



NUMERO 11 – DECEMBRE 2020



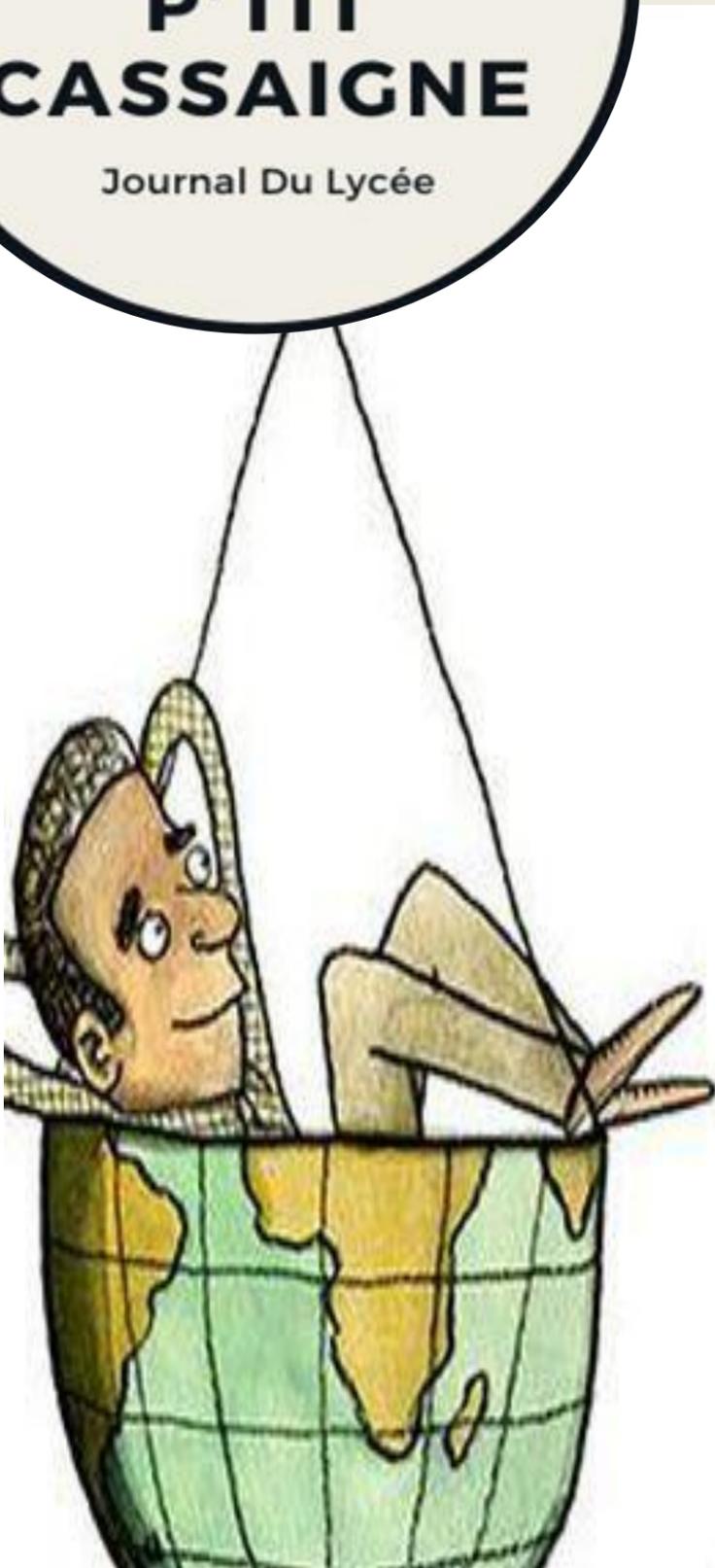
*Groupe scolaire  
Jean Cassaigne*

n° 11



**P'TIT  
CASSAIGNE**

Journal Du Lycée



# *Egalité Homme & Femme*



*Furoscola*



*Art & Harcèlement*



*Végétalisme*



*France/Turquie*



*Fêtes de Noël*



# LA RUBRIQUE DU BDL...

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

**L'ensemble de l'équipe du BDL est heureux de vous retrouver pour ce nouveau numéro !**

**BDL**

Chers élèves, chers professeurs, chers lecteurs,

Alors que les températures se sont peu à peu rafraîchies, que les journées s'accourcent et que les décorations de Noël illuminent les villes, nous nous sommes doucement approchés de la fin d'année 2020 ; et c'est pour cette fin d'année que nous vous proposons avec plaisir la 11ème édition du P'tit Cassaigne.

Le vendredi 18 décembre dernier, vendredi des vacances, a eu lieu le concours du meilleur « Pull de Noël ». Les résultats seront annoncés à la rentrée, en même temps que ceux des meilleures décorations de classe sur le compte Instagram du BDL (@bdl\_jeanca).

Nous voulions aussi écrire un petit mot concernant le traditionnel Bal de Noël qui aurait dû avoir lieu le vendredi 11 décembre : malheureusement, la crise sanitaire actuelle ne nous a pas permis de l'organiser à cette date et nous en sommes désolés. Nous avons prévu un report pour le mois de mai 2021, en espérant de tout cœur que les conditions sanitaires le permettront.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances et de belles fêtes de fin d'année en famille.

Profitez de ces beaux moments tout en faisant attention.

Le BDL



*Bdl\_Jeanca*



*JcJournal*

*Groupe scolaire Lycée Jean Cassaigne*



*Site de l'établissement scolaire Jean Cassaigne*

## SOMMAIRE

### EUROSCOLA AU LYCEE JEAN CASSAIGNE

Des élèves de la Spécialité SES au Parlement Européen.  
Page 2

### NOËL AU LYCEE JEAN CASSAIGNE

Retour sur les interventions des CAP ECP et ATMFC durant la période de Noël.  
Page 3

### LE VEGETALISME, C'EST QUOI ?

De nouveaux modes d'alimentation, ne nous trompons plus !  
Page 4

### LES FETES DE NOËL

Noël et ses traditions, retour sur les origines d'une fête populaire.  
Page 7

### TENSIONS FRANCE/TURQUIE

Un point sur les récents conflits opposant la France et la Turquie.  
Page 8

### L'EGALITE HOMME ET FEMME

Une égalité en marche mais parfois trop peu considérée.  
Page 10

### REGLER LE HARCELEMENT AVEC L'ART

L'art au service de la sphère thérapeutique.  
Page 12

### RUBRIQUE METIER

Un point sur les métiers du secteur animalier.  
Page 13

### RUBRIQUE LITTERAIRE

Un point littérature.  
Page 14

### RUBRIQUE CINEMA

Un point cinéma.  
Page 15

### RUBRIQUE DIVERTISSEMENT

Un moment détente.  
Page 16

### ATELIER ECRITURE & POESIE

Des créations originales.  
Page 18



**RETOUR SUR...**

## ***Euroscola au lycée Jean Cassaigne : Des élèves de la spécialité SES au Parlement Européen !***

**JULIETTE LORSERY – TERMINALE C**

**« J'AI TROUVE ÇA GENIAL, ÇA M'A PERMIS DE DECOUVRIR UN VRAI DEBAT AU PARLEMENT AVEC UN SUJET INTERESSANT QUI NOUS CONCERNE » - M, ELEVE DE TERMINALE C**

Le vendredi 29 novembre dernier, des élèves de Première et de Terminale suivant la spécialité SES ont eu la chance d'assister à une « conférence » en direct depuis le Parlement Européen à Strasbourg afin d'échanger et de proposer leurs idées concernant l'environnement et le changement climatique.

Après avoir assisté aux entretiens et présentations, les élèves ont pu proposer des demandes ou idées au Parlement ; d'ailleurs la demande d'un élève de Terminale a suscité beaucoup d'intérêt de la part des organisateurs et de l'expert.

Pour un article plus détaillé sur l'évènement, vous pouvez vous rendre à cette page :



A la suite de cet évènement, nous avons interrogé quelques élèves afin d'avoir un retour sur leur expérience.



Nous leur avons posé trois questions :

- Qu'avez-vous pensé de cette expérience ?  
Comment l'avez-vous trouvé ?
- Qu'est-ce que ça vous a apporté ?
- Referiez-vous l'expérience ?

Voici leurs réponses :

*« C'était une expérience enrichissante dans la mesure où j'ai rencontré et écouté les gérants de cette commission européenne qui ont présenté leur vision de l'Union européenne à propos de la question environnementale. »*

*« C'était bien ! Très instructif mais j'ai préféré la première partie à la deuxième puisque les questions des étudiants étaient bien plus écoutées et comprises et on leur a posé des questions sur les enjeux européens auxquelles ils nous ont répondu de la façon la plus sincère et précise. »*

*« Très bonne expérience, première fois que je faisais une expérience de ce genre. »*

*« Ça a été une bonne expérience, puisque ça nous a apporté des connaissances sur les agissements des différents conseils européens. »*

*« Ça m'a apporté une nouvelle ouverture de connaissance car ça m'a permis de comprendre pourquoi le problème environnemental est réellement difficile à gérer. J'ai trouvé ça très enrichissant et je pense que c'est très important pour tous ceux qui ont étudié l'environnement en spécialité de pouvoir observer que c'est vraiment un problème, mais pas seulement à notre échelle d'étudiants ; il y a quand même des personnes à grandes responsabilités qui le prennent en compte et qui essaient d'agir et en plus parfois, avec nous. Donc c'est vraiment une piste intéressante à explorer. »*

Tous les élèves ayant répondu à l'interview ont affirmé qu'il referait l'expérience ; mais pour certains, plutôt avec des sujets qui les intéresseraient plus. Un grand merci à eux d'avoir accepté de répondre à nos questions !

**RETOUR SUR...**

## *Noël au Lycée Jean Cassaigne*

CAP ECP 1

CAP ECP 2

### ***Tous unis pour les Boîtes de Noël !***

D'après le recensement de la Fondation Abbé Pierre, 300 000 personnes vivent dans la rue. La crise sanitaire a également mis en évidence la grande précarité de milliers de personnes.

Les classes de CAP ATMFC et Esthétique 1<sup>ère</sup> année se sont mobilisées pour l'opération « Boîtes de Noël pour les plus démunis ».

Son principe : se munir d'une boîte de taille "boîte à chaussures" y insérer un **vêtement chaud**, une **douceur**, un **produit de beauté** ou d'**hygiène**, un **loisir**, et surtout, un **mot doux** pour souhaiter le meilleur.



© gs-cassaigne.fr



© gs-cassaigne.fr

Les boîtes ont été collectées et distribuées via des associations pour Noël.

Grâce à leur esprit solidaire, chaque élève a apporté un produit et conçu une carte de vœux.

Au final, ce n'est pas moins de 14 boîtes qui ont été remplies, emballées et déposées à l'accueil du lycée par les élèves de CAP.

Les boîtes de Noël ont été récupérées par le [#SecoursCatholique](#) dans un coffre bien rempli !! Bravo pour cette belle et généreuse collecte !

Merci à madame Baridon et madame Water, les professeures qui ont donné de leur temps pour l'organisation de cette action commune.

Merci aux élèves qui n'ont pas hésité un seul instant à participer.



© gs-cassaigne.fr



© gs-cassaigne.fr



## Le végétalisme, c'est quoi ?

MAÏALEN LAUILHE – SECONDE A

### Une nouvelle ère d'alimentation, de mode de vie, Ne nous trompons plus !



© magec.eu



© magec.eu

*Il existe de plus en plus de publicités, de produits dans les rayons, d'articles au quotidien parlant de "vegan" ou "végétarien" et avec toutes sortes de certification dont nous ne connaissons pas l'origine. Ou bien appelant à une consommation plus durable.*

*Mais alors comment s'y retrouver ?*

#### Végétalien, vegan, végétarien, comment les différencier ?

Vous avez peut-être déjà entendu parler de différentes pratiques alimentaires telles que le véganisme, le végétarismes, le végétalismes et bien d'autres.

##### Tout d'abord c'est quoi être vegan ?

Une personne vegan ne consomme aucun produit d'origine animale telle que la viande, le poisson, le lait, les œufs, le fromage ou même le miel. Cette personne ne portera pas de vêtements issus de peau de bête comme le cuir, la laine etc.... De plus une personne vegan ne visite pas de zoos, de cirque et n'utilise pas de cosmétiques testés sur des animaux. Loin de là les clichés sur les vegan, ils ne mangent pas que des graines, de la salade et des carottes. Le véganisme s'étend plus largement comme étant un mode de vie plutôt qu'un mode d'alimentation, car cette pratique alimentaire ne concerne pas que notre assiette.

##### Et un végétalien c'est quoi ?

Une personne végétalienne ne consomme pas d'aliment issu d'un animal tel que la viande, les œufs. En revanche, il porte des habits en cuir, en laine etc... C'est pour cela qu'il y a beaucoup de points communs entre le véganisme et le végétalisme, or ce dernier impose de ne pas consommer de produits issus d'un animal uniquement au niveau alimentaire.

##### Et les végétariens dans tout ça ?

Une personne se disant végétarienne opte pour un régime sans viande. Elle consomme donc du poisson, des œufs, du lait, du miel. Et elle peut porter des vêtements issues de peau de bêtes (cuir, fourrure, laine...).

#### Et pour remplacer tout ce que la viande et autres aliments apportent à notre corps ?

Ce n'est parce que les vegans, les végétaliens ou végétariens ne mangent pas certaines choses, qu'ils ne mangent pas gourmand. Il est bien connu que pour remplacer la viande, on peut manger du tofu. Il est issu du caillage du lait de soja, d'origine chinoise.



© pinterest

Il existe bien sûr énormément de recettes comprenant du tofu, qui ne manquent pas d'originalité. Or, pour éviter les carences, il faut penser à rajouter au régime vegan la vitamine B12.

#### Des cosmétiques non testés sur des animaux ?

Afin d'opter pour un mode de vie qui correspond à chacun, certains choisissent de pousser leurs convictions au-delà de leur mode de nutrition.

Il existe bien d'autres labels et certifications liés au bio, à la protection animale, nous nous concentrons principalement dans cette article, sur ceux concernant le véganisme et la protection animale. Nous pouvons apercevoir de plus en plus de cosmétiques certifiant de plus en plus de convictions dont nous ne connaissons malheureusement pas toujours l'origine et le sens.



© pinterest



**Parmi elles,**



Vegan Society certifie des produits sans aucune matière ou sous matière animale.



Leaping Bunny Cruelty Free est un label créé afin de garantir le respect et le bien-être animal. Ces produits ne sont pas testés sur des animaux. Il a pour mission d'interdire les tests issus de la cosmétique sur des animaux et à faire respecter leurs droits.



Not tested on animals est un label international et indépendant.

Il est le plus sérieux sur le marché. Il confirme que la marque n'est pas cruelle avec les animaux. Les tests ne sont pas pratiqués sur des animaux du début de du processus de fabrication jusqu'à sa fin. De plus les marques n'ont pas le droit de vendre leurs produits dans les pays où le test sur les animaux est obligatoire.



Cosmébio est une association française qui regroupe plusieurs fabricants de cosmétiques.

Les produits sont attentivement contrôlés par des organismes indépendants (Ecocert, Qualité Française). Seuls les produits sont labellisés mais pas la marque. Tout produit certifié Cosmébio répond aux critères suivants : au minimum 95% d'ingrédients naturels ou d'origine naturelle, au minimum 95% des ingrédients végétaux issus de l'Agriculture Biologique au minimum, 10% de l'ensemble des ingrédients issus de l'Agriculture Biologique.



Le label One Voice s'engage à combattre toutes les formes de violence faites aux animaux, à la planète, aux humains et à toutes formes de vies. Aucun test n'est réalisé sur des animaux. Les ingrédients dont sont composés les produits ne doivent pas être d'origine animale (sauf le miel, la cire d'abeille, et le pollen). Et ils doivent être issus de l'agriculture biologique. Les marques doivent faire preuve d'une transparence totale au vu des processus de fabrication et des ingrédients.

Ainsi ils appliquent la règle des quatre "E" afin de prouver leurs engagements: Équilibre, Égalité, Équité, et Engagement, tel des valeurs instaurées pour un monde meilleur.



Le logo représente l'association de "Nature & Progres". Elle regroupe des agriculteurs et producteurs, des fabricants de cosmétiques et des consommateurs. Les tests sur les animaux, que ce soit les matières premières ou les produits finis, sont interdits.

Tous les ingrédients végétaux doivent être issus de l'agriculture biologique. Les autres ingrédients sont soumis à un cahier des charges strict de chimie dite douce. Il s'agit du label le plus exigeant et le plus transparent sur le marché bio. De plus, les entreprises souhaitant adhérer au label, doivent respecter un cahier des charges très strict.



Rainforest Alliance est une ONG américaine qui a pour objectif de préserver la biodiversité et la durabilité. Cette organisation travaille avec des gens dont les moyens de subsistance dépendent de la terre, les aidant à transformer leur méthode de culture, de récolte du bois ou encore d'accueil des voyageurs.



Cruelty Free and Vegan de la PETA est le logo qui, sans doute, est le plus exigeant et le plus vigilant au vu des tests sur les animaux. Aucun produit d'origine animale, aucun test, aucune maltraitance, aucune implantation de la marque dans un ou plusieurs pays étranger(s) où les tests sont obligatoires ne sont autorisés.

### *Pourquoi choisir ce genre de mode de vie ?*

Certaines personnes choisissent ce mode de nutrition ou mode de vie par conviction personnelle. Pour mieux vivre dans sa peau ou/et protéger la planète. Chacun est cependant libre de choisir ce qu'il désire manger et la manière dont il souhaite vivre que ce soit en passant par le véganisme (ou autre) ou pas.

### *Et à Jean-Cassaigne ?*

Au lycée, nous avons la possibilité de manger végétarien. Pour cela, veuillez vous adresser à Monsieur Tinet. Les repas sont copieux et gourmands. Ils ne manquent pas de goût, d'originalité et de variété.

## **Merci à l'équipe de cuisine !**



© pinterest

## Les fêtes de Noël

KOSME BAILLET – TERMINALE C

### Noël : une fête qui rassemble ?

Noël est au départ une fête issue de la religion chrétienne, car elle célèbre la naissance de Jésus le Christ. C'est donc pour tous les croyants une fête tout d'abord religieuse.

Au-delà de cette dimension spirituelle, Noël rassemble les familles dans un esprit de joie et de paix.



© Chrétienaujourd'hui.com

Au IV<sup>ème</sup> siècle après Jésus Christ, la date du 25 décembre a été choisie comme étant la date du jour de Noël, principalement dans le but de la substituer aux fêtes païennes qui étaient d'usage à l'époque, comme la fête de la renaissance du soleil vaincu (le solstice d'hiver).

Plus tard, la saint Nicolas devient une fête mettant en scène Nicolas de Myre, dit Saint Nicolas, récompensant les bons comportements des bons enfants, et son compagnon à l'allure menaçante, chargé de punir ceux qui n'ont pas été sages.



© Chrétienaujourd'hui.com

C'est une tradition vivace dans plusieurs pays européens, qui se déroule le 6 décembre, ou le 19 décembre pour l'Eglise Orthodoxe utilisant le calendrier julien (apparu au XI<sup>ème</sup> siècle).

Au XX<sup>ème</sup> siècle (1920) coca cola crée pour la première fois le personnage du Père Noël, inspiré de Saint Nicolas qui, au départ vêtu de vert, arbore un habit rouge surmonté d'un bonnet et d'une longue barbe blanche.

C'est donc dans les premières publicités de coca-cola qu'apparaît au départ cet étrange personnage à l'air plutôt strict. Aujourd'hui accompagné de rennes et de lutins, le père Noël est un personnage qui habite en Laponie. Il continue toujours de faire rêver et fantasmer les enfants du monde.



© Cocacolaweb.fr

Une caractéristique en ce XVI<sup>ème</sup> siècle, c'est la décoration et l'illumination de beaucoup de maisons particulières reprenant les symboles de cette fête (Père Noël, lutins, rennes, guirlandes, sapins,...).



© Pinterest

Cette fête a inspiré beaucoup de compositeurs comme on peut le voir, notamment avec « *All I want for Christmas is you* » de Mariah Carey ou encore le film de Chris Columbus « *Maman, j'ai raté l'avion* » qui s'inspire de la période de Noël.

**RETOUR SUR...**

## *Les tensions France/Turquie*

**CEDRIC LAMAISON – TERMINALE C**

*Depuis le discours d'Emmanuel Macron le 21 octobre sur la mort de Samuel Paty, les relations entre Paris et Ankara n'ont jamais été aussi mauvaises. Le président turc Erdogan a directement insulté le président Français en lui conseillant "d'aller consulter" et en l'accusant d'islamophobie après que celui-ci défende le droit de caricaturer le prophète durant son discours.*

*Le 26 octobre, le président turc a appelé à boycotter les produits français pour protéger l'islam. Ces attaques ont mené à l'apparition de nombreuses manifestations dans le monde arabo-musulman, en Libye, en Inde ou encore en Afghanistan. Environ 10 000 personnes auraient défilé à Karachi, la plus grande ville du Pakistan. De nombreuses images de Macron ont été brûlées et les manifestants auraient demandé le renvoi de l'ambassadeur français dans certains pays.*



© Libération, étagères vides au Koweït après le boycott



© La croix, un manifestant anti-Macron



© Le Monde, place Taksim, répression turc

*Pourquoi Erdogan a-t-il réagi aussi violemment aux paroles de Macron ? La réponse ne se trouve pas uniquement dans la foi du président turc. Pour mieux comprendre la situation, il faut en connaître tout le contexte.*

### **La Turquie, un pays instable**

Erdogan est au pouvoir en Turquie depuis 2003, d'abord en tant que premier ministre puis en tant que président en 2014. Si les choses se passent bien au début de son mandat avec notamment l'augmentation des libertés nécessaires à l'entrée dans l'UE, elles basculent en 2007 avec l'affaire Ergenekon.

En effet, l'Etat soupçonne un possible coup d'état. Il va alors se lancer dans un nettoyage de ses institutions. Le haut commandement de l'armée est poussé à la démission. L'affaire va durer jusqu'en 2013 où 275 personnes seront jugées et lourdement sanctionnées. Erdogan va profiter de la crise pour affaiblir les institutions laïques du pays, notamment dans l'armée, et mettre en place une politique islamiste visant à augmenter l'influence de la religion dans le régime. L'opposition est de moins en moins tolérée et la répression augmente. En 2012, *Reporters sans frontières* comptait "72 professionnels du journalisme emprisonnés, dont au moins 42

journalistes" faisant de la Turquie le pays emprisonnant le plus de journalistes au monde.

En 2013, l'augmentation des tensions provoque une grande vague de protestation dans tout le pays qui débutera avec l'occupation de la place Taksim à Istanbul. Les protestations rassembleront 2,5 millions de personnes qui défilèrent pendant trois semaines pour dénoncer la politique de plus en plus autoritaire d'Erdogan. Ce mouvement se verra sévèrement réprimer par la police ce qui provoquera la mort de 8 personnes et plus de 8 000 blessés.

Enfin, en 2016 a eu lieu un coup d'Etat manqué organisé par un petit groupe de militaires. Il entraînera une importante série de purges de l'opposition menant à l'emprisonnement de milliers de militaires, policiers, enseignants et journalistes. Encore aujourd'hui, la Turquie souffre d'une crise économique liée à sa monnaie qui vient se rajouter à celle provoquée par la covid-19.

On peut tirer de tous ces événements une simple



observation. La Turquie est divisée et le pouvoir d'Erdogan tout comme sa légitimité sont en chute libre. Même autoritaire, la Turquie reste une république et sans le soutien de la population il ne sera pas possible pour le président de renouveler son mandat. Pour redorer son blason, Erdogan a choisi de se placer comme le défenseur de l'islam dans le monde. Il espère ainsi rassembler les turcs, majoritairement musulmans, autour d'une cause commune et d'un ennemi commun : la France.

### **La dégradation des relations**

La Turquie est un pays faisant partie de l'OTAN tout comme la France et essaye depuis 1987 de rentrer dans l'Union Européenne. Les deux pays devraient donc théoriquement s'entendre mais depuis une dizaine d'années les relations se dégradent.

Depuis les manifestations de Taksim, les négociations pour l'entrée de la Turquie dans l'Union Européenne sont au point mort. Le durcissement du régime ne le rend plus éligible au statut de membre et la France, avec l'Allemagne, a confirmé son refus de la laisser entrer dans l'Union.

De plus, la Turquie se dispute avec la Grèce la possession d'hydrocarbures en Méditerranée. Elle avait envoyé en août 2020 une flotte militaire sur les eaux grecques pour rechercher des ressources, provoquant d'énormes tensions avec des risques d'affrontements. La France avait ouvertement soutenu la Grèce et avait envoyé deux navires militaires et deux rafales dans la région pour faire pression.

La France et la Turquie s'opposent aussi en Syrie sur la question des kurdes. Ce peuple qui souhaite son indépendance et est partagé entre la Turquie, la Syrie, l'Irak et l'Iran. Alors que les kurdes sont soutenus par l'Union Européenne car ils combattent l'Etat islamique qui est présent dans la région, la Turquie, elle, a lancé des raids militaires pour les combattre et ainsi éviter tout mouvement indépendantiste sur son territoire.

Enfin, la nouvelle loi sur les séparatismes, préparée par Emmanuel Macron est la goutte qui a fait déborder le vase. Cette loi, annoncée le 2 octobre 2020, a pour but de contrôler le financement des associations et lieux de cultes tout en facilitant leur fermeture en cas de problème. Elle a pour principal objectif de mettre fin aux influences étrangères dont est victime l'islam en France. Elle montre aussi l'ambition du pays de plus réguler l'islam et, à terme, de contrôler la formation des imams qui exercent sur son territoire. Or, il se trouve que la Turquie joue un rôle important dans la communauté musulmane en France. Sur les 300 imams détachés de l'étranger, 121 viennent de Turquie. Sur les 2 600 mosquées estimées en France, entre 300 et 400 auraient une connexion avec la Turquie soit 15%.

Au final, les attaques d'Erdogan envers Macron et la France en général, avec les appels aux boycotts, sont plus motivées par la stratégie politique que par une vraie foi religieuse. La laïcité en France représente une cible parfaite, surtout que les séries d'attentats dont sont victimes le pays pourrait le pousser à prendre une approche plus radicale envers la religion. Approche qui, si elle devait arriver, légitimerait les propos du président turc et pourrait renforcer sa position dans le monde musulman.



© leparisien.fr



© Europe1.Fr

© Lexpres.fr

© FranceTvinfo.fr

## Egalité Homme et Femme

NINA FAYET – PREMIERE A

### L'égalité dans les métiers

L'égalité des genres, aussi connue sous les termes d'égalité des sexes, est le principe selon lequel les femmes et les hommes doivent recevoir un traitement égal et ne doivent pas être victimes de discriminations basées sur leur appartenance à un « genre » (sexe) ou à un autre.



© espace-social.com

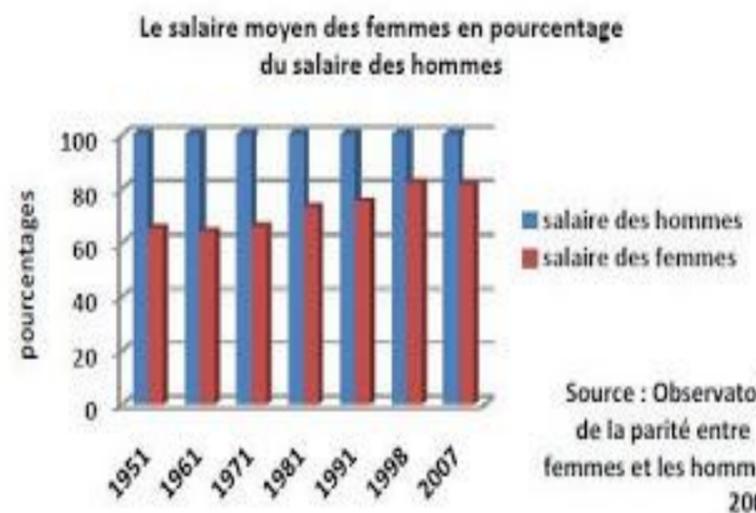
L'égalité entre les femmes et les hommes est une exigence de la démocratie. Cette préoccupation doit être celle de l'Etat, des collectivités territoriales, des élu(e)s, des enseignant(e)s, des parents, des services jeunesse, des associations (etc) et de chacun et chacune d'entre nous.

La définition de l'égalité professionnelle femmes / hommes est l'égalité de visibilité, d'autonomie, de responsabilité et de participation des deux sexes dans toutes les sphères de la vie publique et privée selon le Conseil de l'Europe.



© estrepublikain.fr

Plusieurs inégalités sont visibles. En effet, elles sont visibles dans les domaines économiques avec la différence des revenus et des salaires, dans les domaines du monde du travail avec la difficulté d'accès à certains métiers comme les sportifs de haut niveau, le numérique avec beaucoup plus de créateurs en numérique qui sont des hommes ou dans d'autres métiers. De plus, ces inégalités sont également visibles dans le domaine de la santé ou encore dans les accès à certaines filières universitaires.



© lejdc.fr

Aujourd'hui dans les métiers plus « physique » ce sont les hommes les plus souvent sollicités. Cependant, en prenant comme exemple la NASA, certaines femmes ont pu avoir et ont des postes au sein de l'organisation. En effet, sur 500 astronautes, seulement 11% sont des femmes. De plus, peu de femmes sont allées dans l'espace alors qu'elles ont autant de capacités que les hommes pour y aller. A cause de ça une organisation qui avait été créée pour les femmes (Mercury 13), a été dissoute de peur que les femmes fassent de l'ombre aux hommes dans le domaine de l'astronomie. Cependant, la NASA a prévu d'envoyer une femme sur la lune en 2024.



© france24.com



Ensuite en prenant comme exemple la politique, beaucoup plus d'hommes sont présents que de femmes. Pour évoluer dans cette société, en prenant comme exemple Kamala HARRIS qui est la première femme à occuper le poste de vice-présidente, les femmes arrivent peu à peu à imposer tout en restant discrètes parce que leur nombre reste encore trop faible pour qu'elles se fassent remarquer dans le monde. Les élections américaines en sont un exemple parmi d'autre.



© wikipédia

Cependant, nous pouvons remarquer des évolutions dans plusieurs domaines avec des femmes qui sont un peu plus présentes.

En revanche on parle souvent de l'infériorité des femmes par rapport aux hommes. Mais il y a aussi des endroits où les hommes sont nettement moins présents que les femmes.

Dans le domaine de la puériculture par exemple. En moyenne, 80% des personnes travaillant dans ce domaine sont des femmes comme les sages-femmes où 70% des personnes pratiquant ce métier sont de sexes féminins. Cependant, les hommes travaillant dans ce métier avaient demandé à être appelés « sages-hommes » mais cela a été refusé ce qui appuie cette inégalité.



© Planètesanté.ch

Dans le domaine des assistances maternelles, les hommes sont aussi présents mais en minorité car c'est considéré comme un métier exclusivement féminin. Cependant on peut constater des hommes qui essaient de s'imposer. En effet, dans les différentes branches étudiantes on peut remarquer la croissance du nombre d'homme dans ce domaine.

On a pu constater différentes inégalités entre les femmes et les hommes mais dans notre société actuelle on parle moins des inégalités homme-femme. Ce qui démontre que les hommes n'osent pas s'imposer dans les domaines moins importants et préfèrent s'imposer dans les domaines dont on entend plus parler. Contrairement aux femmes qui préfèrent s'imposer dans des domaines moins importants malgré que certaines femmes luttent pour s'imposer dans les domaines plus importants.



© lejdc.fr



© sceneweb.fr



## Régler le harcèlement à travers l'Art

LOUISE PAUNOVIC – PREMIERE A

### « Le harcèlement est un fléau qui fait rage mais si l'art s'y oppose »

Le harcèlement, bullying (en anglais) ou encore acoso (en espagnol) est en effet puni par la loi. Le harcèlement est puni dans plusieurs situations : harcèlement moral, sexuel ou téléphonique.

Le harcèlement est un enchaînement d'agissements hostiles répétés visant à affaiblir psychologiquement la personne qui en est la victime. Il peut s'agir de harcèlement moral, comme des insultes ou des menaces, ou d'agressions physiques chez un ou plusieurs individus parfois discriminés sous prétexte de leur couleur de peau, religion, genre, orientation sexuelle ou autres différences comme les capacités physiques ou mentales. Le terme anglais mobbing désigne le harcèlement moral effectué par un groupe.



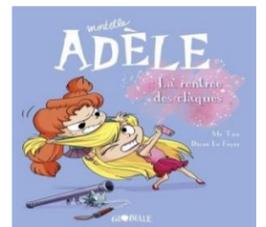
© Dessin de Louise Paunovic

Mais certaines personnes ont décidé d'agir et d'une manière peu commune via l'art par exemple. A Cannes-la-Bocca, dans les Alpes-Maritimes, le lycée Alfred Hutinel utilise l'art urbain pour sensibiliser ses élèves. L'artiste ayant réalisé les tags raconte : « C'est un sujet violent et parfois il faut utiliser cette violence pour sensibiliser les jeunes. J'ai discuté avec des jeunes victimes qui sont venues me parler d'elles-mêmes.... c'est dur, ce sont des situations difficiles ».



© Pleks

Les artistes reconnus aussi s'y mettent tel qu'Antoine Dole auteur de *Mortelle Adèle*. Il explique d'ailleurs « L'art peut donner les moyens aux enfants de se défendre contre le harcèlement ».



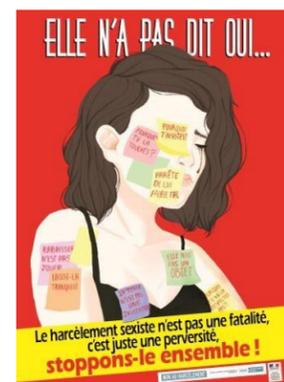
© amazon

Victime de violences scolaires au collège, l'auteur Antoine Dole a créé en réaction le personnage de « Mortelle Adèle », l'héroïne fictive et impertinente est plus que ça, elle est devenue l'icône des enfants en général et des « Bizarres » (c'est elle qui le dit), ceux et celles qui ne trouvent pas leur place dans la cour de récréation. Pour son créateur Antoine Dole, Adèle lui a, d'une certaine façon, sauvé la vie, puisqu'il l'a créée au collège en réaction aux violences scolaires qu'il subissait. « Mortelle Adèle » est devenue un symbole fort dans la vie des enfants. Elle les a, dans un sens, libérés de ce qu'on attend d'un enfant quand il grandit. Elle leur dit : « t'as le droit d'être bizarre, différent, de dire non. »

Le concours "non au harcèlement" est un concours instauré par le ministre de l'éducation nationale. Encore plus nombreux cette année, 45 968 élèves et 2 587 personnels ont présentés des productions remarquables. Cela représente près de 1 500 projets travaillés en classe pour mieux cerner les enjeux de ce phénomène et mieux combattre ce fléau.



© Gouv.fr



© Gouv.fr

De plus, fin 2018, l'artiste Zainab Fasiki a mis au point le projet de dénoncer le harcèlement sexuel au travers d'un site internet et d'une exposition. Ses thèmes de prédilection étalent devant tous ce que peut être le quotidien d'une femme, en prenant tout simplement le bus par exemple. Hshouma (qui veut dire « arrête, tais-toi ») permet de montrer ces tabous et d'ouvrir les yeux face à cette réalité.



## *Rubrique Métier : Le secteur animalier*

KYLLIAN DEWEVRE-GUIGUE – SECONDE D

Dans cette édition, nous allons vous présenter un métier qui relève du secteur animalier.



Ce secteur qui a toujours fait rêver les plus jeunes est essentiel pour nos meilleurs compagnons. C'est pourquoi dans cette rubrique, nous allons vous présenter un métier emblématique, le métier de **Vétérinaire**. Ce métier a des exigences très strictes et difficiles à atteindre, au lycée.

Il faut faire de très longues études et faire partie des meilleurs.

### **Vétérinaire**



© City Pattes



© www.vet54.fr

Nous allons vous présenter le métier de vétérinaire.

Les vétérinaires font toujours rêver les plus petits. Ils s'occupent de nos compagnons, leurs font des vaccins et les soignent lorsqu'ils sont blessés.

Ce métier est à la fois difficile lorsqu'une de nos boules de poils ne peut pas être soignée et peut procurer du bonheur lorsque l'on voit un animal adorable en bonne santé.

Mais pour être vétérinaire, la carrière est longue.

Au lycée, il est préférable de choisir les spécialités SVT, Physique Chimie et Mathématiques en première et SVT ainsi que Mathématiques en Terminale. Ensuite, il faut aller dans une des 4 écoles vétérinaires qui se situent à Toulouse, Nantes, Lyon et Maison Alfort. Pour intégrer ces écoles il faut passer un concours. Ces écoles sont publiques donc gratuites. En quatrième année, il faut se spécialiser dans une catégorie d'animaux.

Au début de sa carrière un vétérinaire gagne environ 3000€, un vétérinaire dans la fonction publique gagne au début 1700€ et dans l'industrie pharmaceutique, on débute à 1800€ environ par mois.



© Université de Namur



## Faculté de médecine vétérinaire



© devenirveto.com

### Etudes de premier cycle

Durée : 6 ans

Diplôme : Master de médecine vétérinaire

Qualification : Vétérinaire

### Bachelor

**Sécurité alimentaire vétérinaire**

Durée : 4 ans

Diplôme : Bachelor

### Etudes de Master

**Nutrition et science de l'élevage**

Durée : 1,5 - 2 ans

Diplôme : Master



## *Rubrique Littéraire : L’Affaire Cendrillon de Mary Higgins Clark & Alafair Burke*

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

*Une ravissante étudiante, un petit ami suspect, un célèbre réalisateur de Hollywood, des millionnaires, des stars du show-biz... et un meurtre jamais élucidé.*

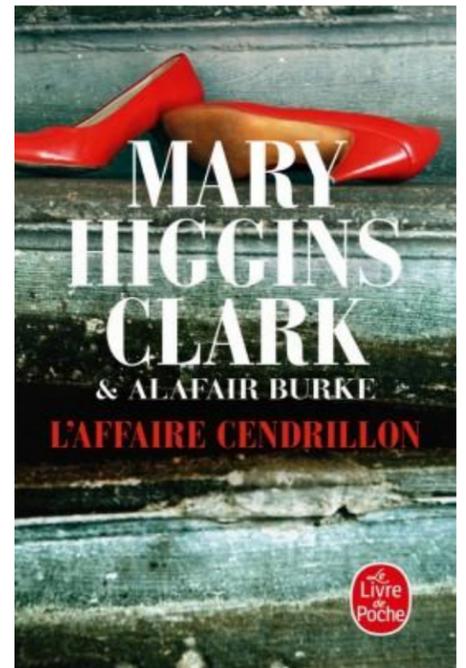
*Quel meilleur scénario pour Suspicion, célèbre série de télé-réalité qui reconstitue des cold cases avec la participation des proches de la victime ? Encouragée par l’énorme succès de son émission pilote, la productrice Laurie Moran a choisi de s’attaquer à l’« affaire Cendrillon » : l’assassinat de Susan Dempsey, une étudiante retrouvée près d’une somptueuse villa de Hollywood... étrangement chaussée d’un seul escarpin. L’émission pourrait bien faire exploser l’audimat. En braquant les projecteurs sur un coupable plus dangereux qu’on ne le pense...*

C’est au cœur du rêve américain que prend place l’histoire : tous les personnages sont riches et intelligents. Les hommes sont de véritables athlètes à qui tout réussit. Les femmes, quant à elle, sont toutes irrésistibles, talentueuses et ont un corps de rêve. Nous retrouvons donc des personnages plus que stéréotypés, mais, même si nous aurions peut-être voulu voir plus de personnages « normaux », ce choix n’entache en rien la qualité de l’histoire.

L’histoire apparaît dans la continuité du *Bleu de tes Yeux*, autre roman policier de l’auteur, puisque nous retrouvons les personnages principaux dont Laurie Moran, productrice d’émissions de télévisions qui crée la série de télé-réalité *Suspicion*, ayant pour but de revenir sur des crimes jamais élucidés jusque-là, afin de pouvoir relancer les affaires et enfin apporter une réponse aux familles. Cependant, ce roman peut tout à fait être lu sans avoir lu le « tome précédent » (en ce qui me concerne, je n’avais pas lu *Le Bleu de tes Yeux* et cela ne m’a pas du tout empêché de comprendre l’histoire de Susan Dempsey).

C’est plutôt un bon roman policier : en effet, nous nous laissons facilement emporter par les personnages et l’enquête. En lisant l’histoire, nous avons un peu l’impression d’être un détective privé assoiffé d’indices qui pourrait aider à découvrir le meurtrier de Susan Dempsey. A chaque chapitre terminé, nous avons l’impression d’avoir enfin trouvé le coupable, mais en vain : chaque chapitre remet en cause les preuves qui auraient pu accuser un tel.

En somme, c’est un bon roman. Il se lit facilement et nous nous laissons emporter par l’enquête sans pour autant que cela soit prise de tête.



© le Livre de Poche



**13 novembre 2014**  
**416 pages**  
**Fiction, Mystère,**  
**Suspense, Thriller**  
 De : **Mary Higgins**  
**Clark et Alafair Burke**  
 Nationalité :  
**Américaine**



Mary Higgins Clark © A propos d’écriture



Pour se procurer le roman !





## Rubrique Cinématographique : Les Filles du docteur March

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

### «Une réalisation sublime »

*Une nouvelle adaptation des "Quatre filles du Docteur March" qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott. Relecture personnelle du livre, Les filles du Docteur March est un film à la fois atemporel et actuel où Jo March, alter ego fictif de l'auteur, repense à sa vie.*

C'est une nouvelle adaptation du célèbre roman de l'auteure américaine Louisa May Alcott que nous propose Greta Gerwig. Bien que l'histoire est plutôt « ancienne » puisque le roman a été publié pour la première fois en 1868, elle peut très bien être considérée comme contemporaine : en effet, elle aborde des sujets qui sont plutôt intemporels, comme de l'importance de la famille et trouver sa voie dans la vie (c'est pourquoi Jo a une passion pour l'écriture, Amy pour la peinture, Beth pour le piano et Meg pour le théâtre) ; mais aussi des sujets encore actuels comme l'émancipation de la femme.

C'est une très belle histoire, racontée par Greta Gerwig avec sincérité et simplicité, sans en faire trop ou sans mettre l'accent sur un des sujets abordés plus que l'autre alors qu'ils ont tous la même importance. La mise en scène oscille entre passé et présent, ce qui peut être légèrement gênant au début car un peu difficile pour le spectateur de savoir au début de l'histoire quel moment appartient au passé ou présent ; mais une fois habitué, nous pouvons nous y retrouver sans problème.

Au-delà de l'histoire qui est belle et très bien réalisée, nous retrouvons un très bon casting avec en tête Saoirse Ronan (*Lady Bird, Brooklyn, Reviens-moi*), Emma Watson (célèbre saga *Harry Potter, La Belle et la Bête, The Circle, Noé*) ou encore Meryl Streep (*Le diable s'habille en Prada, Mamma Mia, La Dame de Fer*). Nous retrouvons aussi l'acteur français Louis Garrel (*La Jalousie, La Belle Personne, Le Bureau des Légendes*). Chaque acteur incarne son personnage à la perfection avec de beaux dialogues, dont certains très inspirants.

Enfin, esthétiquement, le film est tout simplement magnifique ! Les paysages sont très beaux et choisis avec soin ; les plans sont très beaux aussi et donne beaucoup de charme au film. En ce qui concerne les costumes, ils sont sublimes, tous plus beaux les uns que les autres !



SCAN ME



Pour voir la bande-annonce !



© AlloCiné



07 décembre 2019 (New-York)

2h15

Romance, Drame

De : Greta Gerwig

Avec : Emma Watson, Saoirse Ronan, Florence Pugh, Timothée Chalamet

Nationalité : Américaine



© MOMES.net



© Le Parisien



© Explored le Blog



© Baz'art



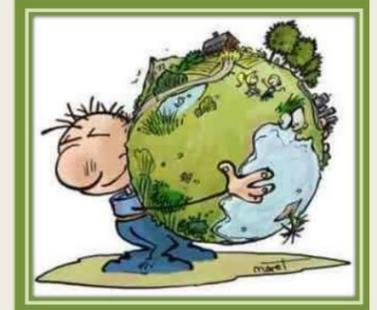
© AlloCiné



## *Rubrique Divertissement : Spécial Quiz*

CAMILLE LOUVET – CAP ECP 1

AIRELLE SEGRESTAIN-ALMEIDA – CAP ECP 1



### *Quel(le) écolo es-tu ?*

#### **1. Est-ce que tu tries tes déchets pour les mettre dans les bacs adaptés ?**

- a) Quelques fois oui.
- b) Bien évidemment
- c) Pas du tout.

#### **2. Prends-tu soin de la nature ?**

- a) Parfois oui, parfois non.
- b) Oh que OUI, c'est très important !
- c) Pas du tout, à vrai dire, je m'en fiche complètement !

#### **3. Eteins-tu la lumière après chaque passage ?**

- a) Quand j'y pense, oui !
- b) Je n'allume pas la lumière, je m'éclaire à la bougie.
- c) Pas du tout, c'est Versailles chez moi !

#### **4. Quand tu prends ta douche, tu restes :**

- a) Entre 10 et 30 minutes.
- b) Je me douche avec l'eau de la pluie et en express s'il vous plait.
- c) Minimum 1h, le temps de finir mon concert privé.

#### **5. Où jettes-tu tes papiers usagés ?**

- a) A la poubelle comme tous mes déchets d'ailleurs.
- b) J'ai 6 bacs différents pour jeter chaque type de papier.
- c) Par terre, après tout qui ça intéresse ?

#### **6. Quel est ton moyen de transport ?**

- a) Les transports en commun.
- b) Le vélo ou la marche à pied, rien ne me fait peur !
- c) La voiture (qui parfois se met à fumer mais bon c'est une autre affaire).

#### **7. Quand tu fais tes courses, tu prends plutôt :**

- a) Des produits frais et locaux.
- b) Je ne prends que du bio, mes finances n'ont qu'à bien se tenir.
- c) Je prends le premier produit qui vient pourvu qu'il ne soit pas trop cher.

#### **8. Quant tu n'as plus faim,**

- a) Tu emportes la nourriture pour plus tard, toi et le principe du doggi bag c'est une grande histoire.
- b) Tu te forces à finir ton assiette, et tous ces enfants qui n'ont rien à manger ? On y pense ?
- c) Tu le jettes à la poubelle, tu ne vas pas te forcer !

#### **Le + de a) ... L'écolo engagé**

*Tu t'engages tant bien que mal dans le système de l'écologie. Tu essaies de garder les bons gestes même si parfois la tâche s'avère compliquée ou délicate. Ce sont de bonnes initiatives !*

#### **Le + de b) ... Le Pro écologie**

*Tu es dans l'écologie comme un poisson dans l'eau. Rien ne t'échappe de A à Z. Tu assistes à toutes les manifestations et tu explores toutes les fonctions de l'écologie.*

#### **Le + de c)... L'écolo en retard**

*Tu sens bien que la planète va mal, mais il y a tellement d'autres problèmes à régler ! Alors ta conscience écolo joue au yo-yo : tu te brosses les dents, tu fermes le robinet, mais aux WC, tu vides la moitié du rouleau de PQ !*



## *Rubrique Divertissement : Spécial Enigme*

**RAPHAEL PETRAU – TERMINALE B**

Une nouvelle rubrique voit le jour avec ce volet du mois de décembre. La rubrique énigme mettra à rude épreuve vos neurones.

Pour les plus courageux et les plus lucides d'entre vous, nous vous proposons d'envoyer vos réponses sur la page Instagram du journal du lycée **@journal\_jc**.

Ceux qui trouveront la réponse à l'énigme se verront gagner une semaine de priorité au Self.

La réponse vous sera donnée dans le prochain numéro !!

*A vos crayons et bonne chance !!*



Le réservoir de produit nettoyant de votre voiture doit être complété avec exactement 4 litres d'eau.

Malheureusement vous ne connaissez pas la contenance maximale du réservoir et il n'y a point de marquage dessus pour connaître la quantité. Vous devrez donc verser exactement 4L dans le réservoir. De plus vous ne pouvez d'ailleurs remplir le réservoir qu'en un seul versement d'une traite.

Vous possédez 2 bidons : un de 5 litres et l'autre de 3 litres. Vous disposez également d'un robinet où l'eau est en abondance afin que vous puissiez vous en servir autant de fois que vous le voulez.

Vous pouvez remplir vos bidons, les vider et faire transvaser l'eau entre eux ainsi qu'évidemment remplir le réservoir (seulement une fois pour cette action). On part du principe qu'aucune quantité d'eau n'est perdue involontairement lors de ces actions.

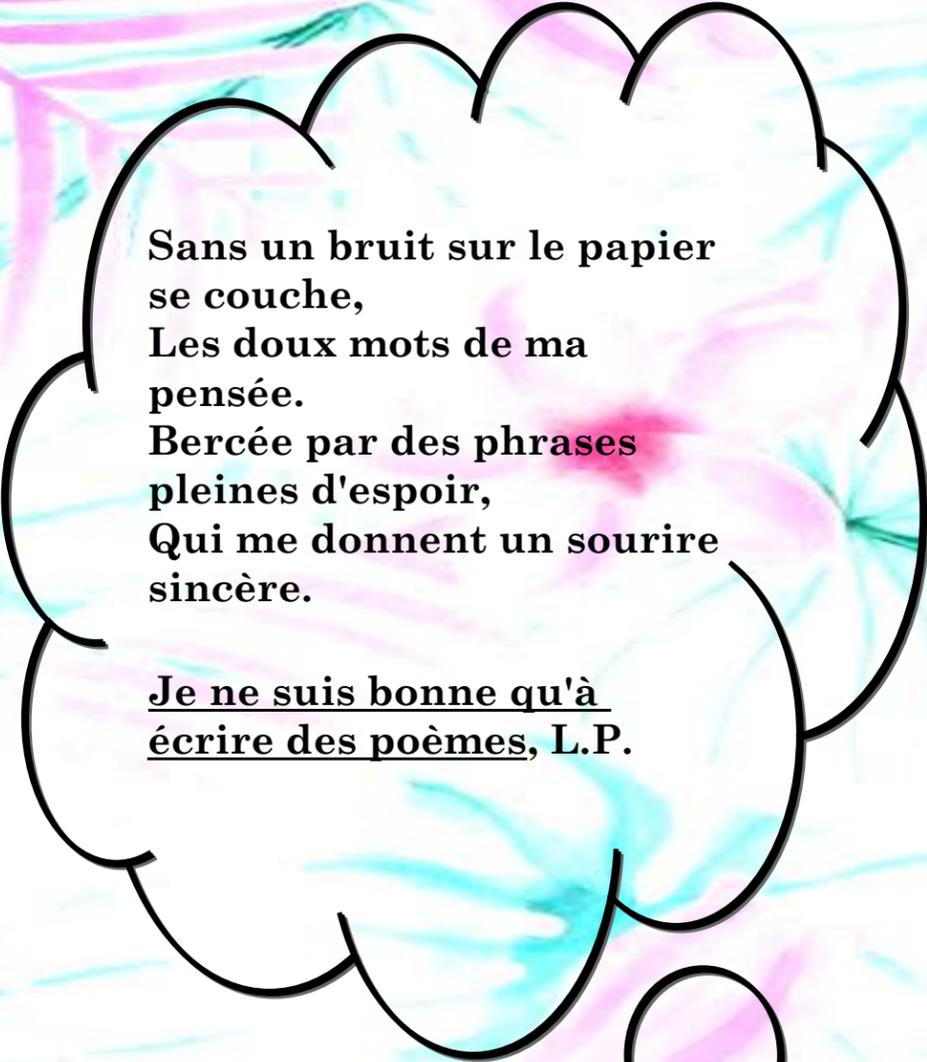
Combien de litres d'eau du robinet devrez-vous prélever au minimum afin de remplir votre réservoir avec exactement 4 litres d'eau ?





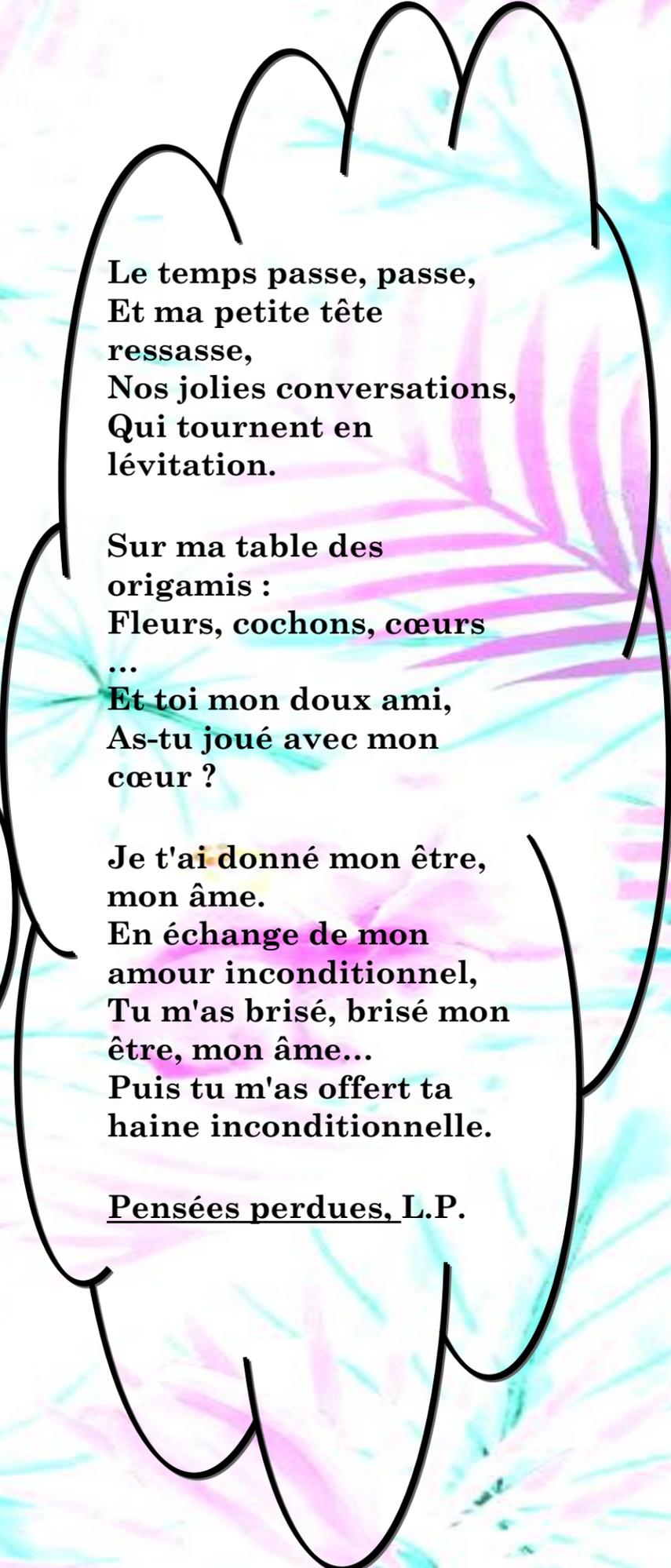
*Atelier écriture et poésie*

LOUISE PAUNOVIC – PREMIERE A



Sans un bruit sur le papier  
se couche,  
Les doux mots de ma  
pensée.  
Bercée par des phrases  
pleines d'espoir,  
Qui me donnent un sourire  
sincère.

Je ne suis bonne qu'à  
écrire des poèmes, L.P.



Le temps passe, passe,  
Et ma petite tête  
ressasse,  
Nos jolies conversations,  
Qui tournent en  
lévitation.

Sur ma table des  
origamis :  
Fleurs, cochons, cœurs

...  
Et toi mon doux ami,  
As-tu joué avec mon  
cœur ?

Je t'ai donné mon être,  
mon âme.  
En échange de mon  
amour inconditionnel,  
Tu m'as brisé, brisé mon  
être, mon âme...  
Puis tu m'as offert ta  
haine inconditionnelle.

Pensées perdues, L.P.





**Affaire non résolue**

*Prologue*

Un coup de téléphone et le monde vole en éclats : son amie, sa meilleure amie, sa sœur, partie en fumée. Son corps est étalé par terre avec dans les mains un joli bouquet et elle a mis sa plus belle robe. Le soleil tape, il n'est que 9 heures du matin au Castellet quand on l'appelle pour lui annoncer cette terrible nouvelle. Elle regarde le corps, elle s'était maquillée, habillée et surtout elle avait tout fait pour être jolie. Elle devait lui dire quelque chose aujourd'hui... Suicide, ils disent que c'est un suicide.

*Chapitre 1*

Le vent maritime souffle ce matin mais le soleil est toujours présent. Les champs de lavandes embaument le village avec une légère odeur de pompe à huile, la maison est ouverte et Mickaël sort les valises du coffre pour les ranger. Sans me retourner je m'adresse à Béatrice :

« - Béa ! Tu veux faire un tour dans le village, j'ai envie de m'acheter une pompe à l'huile et je sais que tu en raffoles. »

J'entends un soupir, je me retourne pour la voir en train d'essayer de prendre la valise coincée sous les jambes de Paul. Je pose ma valise et mon chapeau. Je trotte tranquillement jusqu'à la voiture pour surprendre Béa. Je lui pince la taille et elle couine comme une souris en se retournant vers moi.

« - Ca va pas la tête ? On a passé une heure à le calmer et à endormir ce monstre.

- J'ai passé une heure à le calmer. Paul n'est pas un monstre, il est juste stressé et énervé... Il n'a que deux ans.

- D'accord d'accord... Sinon, tu ne me parlais pas de cette charmante spécialité qui est la pompe à l'huile ?

- Oui ! Tu m'accompagnes en acheter ? C'est juste à côté, ça nous dégourdira les jambes après ces huit heures en voiture.

- Et les valises ? Paul ? Le ménage ? Le petit déjeuner ? »

Je roule des yeux.

« - Détends-toi... Mais sinon Mickaël s'occupera des valises et il déposera Paul dans notre lit ; le ménage chacun pour soi ; les affaires de travail et la liste de course c'est pour moi et le petit déjeuner comme tu peux le constater on y va. »

Béatrice me regarde perplexe, hausse les épaules et commence à partir. Je me retourne vers Mickaël et lui fait signe que tout va bien, je la rejoins en trotinant.

Nous arrivons à la place centrale, l'horloge du clocher, à 9h10, nous sommes le mercredi 20 Juillet. J'évalue la situation dans ma tête quand Béatrice me rappelle à la réalité :

« - Allô la terre ici Béatrice, j'aimerais parler à Maï !

- Oui oui, je t'écoute...

- Pourquoi tu es ici ? Je veux dire moi je vous ais suivi car je suis ton assistante, nounou, femme de ménage, secrétaire et meilleure amie mais quelle est la raison de ta venue ?

- Arrête tu ne fais pas tout ça à la fois. La vérité c'est que j'ai décroché un gros contrat ici même !

- Oh d'accord miss costume. »

Nous entrons dans la boulangerie quand un jeune homme aux cheveux roux bouclés nous accueille joyeusement :

« - eh mais c'est Maï que je vois là !

- il te connaît ?, s'exclame Béatrice visiblement surprise.

- Malheureusement oui...

- Tout le monde connaît Maï, c'est la seule à être comme ça : cheveux châains clairs bouclés, des yeux vert et bridés avec son éternelle frange, et surtout le rouge à lèvres rouge cerise sa signature ! A coup sur elle a oublié son chapeau car si elle n'a pas de robe ou de talons elle a toujours un chapeau collé sur son crâne. Et où sont tes lunettes ?

- Bon tu arrêtes de me décrire c'est assez bizarre... Mes lunettes ... La réponse risque de ne pas te plaire donc pour être poli, quelque part en France. Satisfait ? Maintenant deux pompes à huile et trois Fougasse s'il te plait. Merci. »

Je me retourne pour voir ma voisine avancer difficilement sur la route pavée, ce village est tellement vieux mais il n'a pas perdu de son cachet ... Je me retourne pour voir le rouquin faire les yeux doux à Béa. Je m'approche, prends mon panier avec le contenu demandé et sort en vitesse en tirant Béa sur mes talons. Je m'arrête sur la place et la regarde refaire son chignon blond.

« - Bon quel est le problème avec ce charmant boulanger ?

- Ce charmant boulanger ? Excuse-moi mais Basil est tout sauf charmant. Pas pour nous en tout cas, c'est certes un très bon boulanger mais tous nos amis ont bizarrement changé après avoir appris un truc et certains sont partis du jour au lendemain sans rien dire. Et à chaque fois, Basil faisait comme si de rien n'était, je suis sûr qu'il est dans le coup.

- Objection mademoiselle, ce n'est que pure spéculation !

- Si tu veux Béa ... Oh non ce n'est pas vrai, je retourne à la boulangerie, j'ai oublié les chouquettes. En attendant ramène ça à Mick il doit attendre. Je reviens fissa ! »

Je retourne à la Boulangerie et Basil me regarde surpris :

« - Je ne pensais pas que tu reviendrais si vite.

- Vingt chouquettes.

- Maï ça s'appelle des bijoux en Provence... Sinon à part moi je pense que tu vas tuer Jacques...

- Pourquoi ?

- Ta pote Béa vient de le suivre après avoir discuté avec lui.

- Quoi ? Pas grave ce n'est que Jacques...

- Si tu veux, tiens tes bijoux.

- CHOUQUETTES !

- Pareil. Avant de partir, je t'ai déposé un truc chez toi. J'espère que tu le liras avant de le déchirer s'il te plaît."

Il part vers l'arrière-boutique quand j'entends Mickaël m'appeler. Il tient Paul dans ses bras et un livre. Ce livre est le dernier que j'ai reçu de la part de Basil. Je m'approche de Mick et Béa arrive accompagnée de Jacques qui nous salut. Nous rentrons tous dans la salle à manger.

**La suite dans le prochain numéro**



## *L'équipe rédactionnelle*

« Bonjour à tous et merci, une fois de plus, pour votre lecture. Notre belle équipe de rédacteurs vous offre de nouveau des articles de choix. Nous espérons cette fois encore vous avoir apporté informations et divertissements. Un grand bravo aux classes et aux élèves qui se sont investis dans ce numéro. Ce journal représente bien plus qu'un simple écrit, il illustre notre communauté éducative, et pour cela merci à vous lecteurs, à vous rédacteurs.

Vous pourrez retrouver toute l'actualité du journal du lycée sur la page instagram **@Jcjournalainisi** que sur le site du lycée Jean Cassaigne, rubrique « **Journal du lycée** » ou encore sur la page facebook **Groupe Scolaire Jean Cassaigne**.

Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année ! »

Madame RICARD

**La rédactrice en chef :** Juliette LORSERY

*« C'est avec grand plaisir que nous vous proposons la onzième édition de notre journal, du P'tit Cassaigne, pour cette fin d'année 2020. Nous espérons qu'elle vous plaira, autant que les précédentes éditions vous ont plu. Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année et merci pour votre lecture ! »*

**Maquette et Mise en page du numéro :**

Juliette LORSERY et Madame RICARD

**Les journalistes de ce numéro :**

**Elèves de CAP ECP 1**

Juliette ANDRAUD  
Alyssia BARBE  
Clarisse BARRI  
Malvina BOUKEF  
Charlène BOURGEOIS  
Loane BRASSEIN  
Bettina CAMPA  
Noémie DE JESUS  
Anaïs DELES-LEBLOND  
Eva DOS SANTOS  
Louanne GAMBET  
Lory LAPEYRE  
Tess LEPERS  
Mayana LEY  
Camille LOUVET  
Manon MESSMER  
Maéva NSANZUBUHORO  
Elisa PEREIRA NOVAIS  
Bella REUSA  
Airelle SEGRESTAIN-ALMEIDA

**Elèves de CAP ATMFC 1**

Clara ALLAIRE  
Marilyn BERTRAND-FUCHS  
Eva BINAUT  
Pauline COSTE  
Steeve DA FONTE  
Amélia DAS DORES  
Lysea FOURMENT

Océane DUGUE-MERELLE  
Tatiana FERRER  
Cécilia GARCIA-NIETO  
Doriane LABARRER  
Fanny LAILHEUGUE  
Margaux LAPEYRE  
Solène LAPORTE  
Manon MEBILLE

**Elève de Terminale A**

Cédric LAMAISON

**Elève de Terminale B**

Raphaël PETRAU

**Elèves de Terminale C**

Kosme BAILLET  
Juliette LORSERY

**Elèves de Première A**

Nina FAYET  
Louise PAUNOVIC

**Elève de Seconde A**

Maïalen LAUILHE

**Elèves de Seconde D**

Kyllian DEWEVRE-GUIGUE