quel dommage. Dis-je d'un ton mélodramatique.

Je discernais avec bonheur la consternation qui se peignait sur leurs visages. Artémis fondit sur moi comme un aigle en me demandant si je jouais la comédie. Avant qu'elle ne m'arrange un rendez-vous privé avec la mort, je répondis d'un ton rieur :

— Non ! Je blague ! Il a aussi dit que "Bientôt plus personne ne m'appellera par mon nom, mais par mon titre".

— Et il t'a donné le nom qu'il souhaitait se faire attribuer ?

— Il voulait qu'on le nomme "Imperator" ce qui signifie "Empereur" en latin.

— Mauvais tout ça. Commenta Athéna.

— Qui fait tout ce raffut à 5 heures du matin ? Tonna Zeus si fort que mes oreilles bourdonnèrent comme si on avait claqué des cymbales des deux côtés de ma tête.

— Si tout le monde n'était pas réveillé, maintenant c'est le cas. Grommelai-je, mécontent.

— Qu'as-tu Apollon, une réclamation peut-être ? Questionna Zeus.

— Non, non rien. Répondis-je promptement.

— Mais que se passe-t-il par moi-même ?

— Tout le monde est réveillé maintenant ? Demandai-je à la cantonade.

— Oui, pourquoi ?

— Pour éviter de répéter encore plein de fois.

— Ok. Apollon allume la lumière, de toute façon personne ne réussira à se rendormir.

J'allumai donc la lumière tandis que les autres dieux faisaient de la place. Nous disposâmes les édredons en cercle à égale distance du centre de la pièce. Athéna, Artémis et moi devions paraître aussi préoccupés qu'un chef d'entreprise qui regarde son chiffre d'affaires en baisse puisqu'il n'y eut aucun commentaire, ni piques sur nos mines à coup sûr fatiguées. Je me préparai donc à raconter mon rêve pour la troisième fois en moins de deux heures. J'aurais dû m'en douter d'être obligé de faire le récit de mon cauchemar 3 fois après tout c'est un chiffre sacré, 3 Parques, 3 Furies... Je débuteais comme cela et d'une manière très théâtrale (qui me valut les regards furieux d'Athéna) :

— Mon rêve commença ainsi. J'étais dans une petite salle sombre et déprimante. Il n'y avait aucune issue et on se sentait mal à l'aise à l'intérieur. Il y faisait un froid glacial. Le plafond était si haut que je ne pouvais pas le voir.

— Tu comptes tourner autour du pot encore longtemps ? Lâcha Athéna exaspérée. Si tu ne t'arrêtes pas maintenant, je prends la suite.

— Laisse-le raconter. Réagit Artémis, au quart de tour.

— Où en étais-je ? Ah oui, c'est vrai. Donc avant d'être interrompu grossièrement par Athéna (regard furibond d'Athéna), je parlais de la pièce. Au bout d'un court moment à contempler le lieu où je me trouvais alors. Lorsque soudain retentit une voix terrible. La personne parlait fort et je n'arrivais pas à l'identifier. Et les paroles qu'elle prononçait étaient terrifiantes et intimidantes. Elle annonçait des choses effrayantes comme quoi ce qui adviendra sera de notre faute. Si nous ne l'avions pas ignoré nous serions encore des dieux. Qu'il allait se venger et que je l'ai connu même si je ne m'en souviens pas. Et le plus important de tout, il souhaite qu'on l'appelle Imperator, l'empereur en latin. À ce moment-là, il ne manquait plus qu'une musique d'orgues dramatiques. Rapidement tous les regards se fixaient sur moi. Et telle une tempête, les questions fondirent sur moi et formèrent un brouhaha ambiant. Je sifflai un grand coup dans une vaine tentative de ramener un peu d'ordre. Je le fis de nouveau mais cette fois cela réussit un peu mieux. Tout le monde se tut d'un coup. Je profitai de ces quelques moments de répit avant la deuxième vague qui n'allait pas tarder à arriver. Ce fût Zeus qui osa poser la première question après ce silence assourdissant.

— Tu es sûr de ne pas reconnaître la personne qui a parlé ?

— Non, et ce n'est qu'un rêve pas la réalité.

— Il peut être prémonitoire et dans ce cas, nous sommes dans un pétrin effroyable.

— D'autres questions ? Lançai-je à l'assemblée.

— Oui. Répondit Athéna.

— Je t'écoute.

— Tu as bien dit que tu étais dans une pièce sans issue.

— Oui, pourquoi ?

— Si elle n'avait aucune sortie ou entrée apparente, comment t'es-tu retrouvé à l'intérieur ?

— Aucune idée.

— Il y a deux solutions, soit il y avait une porte camouflée que tu n'as pas remarquée, soit...



— Quoi ?

— Notre mystérieux ennemi peut modifier la réalité, l'espace...

— C'est impossible. Même nous, étions incapables de faire cela.

— Bien sûr que si, on pouvait faire surgir des îles, apparaître des terres et même rayer des endroits de la surface de la Terre. Tu ne te souviens pas que vous êtes nés sur une île qui n'est apparue qu'à mon ordre.

— Donc, nos adversaires sont devenus aussi puissants que nous à notre apogée.

— C'est ça.

— Et que peut-on faire ?

— On s'en tient au plan prévu, il n'y a aucune raison de le changer. On va juste accélérer les choses.

— Je prépare de quoi manger. Vous trouvez, vous, quelques choses d'utiles à faire. Décréta Athéna

Nous décidâmes que jouer à la bataille était très constructif, ce fut donc notre activité durant la confection culinaire de la déesse. J'espérais que nous trouvions rapidement Hestia, la divinité du foyer. Elle rendrait notre repaire plus accueillant et plus douillet. Un abri chaud et réconfortant, c'était ce qui me manquait le plus de nos palais sur le Mont Olympe. Ça et les pièces d'eau. Bien entendu, j'écrasais mes adversaires et remportais le droit de leur soumettre un gage à chacun. Je sentais que j'allais m'amuser. La punition de Zeus fut de faire 50 pompes. Artémis dut m'appeler grand frère durant une journée complète, Héphaistos me créer un lit en bois, Héra eut l'interdiction de nous punir et de maugréer et enfin le dernier et non des moindres, celui de Dionysos : me donner un bon d'achat de 1000 drachmes dans sa cave de l'Olympe que je pourrai dépenser quand on redeviendra des divinités.

Athéna revint pile au bon moment pour voir Zeus terminer ses exercices musculaires et nous jeta un regard interrogateur. Je montrai le jeu de cartes pour toute réponse. Elle posa une question mais je ne l'écoutais pas, mon esprit s'étant bloqué quand je vis ce qu'elle ramenait. Sur un petit plateau, il y avait des crêpes, des pancakes, de la pâte à tartiner, du pain frais, de la confiture... Enfin des mets dignes de moi. Tout ce que j'adorais mangé dans le monde humain.

Nous commençâmes à déguster dans la bonne humeur et avec énergie malgré notre réveil à 4 heures du matin. Comme je m'y attendais, la nourriture était exquise. Je mangeais jusqu'à m'en faire exploser la bedaine. Je sortais ensuite de la base pour soulager ma vessie qui était très tendue, je me demandais même si je n'allais pas implorer. Se retenir est insupportable mais se relâcher et faire ce qui doit être fait est extraordinairement satisfaisant. Après ma petite pause, je retournais donc avec les autres dieux.

Athéna partie, nous raflâmes toutes les crêpes qui restaient et qu'elle nous avait dit de garder pour plus tard. Nous les terminâmes et nous nous lavâmes les mains pour éviter qu'elle nous suspecte d'avoir commis le crime effroyable : manger les dernières sucreries. Elle revint l'air mécontente et la première chose qu'elle remarqua, ce fut l'assiette vide. Son humeur se dégradait de manière significative et elle nous dit :

— Vous n'êtes qu'une bande de gamins incapables d'obéir à une directive simple.

Puis elle s'avança et me gifla comme si c'était moi qui avoir organisé la rafle des crêpes. Elle avait raison mais je n'étais pas prêt de lui dire. C'était à deux doigts de virer à la bagarre générale puisque ma sœur s'avançait pour me défendre, Arès se rangeait avec Athéna. Mais Zeus ramena tout le monde au calme en émettant un sifflement qui me perça les tympans. Et il cria :

— Calme toi Athéna, qu'est-ce qui t'arrive ?

— Rien qui te concerne. Répondit-elle d'une humeur maussade.

— Athéna, ça suffit l'insolence ! Maintenant tu me réponds. Répliqua Zeus dans l'attitude du père fâché.

— J'ai entendu des mortels me ridiculiser moi et mes temples. Ils disaient que je n'avais jamais servi à quoi que ce soit.

— Ils avaient raison. Dis-je pour me venger de la baffe qu'elle m'avait mise.

— Tu vas me le payer Apollon, tu vas le payer très cher ! S'exclama-t-elle d'une voix sourde de fureur.

— Bon maintenant ça suffit tous les deux. Tenta de nouveau Zeus. Vous n'êtes plus des enfants.

— D'accord. Répondit Athéna toujours aussi énervée allant ruminer dans un coin de la pièce tout en marmonnant dans sa barbe (inexistante, bien entendu. Quoi que, j'aimerais bien la voir avec une barbe ou des moustaches. Voilà ma mission nocturne, lui dessiner des moustaches avec un feutre indélébile)

— N'y pense même pas. Me chuchota Artémis.

— De quoi ? Demandai-je à voix basse moi aussi.

— Lui faire des graffitis sur le visage cette nuit.

— Bon d'accord.

Malheureusement, je devais abandonner ma superbe idée. J'en trouverai une autre toute aussi géniale et amusante. Mais comme Zeus me regardait fixement avec ce regard exaspérant signifiant "que pourrais-je bien faire de toi ", je fis profil bas. Soudain un grand bruit retentit en faisant sursauter tout le monde.

— Désolé. Hurla Héphaistos.

Ce boucan était produit par un des bidouillages d'Héphaistos dans la tentative d'installer de l'électricité dans notre refuge. Il fit un nouvel essai mais il y eut pour seul résultat des étincelles produisant des sortes de flash qui éblouirent tous ceux qui regardaient ce qu'il faisait, c'est-à-dire à peu près tout le monde. Quelques secondes plus tard un bruit assourdissant retentit, nous nous tournâmes tous vers Héphaistos qui dit :

— Ce n'est pas moi cette fois.

Ce fut Athéna qui réagit la première. Elle hurla :

— Prenez vos armes ! Vite !

— Pourquoi ? Que se passe-t-il ? Demanda Arès qui n'avait toujours rien compris.

Personne ne prit la peine de lui répondre, nous courûmes vers notre armurerie.



La suite dans le prochain numéro !



L'équipe rédactionnelle

« Bonjour à tous et merci, une fois de plus, pour votre lecture et votre intérêt. Ce mois-ci, nous vous proposons une grande variété d'articles qui nous l'espérons vous raviront. De nombreuses collaborations et de beaux projets perdurent et permettent au P'tit Cassaigne de s'épanouir pleinement au sein de notre établissement.

Malgré les dernières annonces, le journal sera maintenu afin de vous divertir et de vous informer. Il est important pour nos journalistes de maintenir cette activité. Nous comptons sur vous, pour nous donner des retours et des avis. Cela ne sera que plus beau pour nos rédacteurs.

Ce 14^{ème} numéro est à ce jour le plus fourni en question d'articles, il représente l'aboutissement d'un travail important pour nos élèves. Je suis fière de la progression qu'a connue le journal et je suis heureuse que les élèves aient porté ce projet à mes côtés, à vos côtés.

Nous espérons que vous prendrez autant plaisir à la lecture que nous avons pris plaisir à la rédaction. Un grand bravo aux classes et aux élèves qui s'investissent toujours un peu plus dans la continuité de ce projet. Merci à eux pour ce superbe numéro.

Vous pourrez retrouver toute l'actualité du journal du lycée sur la page instagram **@Jcjournal** ainsi que sur **le site du lycée Jean Cassaigne, rubrique « Journal du lycée »** ou encore sur la page facebook **Groupe Scolaire Jean Cassaigne.** »

Madame RICARD

La rédactrice en chef : Juliette LORSERY

« Nous vous retrouvons une nouvelle fois pour la 14^{ème} édition de notre journal, du P'tit Cassaigne. Une fois encore, nous avons le plaisir de vous proposer une belle variété d'articles, et nous espérons qu'elle vous plaira. N'hésitez pas à nous faire vos retours et vos propositions sur notre compte Instagram. Un grand merci pour votre lecture ! A bientôt pour la prochaine édition ! »

Maquette et Mise en page du numéro :

Juliette LORSERY et Madame RICARD

Les journalistes de ce numéro :

Elèves de Terminale B

Cédric LAMAISON
Raphaël PETRAU

Elèves de Terminale C

Apolline BERTERETCHE
Samy HENRI
Juliette LORSERY

Elèves de Première A

Victor BALLIN
Enzo DUPOUY TOFFOLI
Nina FAYET
Louise PAUNOVIC

Elèves de Première B

Gaëtan DARRIGAN SIBASSIE
Illan DUFOURCQ

Elèves de Première C

Marie LACOUÉ
Yaman SALMAN

Elèves de Seconde A

Philippe BRUNELLO
Maïalen LAUILHE

Elève de Seconde D

Kyllian DEWEVRE-GUIGUE

Elèves de CAP ECP 1

Juliette ANDRAUD
Lorie LAPEYRE