



NUMERO 10 – NOVEMBRE 2020



Groupe scolaire

Jean Cassaigne

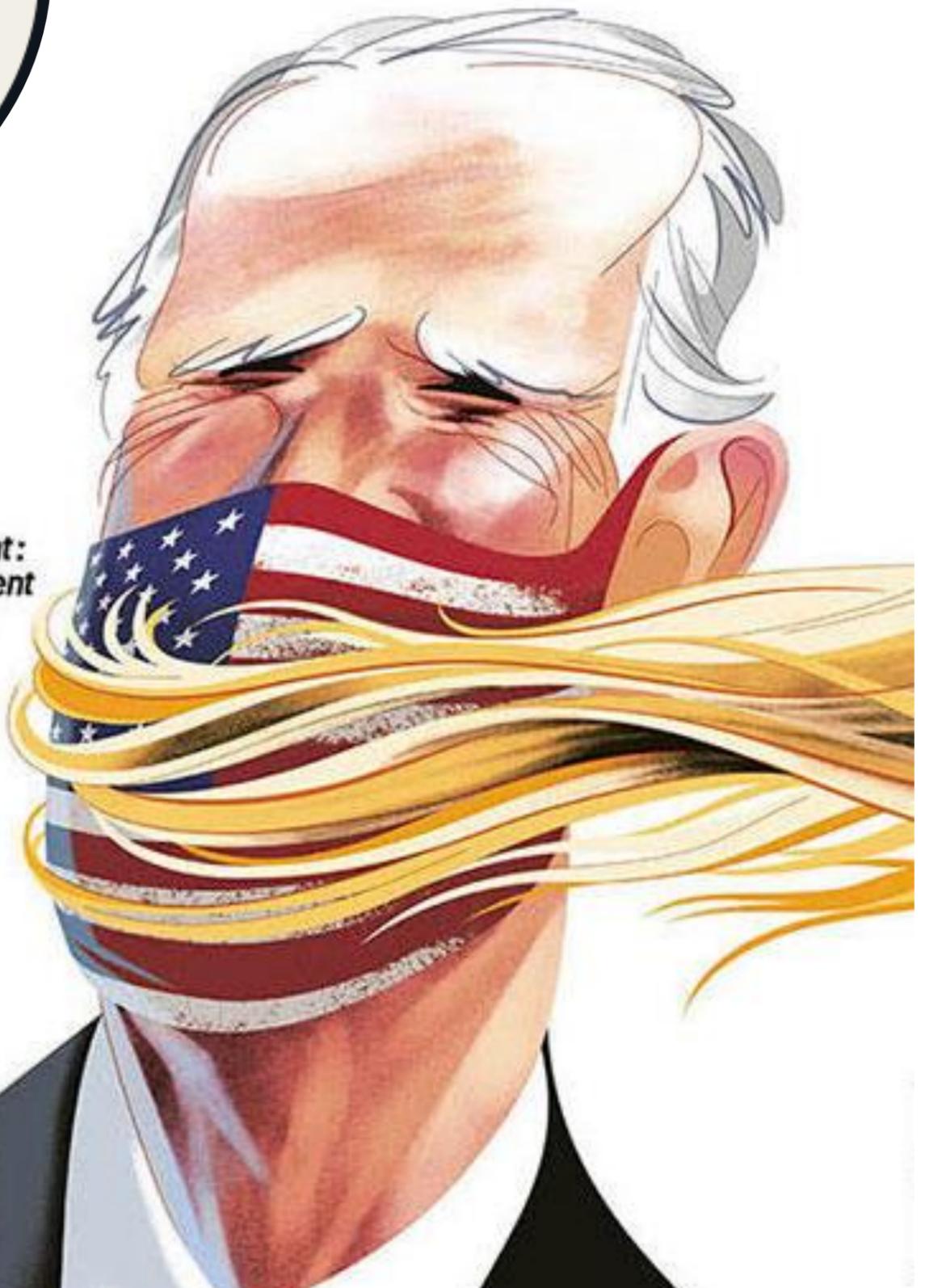
n° 10



**P'TIT
CASSAIGNE**

Journal Du Lycée

Adieu les années Trump,
l'heure est au rassemblement :
Joe Biden sera le 46^e président
des États-Unis. À ses côtés,
**Kamala Harris, première
femme, noire, à accéder
à la vice-présidence.
Historique !**



Présidentielle Américaine



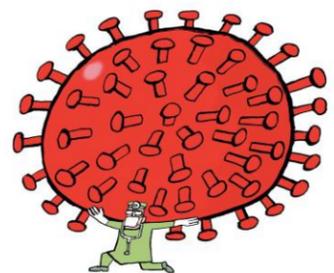
Les Fake News



Hypersensibilité



La Neutralité



La Covid 19



LA RUBRIQUE DU BDL...

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

L'ensemble de l'équipe du BDL est heureux de vous retrouver pour ce nouveau numéro !



Chers élèves, Chers professeurs, Chers lecteurs,

C'est avec grand plaisir que nous vous retrouvons pour cette nouvelle édition du mois de novembre !

Le 24 novembre dernier, notre Président, Emmanuel Macron, a pris la parole pour annoncer aux français les mesures progressives de déconfinement. Ainsi, malgré un couvre-feu fixé à 21h, la vie reprend peu à peu son cours. Les activités extra-scolaires vont pouvoir reprendre, les fêtes de fin d'années vont pouvoir avoir lieu. Il ne faut cependant pas oublier les gestes barrières qui sont encore très importants afin de vaincre définitivement cette épidémie.

Un message d'espoir certes, cependant, le contexte sanitaire ne nous permet pas de maintenir le traditionnel bal de Noël pour cette année... Mais pas d'inquiétudes : nous espérons pouvoir le reporter à la fin d'année, au mois de mai. Nous en profitons pour vous annoncer, en avant-première, que la journée « Pulls de Noël et bonnets de Père-Noël » sera à nouveau organisée cette année : elle aura lieu le vendredi 18 décembre prochain, veille des vacances. Vous serez prochainement informés de toutes les informations sur la page Instagram du BDL : @bdl_jeanca.

Nous tenons aussi à nous excuser très sincèrement pour les classes qui n'ont pas été mentionnées dans la précédente édition, mais qui ont quand même participé à toute l'organisation d'Octobre Rose (les CAP Esthétique, CAP ATMFC, MCAD, et classes ASSP). Nous en sommes désolés.

Bonne lecture,
L'équipe du BDL



Bdl_Jeanca

JcJournal



Groupe scolaire Lycée Jean Cassaigne



Site de l'établissement scolaire Jean Cassaigne

SOMMAIRE

UN EXEMPLE DE NEUTRALITE EN T° ASSP

Travail effectué avec les Terminales ASSP. Page 2

CLUB MANGA AU LYCEE JEAN CASSAIGNE

Présentation du club manga au Lycée. Page 4

EVOLUTION DU COVID 19 EN FRANCE

Comment le virus a-t-il évolué ? Page 5

LES PRESIDENTIELLES AMERICAINES

Retour sur les présidentielles aux Etats-Unis. Page 9

L'HYPERSENSIBILITE, C'EST QUOI ?

Vous vous posez des questions sur l'hypersensibilité ? Pas d'inquiétudes, nous y répondons. Page 13

LES FAKE NEWS, UN DANGER POUR LA SOCIETE

Les fake news peuvent-ils être dangereux pour notre société ? Page 14

RUBRIQUE METIER

Présentation des métiers de la santé. Page 15

RUBRIQUE SPORT

Un point sport. Page 16

RUBRIQUE LITTERAIRE

Un point littérature. Page 18

RUBRIQUE CINEMA

Un point cinéma. Page 19

RUBRIQUE DIVERTISSEMENT

Un moment détente. Page 20

ATELIER ECRITURE & POESIE

Des créations originales. Page 26



RETOUR SUR...

Un exemple de Neutralité en Terminale ASSP

CLASSE DE TERMINALE ASSP

Dans le cadre d'un cours d'Education Morale et Civique sur « Le Pluralisme des Croyances » et ce conformément aux programmes de terminale Bac Professionnel, les élèves ont établi des recherches afin de mener un débat en lien avec le thème de la laïcité.

Ce thème, fortement lié aux récents événements, nous a permis de faire état de neutralité sur un sujet parfois délicat à aborder.

Les élèves se sont prêtés au jeu et, tout en laissant convictions et avis personnels de côté, se sont transformés en véritable maître de recherche.

A partir de recherches effectuées au CDI sur des sites annoncés par le professeur en début d'heure et au travers de l'étude de plusieurs documents à leur disposition, chaque groupe a défendu un point de vue (pour ou contre) qui lui avait été imposé en début d'heure.

Les élèves ont dû regrouper suffisamment d'informations afin de mener une argumentation solide en vue du futur débat. Durant les deux heures suivantes, ils ont débattu (un groupe face à un autre) de manière respectueuse sur le sujet à l'oral.

Une synthèse, des différents arguments amenés par les élèves pour chaque point de vue, a été établie au fil des passages à l'oral par le professeur.

A la fin de ces débats, nous avons pu observer que les deux points de vue se défendaient et que la divergence d'avis/de pensées faisait partie unanime de notre société.

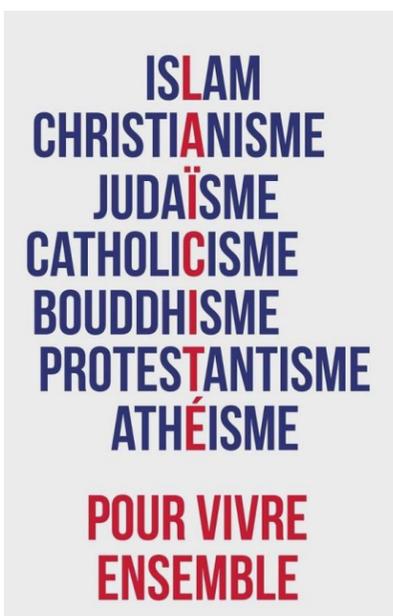
Les élèves ont pu observer que la liberté d'expression est un droit qu'il faut savoir manipuler avec présence d'esprit et qu'elle n'a de limite que le manque de connaissances des destinataires sur le sujet abordé.

Les élèves, ayant en leur possession tous les éléments de compréhension du thème traité, ont donc pu aborder ce débat avec recul et tolérance.

Les élèves ont su faire preuve de professionnalisme et de beaucoup de neutralité durant cette séance. Je tiens à les en féliciter !

Vous trouverez donc ci-joint, en page suivante, un bilan du débat effectué par les élèves de Terminale ASSP, les arguments ont été retranscrits tels qu'ils ont été annoncés par les élèves.

Merci pour votre lecture, merci pour eux.



© Ceri



© blog.mediapart.fr



© milanpresse.fr



© Equiterre



© Equiterre

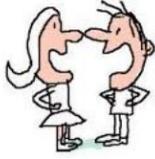


© Ijourlactu.com



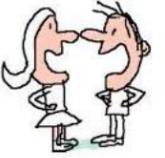
TABLEAU SYNTHÈSE (Débat Argumenté) :

le débat



Question du Débat : Faut-il interdire la présence de crèches dans les mairies en France ?

le débat



Arguments des élèves T°ASSP

IL FAUT INTERDIRE

- Laïcité signifie neutralité et la constitution garantit la laïcité donc pas de discriminations religieuses, pas de manifestations de la religion et pas d'inégalités.
- L'égalité signifie : les mêmes droits et les mêmes devoirs donc pas d'affichages religieux pour maintenir une égalité de représentation religieuse.
- La crèche est plus un symbole religieux qu'une tradition : les traditions sont-elles beaucoup respectées de nos jours ? Comment ont évolué les religions aujourd'hui ?
- Diversité culturelle intensifiée, pluralisme religieux dans un pays d'accueil, un pays des droits de l'homme (Immigration depuis 1980).
- Laïcité veut la séparation de la politique et du religieux.
- Laïcité : des espaces publics neutres.
- Séparation des églises et de l'Etat selon la loi de 1905 qui inclut le non port de signes religieux, de signes ostentatoires.
- Evolution de notre société implique l'évolution du traitement religieux. La France n'est plus catholique mais bien laïque car de nombreuses religions cohabitent au sein de notre société.
- Mosaïque culturelle mène à la mosaïque religieuse donc considération religieuse pour toutes religions confondues.
- Loi de 2015 : pas de manifestations religieuses dans la sphère publique.
- La nation doit se retrouver et se sentir bien. Elle doit s'identifier aux valeurs de son pays, aux valeurs de la République quel que soit sa religion ou ses convictions.
- Possible sentiment de rejet et de différenciation dans la présence d'une religion et pas des autres dans des lieux tel que la mairie.

IL NE FAUT PAS INTERDIRE

- La mixité religieuse devrait permettre la libre manifestation de ses convictions. Pourquoi interdire les crèches si on affiche les autres religions dans la sphère publique (banderoles pour le ramadan dans certaines villes de France, ...).
- La crèche est la représentation d'une tradition plus que d'une religion. Chaque religion est une représentation culturelle. La crèche est perçue comme un phénomène culturel, une partie intégrante de notre patrimoine culturel.
- La neutralité peut prendre différents aspects. La crèche sans signes ostentatoires et sans actes de prosélytisme est un droit dans sa pratique religieuse. Elle n'influe sur aucuns jugements et n'empêche pas les autres religions de faire de même dans la limite du respect d'autrui et de ses convictions.
- C'est le caractère d'une manifestation culturelle.
- Les origines de la France sont représentées à travers la crèche. En effet en histoire, l'on apprend que la France était catholique avant la loi de 1905, c'était une terre chrétienne. La crèche est donc un symbole de l'histoire de notre patrie, c'est un patrimoine historique.
- Une prise de recul est nécessaire. Il faut entendre et prendre en compte toutes les religions confondues.
- La loi de 2001 autorise les crèches dans la limite du respect religieux (ne pas imposer et ne pas critiquer, juger).
- Les pétitions (textes signés par plusieurs personnes souhaitant revendiquer, mettre en avant un changement, une volonté) peuvent permettre au peuple de mettre en place ou interdire. Possibilité de réclamer la pluralité religieuse dans les affichages à travers des pétitions.
- La crèche accompagne une tradition sans émettre de significations religieuses (pas de croix, etc....).
- Les religions sont représentées à travers les lieux de culte dans la sphère publique, pourquoi pas dans les mairies ? On recherche l'égalité des religions.


RETOUR SUR...

Le club Manga au Lycée Jean Cassaigne

CEDRIC LAMAISON – TERMINALE A

Le Prix Mangawa

Connaissez-vous les mangas ? Ces bandes dessinées japonaises sont de plus en plus populaires dans le monde. La France est d'ailleurs le deuxième pays le plus consommateur de mangas après le Japon. Cette réussite peut s'expliquer par l'originalité du concept, la grande diversité des œuvres mais surtout, leur grande créativité.

Que vous soyez étranger du genre ou déjà un lecteur aguerri, nous avons le plaisir de vous annoncer le lancement du Prix Mangawa !

Ce prix, dont la vocation est de promouvoir des mangas de qualité depuis 2005, entame sa 18^e édition. Celui-ci représente un moyen parfait pour se lancer dans le genre ou juste découvrir de nouvelles œuvres !

Le prix se sépare en deux parties :

- **Le Prix littéraire** : son principe est simple. Il y a actuellement 15 mangas au CDI, découpés en trois catégories : Shonen, Shojo et Seinen.

Si je vous ai perdu, pas de panique ! Ces noms servent normalement à désigner la tranche d'âge et le sexe visés par le manga.

Ainsi les **Shonen** sont pour les **adolescents**, les **Shojo** pour les **adolescentes** et les **Seinen** pour un **public adulte**. Il faut savoir que ce n'est qu'une question de classement et beaucoup d'œuvres essaient de toucher un public diversifié.

Vous devrez donc, si vous vous inscrivez, lire au moins une catégorie entière (5 œuvres par catégorie). Cela vous permettra à la fin de l'année de voter dans votre catégorie pour votre manga préféré. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi lire tous les mangas et ainsi voter pour les trois catégories, soyez avarés !

Le prix est national, vous serez prévenus à l'avance du jour du vote et pourrez voir le gagnant sur le site du Prix.


 © <https://www.cbr.com/shonen-jump-anime-areas-wrong-better/>

Si en plus d'être un amoureux de lecture vous savez aussi dessiner on a pensé à vous !

- **Le Concours de dessin** : pour y participer, il faut s'être inscrit au prix littéraire. Les règles sont simples, vous pouvez dessiner ce que vous voulez tant que cela reste dans un style manga. Le dessin devra être fait sur format A4 en portrait et en couleur, il ne doit pas être réalisé avec l'aide d'un logiciel informatique (doit être sur papier).

Vous avez jusqu'au 26 janvier 2021 pour le rendre au CDI. Vous pouvez consulter les dessins gagnants des années précédentes sur prixmangawa.com.

Si vous avez la chance de gagner, votre dessin servira d'illustration à l'affiche du prix de l'année prochaine.

Bonne chance !

Si vous avez des questions, que ce soit pour le prix littéraire ou le concours, n'hésitez surtout pas à aller voir Madame Capdepuy (elle travaille au CDI le Lundi et le Mardi).

Toutes les inscriptions se font au CDI avec elle. Je précise aussi que n'importe qui peut lire les mangas, ils sont disponibles pour tout le monde. L'inscription est uniquement nécessaire pour voter et participer au concours, sentez-vous libre d'y jeter un œil !



© Affiche Mangawa 2020



Evolution du Covid 19 en France

APOLLINE BERTERETCHE – TERMINALE C

BLANCHE MONVILLE – PREMIERE B

ALEXANDRA LANGELIER – PREMIERE B

COVID-19 : Le point sur la situation actuelle



Source : val-de-marne.gouv.fr

Depuis le début de la pandémie de la Covid-19, fin 2019, le monde est bouleversé. Si beaucoup de pays sont passés par un confinement général au printemps dernier, la situation a quelque peu évolué depuis. Re confinement, vaccin, couvre-feu... on vous explique !

Tout d'abord, « *on parle de pandémie en cas de propagation mondiale d'une nouvelle maladie* », comme expliqué sur le site de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS).

En France, le premier confinement avait été annoncé par le Président de la République le 16 mars 2020 lors d'une allocution télévisée, et s'était déroulé du 17 mars 2020 au 11 mai 2020. Ce dernier était un confinement généralisé, celui dans lequel nous sommes actuellement, le deuxième, est différent car des activités, comme l'éducation, sont autorisées. Mardi dernier, Emmanuel Macron a annoncé de nouvelles mesures en matière de lutte contre le coronavirus. À l'approche des fêtes de Noël, des assouplissements des mesures vont avoir lieu.

NOUVELLES MESURES, annoncées le mardi 24 novembre 2020 :

À compter du 28 novembre 2020 au matin :

- Les attestations sont toujours nécessaires pour les sorties MAIS les déplacements tels que les promenades ou activités physiques sont étendus à un rayon de 20 km et à une durée de 3 heures.
- Les activités extra-scolaires en plein air peuvent reprendre.
- Les offices religieux sont autorisés dans une limite de 30 personnes et dans le respect des gestes barrières.
- Les activités nautiques peuvent reprendre.

Une autre nouvelle a ravi un grand nombre de personnes, surtout en cette période de l'avant.

La réouverture des commerces :

- les commerces culturels comme les libraires, disquaires, galeries d'art, salles de vente.
- Dans le cadre d'un protocole sanitaire très strict
- Les petits commerces peuvent rester ouverts jusqu'à 21 heures, et des dérogations pourront être accordées pour une ouverture le dimanche.

Les activités suivantes peuvent également reprendre :

- Les bibliothèques et les archives.
- Les auto-écoles, cependant la préparation des épreuves théoriques (code de la route) continueront de se faire à distance.
- Les agences immobilières, les visites immobilières pourront reprendre.
- Les services à domicile.



Source : lemonde.fr



Lors de son allocution, le Président a également annoncé un calendrier d'autres mesures pour le 15 décembre, avec la levée du confinement mais la mise en place d'un couvre-feu national (entre autres). Et le 20 janvier 2020, la réouverture des bars et restaurants, si et seulement si le nombre de contaminations et d'hospitalisations restent en dessous du seuil fixé par le gouvernement.

ET LE VACCIN ?

Depuis plusieurs mois, le recherche d'un vaccin contre la covid-19 est en route. Cependant, cette solution est de plus en plus proche. Emmanuel Macron a en effet abordé ce sujet lors de l'allocution du 24 novembre.

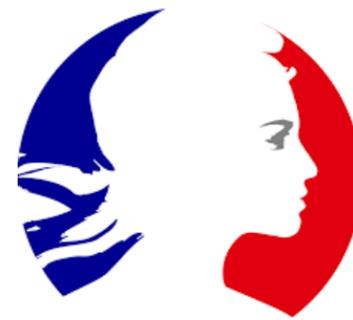
« Les premiers vaccins, sous réserve des résultats des essais cliniques, pourront être administrés dès la validation des autorités sanitaires compétentes », a annoncé le Président, soit fin décembre soit début janvier 2020. Le Président a également dit que la vaccination ne serait pas obligatoire, ce qui a rassuré un grand nombre de français, septiques à l'idée de se faire vacciner.

CHIFFRES CLÉS :

Au 27 novembre 2020 :

- 2 196 119 cas confirmés COVID-19, dont :
- Nombre de nouveaux cas (/jour) : 12 459
- Taux de positivité des tests : 11,7%
- 100 départements en situation de vulnérabilité élevée

(source des données : Santé Publique France)



© Facebook



Source : huffingtonpost.fr

— ÉTAPE 1

28 novembre

- Ouverture des commerces et services à domicile jusqu'à 21h, protocole sanitaire strict
- Promenade et activité physique en extérieur autorisées dans un rayon de 20 km et pour 3 heures

- Activités extra-scolaires en plein air autorisées
- Offices des cultes strictement limités à 30 personnes maximum

© Haute-savoie.gouv.fr

Source : haute-savoie.gouv.fr



Western Spaghetti - Le Formel et le Rebel – Projet BD

**Réalisé par Blanche MONVILLE et Alexandra
LANGELIER**

ARRÊT DE BUS, MONT-DE-MARSAN
17 R 00
Mai 2020







Les Présidentielles Américaines

MAIALEN LAUILHE – SECONDE A

MATHIS LANGLADE – PREMIERE B

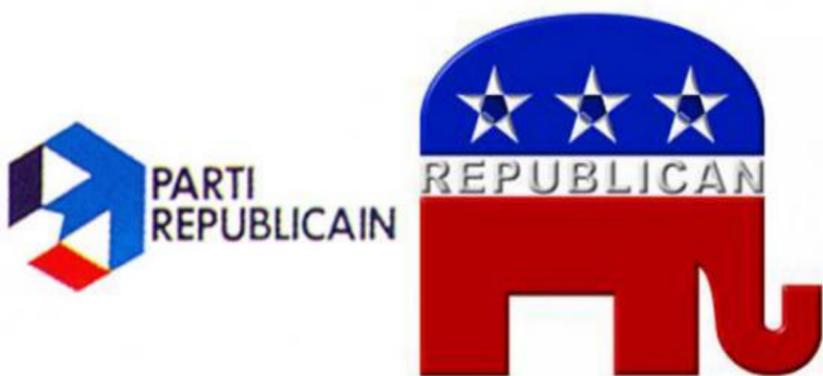
Les élections présidentielles américaines

Cette année 2020, ont eu lieu les élections américaines du nouveau président.

Les Etats-Unis sont une République fédérale. Deux partis s'opposent : les républicains et les démocrates.

Parmi ces deux partis, deux hommes, Joe Biden et Donald Trump.

Mais alors qui sera élu ? Et comment sont-ils élus ?



© Major-prépa.com

Comment est élu le chef de l'Etat américain ?

L'élection présidentielle américaine est un scrutin indirect.

Tout d'abord, les **primaires** : processus dans lequel chaque parti politique, tel que les républicains, les démocrates, le parti de la constitution, va élire une personne qui représentera leur parti aux élections. Ensuite, dans chaque État se définit leurs grands électeurs, ils doivent recevoir la majorité absolue des votes du collège électoral.

Comment compte-t-on les votes ?

Selon les Etats, les règles de comptage peuvent être différentes.

Les résultats ont donc mis un certain temps à être définis, car Donald Trump a demandé la suspension du dépouillement ou le recomptage de milliers de votes dans les Etats tels que la Pennsylvanie, le Wisconsin et le Michigan.

Trump n'avoue d'ailleurs toujours pas sa défaite et refuse de quitter la maison blanche.

Ces élections sont d'autant plus différentes des autres, en raison du vote par correspondance lié à la Covid 19.

Le parti démocrate a encouragé ses électeurs à voter par correspondance afin de limiter les contacts et de freiner l'épidémie. Par le biais, d'un suffrage universel indirect, l'élu doit obtenir la majorité absolue, soit 270 voix.

Ce chiffre peut varier à tout instant à cause des swing states. Ce qui se définit littéralement par "état indécis", c'est-à-dire que le vote n'est acquis pour aucun partis, tel que la Floride (un des états les plus peuplés des États-Unis). C'est pourquoi les chiffres peuvent varier et tout changer en un état.

Aussi, la victoire n'est pas déclarée à celui qui a le plus de voix mais à celui qui remporte 538 membres du collège électoral, élus quelques mois avant le jour de l'élection.



© major-prépa.com



Biden ou Trump?

Après un long moment d'attente et le recomptage des voix électorales, le président élu à la majorité absolue, à 290 grands électeurs, est Joe Biden, 78 ans, comme vous l'aurez sans doute remarqué.

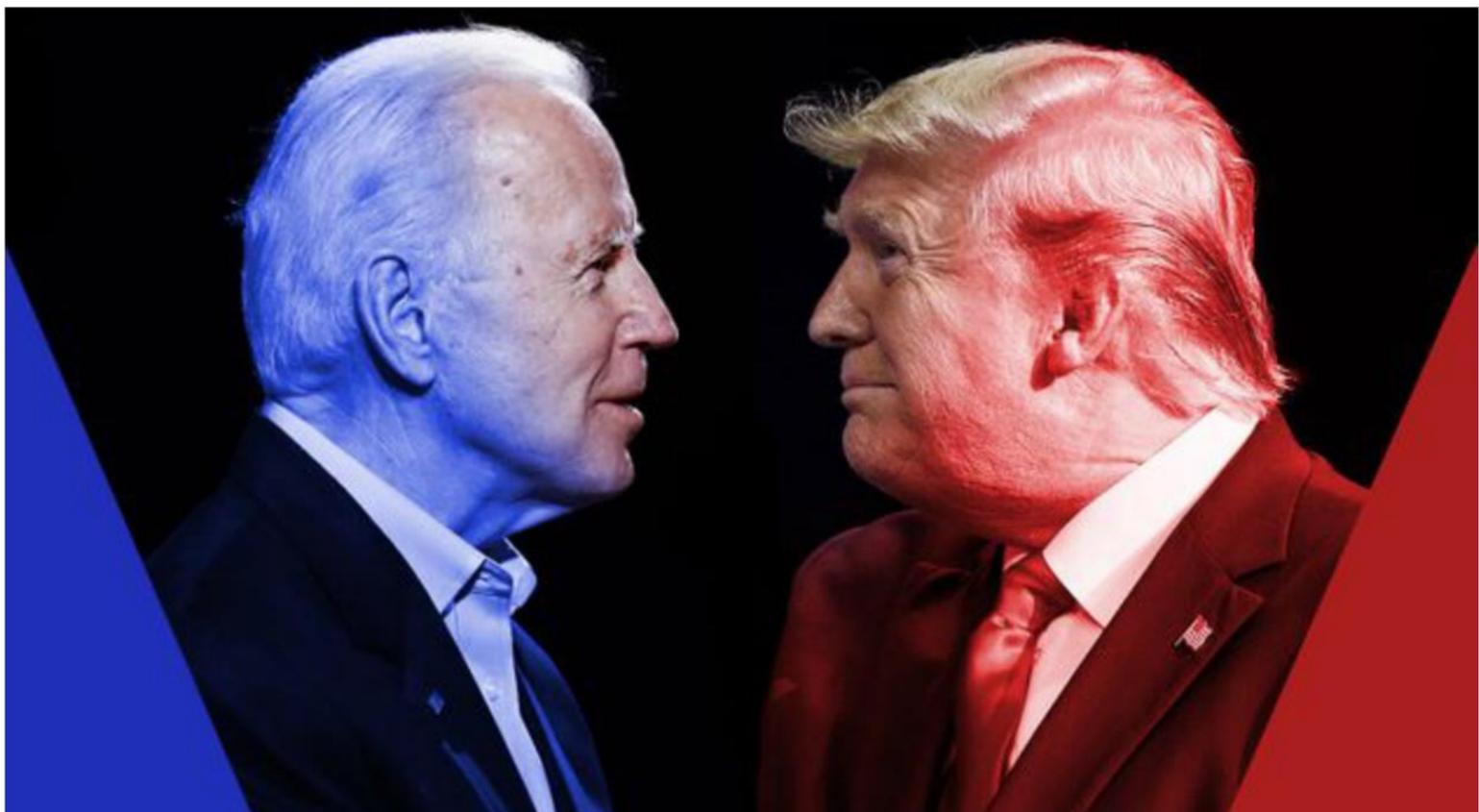
Il est le représentant du parti politique des démocrates.

Mais alors pourquoi Donald Trump refuse-t-il de concéder sa défaite?

Selon lui, les démocrates auraient "volé" l'élection en truquant les votes. Or il ne prouve pas non plus les preuves de la fraude. Il considère donc avoir "gagné l'élection américaine contre Joe Biden".

Pour la suite, nous n'en savons pas plus. Mais, l'ancien chef de l'état devrait quitter la Maison Blanche le 20 janvier 2021 afin que Joe Biden devienne le 46eme président des États-Unis.

Alors il prêtera serment d'allégeance, sur la Bible, comme le veut la tradition de "l'Inauguration Day".



© francebleu.fr



© huffingtonpost.fr



Quand Donald Trump rencontre Joe Biden – Projet BD

Réalisé par Mathis LANGLADE

Jour
de
catastrophe,
16h, Donald Trump et
Joe Biden se rencontrent et
discutent



Tiens, tiens Mr Joe est
bien habillé aujourd'hui



Mr Joe,
mon **vieil** ami,
j'espère que tu es
content de me
voir.



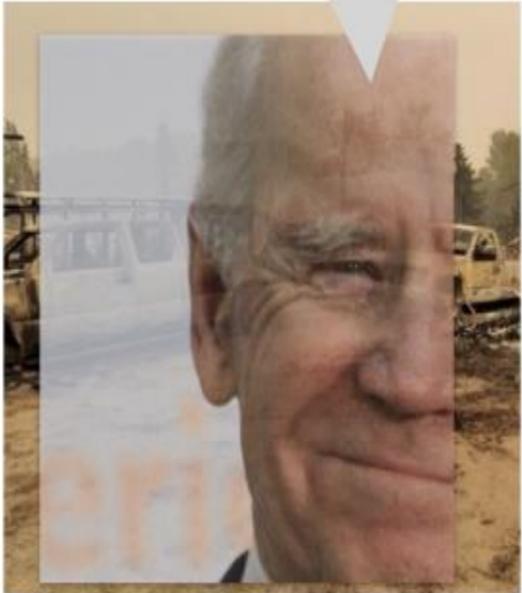
Tiens,
toujours avec ta
mèche hein !





Elle se rebelle en ce moment, non ?

Tes propos sont justes cher camarade



Je rêve ou tu insinues que ma mère part en vrille

De toute façon tu as toujours eu des propos très discriminatoires



Tu as entièrement raison mon enfant !



Tsss.... faut regarder où ton comportement mènera, sûrement pas à la maison Blanche, mais plutôt dans ta vieille voiture.

Ne stresse pas pour les élections, tu te rendras même pas compte que personne aura voté pour toi tellement tu auras 10 votes... bisous !



L'hypersensibilité c'est quoi ?

LOUISE PAUNOVIC – PREMIERE A

L'hypersensibilité, quesako ?

« Les émotions ... c'est magique mais des fois, pour certaines personnes cela peut être fatiguant voir contraignant et parmi les personnes touchées, on retrouve les hypersensibles. »

L'hypersensibilité est la capacité à avoir une sensibilité plus accrue que la moyenne. Il existe différentes formes d'hypersensibilité telles que l'hypersensibilité olfactive, auditive ou encore émotionnelle.

C'est cette dernière que nous allons voir :

L'hypersensibilité émotionnelle se traduit par une réaction importante au contact de stimulus émotionnels, comme par exemple une musique triste qui peut faire pleurer une personne hypersensible.



© lepalaisavant.fr

Selon les recherches qui ont suivi, les « individus hautement sensibles » représenteraient entre 2 et 5 % de la population. Les caractéristiques de cet ensemble découlent d'une plus forte réactivité à une même stimulation, ce qui a des aspects positifs et des aspects négatifs, comme une sensibilité accrue à la peur.

Le terme « individu hautement sensible » est ici traduit par « hypersensible ». D'autres traductions rencontrées sont « hautement sensible » ou « sensibilité élevée ». Certains proposent d'utiliser les termes « ultrasensible » et « ultra sensibilité », censés se départir de la connotation péjorative d'excès

Les caractéristiques générales ne permettent pas de conclure à des profils homogènes chez tous les hypersensibles.

Une certaine prudence est donc à retenir pour éviter les amalgames, par exemple la timidité et l'introversion ne doivent pas être confondues avec l'hypersensibilité.



© pinterest.fr

Cela peut faire peur à certaines personnes mais l'hypersensibilité n'est pas une maladie au contraire c'est un trait de personnalité qui peut être handicapant. En revanche ça peut être un atout ; le tout est de savoir le reconnaître, l'appivoiser et le contrôler.

Certaines techniques et thérapies existantes sont jugées adéquates si elles ne répriment pas l'hypersensibilité mais, que au contraire, elles permettent à l'hypersensible de vivre avec son « excès » de ressentis, de l'assumer.

Pour ceux qui veulent en savoir plus et veulent se documenter sur ce sujet il existe pleins de livres qui en parlent. Les plus recommandés sont:

- Ces gens qui ont peur d'avoir peur - Mieux comprendre l'hypersensibilité.
- Hypersensibles - Mieux se comprendre, mieux s'accepter : Transformer l'hypersensibilité en atout.

Ces ouvrages sont écrits par Elaine Aron ; Elaine Aron est une scientifique qui a fait beaucoup de travaux sur l'hypersensibilité.



© Positivr



Les Fake News, un danger pour la société

NINA FAYET – PREMIERE A

Les fake news, du français fausses nouvelles, ou infox, ou encore informations fallacieuses, sont des informations mensongères diffusées dans le but de manipuler ou de tromper le public.



© BlastingNews

Les fake news peuvent avoir un but politique, religieux ou encore dans le but de détruire la réputation ou les projets d'une personne. Les fake news peuvent être diffusés sur plusieurs supports médiatiques comme les réseaux ou encore en article de presse en ligne.



© Le monde des ados

Le plus courant dans ce genre de phénomène est que : comme les gens se trouvent derrière un écran ils croient qu'ils ne peuvent pas être impactés par l'effet « retour » des fakes news. Sauf qu'au final, ce qu'ils ignorent c'est que même s'ils ne trouvent pas d'intérêt à être impactés et même s'ils s'en fichent, ils ignorent malheureusement que derrière des gens en souffre.

Cependant, les fake news peuvent être propagées dans des buts différents. Certaines ont pour objectif de tromper le lecteur ou d'influencer son opinion. D'autres sont fabriquées de toute pièce avec un titre accrocheur pour densifier le trafic et augmenter le nombre de visiteurs sur un site.

Petite information : Le phénomène des fake news a pris une ampleur médiatique au cours de l'élection présidentielle de 2016 aux États-Unis. Cette tendance a fait son apparition en France quelques mois plus tard lorsque le peuple a également été appelé aux urnes pour élire son nouveau président.

Pour parler d'un exemple dans le contexte actuel, le coronavirus ne fait pas exception aux fake news, c'est l'un des principaux foyers (top 10 des fake news). Comme exemple nous avons un article qui nous dit que : « boire de l'alcool protège de la covid-19 » alors que nous savons que l'alcool aggrave les risques de santé.



© LCI



© Gouvernement.fr



Rubrique Métier : le secteur médical

KYLLIAN DEWEVRE-GUIGUE – SECONDE D

Ce mois-ci nous allons vous présenter deux métiers du domaine de la santé.

Dans ce domaine, les possibilités de métiers sont très nombreuses. Mais dans cette édition nous allons vous présenter les métiers qui nous paraissent être les plus emblématiques de ce secteur.

Nous allons vous présenter dans cette édition le métier de Médecin Généraliste et le métier de Médecin Urgentiste du SAMU.

Pour tous les métiers de ce domaine, il faut envisager des études longues et il est préférable de prendre **les spécialités SVT, Mathématiques et Physique-Chimie.**

Les métiers de la santé sont éprouvant mentalement et physiquement.

Médecin Généraliste :

Le médecin généraliste est un médecin qui n'est pas spécialisé. Il doit être capable de s'occuper de maux courants et de prescrire les bons médicaments au patient.

C'est lui qui suit les patients, qui leur fournit un certificat médical.

Pour être médecin généraliste, il faut être patient, altruiste et à l'écoute.

Pour être médecin généraliste, il faut au lycée choisir les spécialités scientifiques que j'ai déjà inscrites dans la présentation de cette édition.

Ensuite il faut envisager des études longues dans une FAC de médecine mais ces facultés exigent souvent de très bons résultats au lycée et ne gardent que les meilleurs candidats, les plus prometteurs.

Faire des études de médecine est très long, cela dure 9 ans si l'on ne rencontre pas de difficultés.

Les médecins peuvent avoir leur cabinet ou alors exercer de façon libérale et aller chez les patients et être médecin libéral signifie que vous êtes indépendant.

Être affecté à un hôpital vous rattache à cet hôpital et de surcroît à l'Etat.

Médecin Urgentiste du SAMU :



Un médecin urgentiste intervient quant à lui sur des urgences d'où son nom.

Il exerce au SAMU (Service d'Aide Médicale Urgente) qui est un service hospitalier qui organise le traitement des urgences en dehors de l'hôpital.

Lorsqu'un problème médical se manifeste, c'est lui ou les pompiers qui interviennent. Il stabilise l'état du patient et le transfert aux urgences de l'hôpital.

Ce médecin doit être capable d'intervenir sur tous les types de blessures de la plus bénigne, à la plus grave.

Pour faire médecin urgentiste, il faut être réactif et altruiste. Pour exercer ce métier, il faut au lycée choisir les spécialités que j'ai listées dans l'introduction.

Ensuite, il faut aller dans une FAC de médecine où l'on fait 11 ans d'études dont 9 années d'études générales et 2 ans de spécialisation.

Ensuite on est affecté à un service du SAMU où l'on exerce sa profession.

Le salaire au début de sa carrière est de 2600€ brut par mois soit 31200€ annuel.



© France bleu



© nagapatches



© Escalade Letra



Rubrique Sport

KOSME BAILLET – TERMINALE C

Quelles sont aujourd’hui les ressources économiques des clubs de sport, plus particulièrement le football ?

Aujourd’hui le sport professionnel et amateur, rapporterait entre 800 et 900 milliards de dollars au niveau mondial chaque année, selon une étude de Jean-François bourg chercheur au centre de droits et d’économie du sport (CDES). Soit quasiment 2% du PIB mondial.



© L’argent dans le sport - WebSelf

Le sport occupe une place primordiale dans notre société actuelle. Aucun sport de nos jours n’est auto-dépendant financièrement, le seul revenu qu’ils collectent c’est la vente de billets et de places dans les stades, et la vente de produits dérivés (maillots, ballons...).

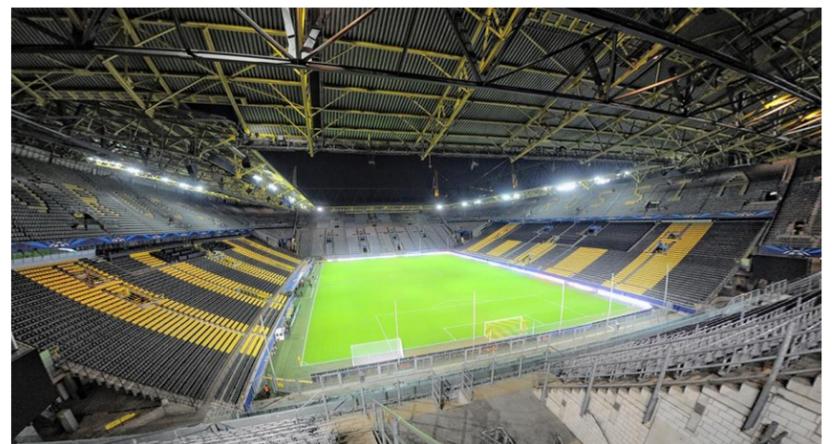
Le PSG a obtenu grâce à la vente de maillots plus de 557 millions d’euros durant la saison 2017-2018. Puis en 2018 l’olympique lyonnais a enregistré un revenu de 52,9 millions d’euros grâce aux billets et places vendus dans leur stade. Cela représente 20% de la recette du club de foot de Lyon.



Malgré leurs importances, ces deux revenus accumulés ne sont pas assez conséquents, il faut donc que les clubs fassent appel à des sponsors. **Un sponsor**, c’est un organisme public ou privée qui soutient matériellement, et financièrement une action sportive et toutes autres actions en échange de la notoriété provenant de cette action.



La période du covid-19, comme partout, est venue perturber les clubs. Les équipes de sport, étant donc dans l’impossibilité de vendre des places et des billets car les matchs et événements se jouent désormais à huis clos.



© Au stade

Les entreprises et sponsors sont également touchés par cette crise, qui va forcément engendrer une baisse du sponsoring.

En 2019-2020, les pertes économiques pour les clubs sportifs français s’élèvent à 605 millions d’euros. Pour le football Européen, c’est plus précisément 1,27 milliards d’euros de perte et 3 millions d’euros pour le rugby français. Des pertes importantes pour les clubs qui ne peuvent donc plus compter sur ces sources économiques actuellement, c’est donc sur les diffuseurs tv que les clubs vont devoir se tourner.

Dans l’actualité, il y a maintenant 2 ans de cela, en 2018 un groupe audiovisuel nommé **MEDIAPRO** a racheté à Canal+ les droits de diffusion pour la ligue 1.



MEDIAPRO est un groupe d’audiovisuel espagnol créé en 1994. MEDIAPRO s’est allié avec TF1 afin de créer une nouvelle chaîne 100% sport se nommant **Téléfoot**.

Cette chaîne diffuse 8 à 10 matchs de Ligue 1 tous les week-ends. Ils ont signé un contrat avec la ligue professionnelle de football (LFP) à hauteur de 814 millions d’euros annuel jusqu’en 2022 et accompagnés de SFR et Bein sport le montant dépasse le milliard d’euros. Des sommes astronomiques et très importantes qui permettraient aux clubs de relever la tête durant cette période difficile.

© Canalblog – Le sport dans tous ses états

Malgré ce contrat alléchant et fructueux, MEDIAPRO, qui est désormais l'actuel diffuseur, doit un impayé de 172 millions d'euros à la LFP. Somme qu'ils ne veulent pas verser car le président de Jaume Rouges estime que le contrat doit être revu à la baisse due à la crise du covid, mais la LFP s'y oppose fermement.

Un prétexte, selon certains journaux, pour masquer la véritable raison : l'échec du départ de cette chaine, qui en deux mois a seulement recueilli 298 milles abonnements ; beaucoup trop peu pour une chaine comme celle-ci.

Le football français va vivre une catastrophe économique si MEDIAPRO ne paye pas les droits tv et l'entièreté du contrat.

La LFP est actuellement en négociation avec Canal+ afin qu'ils reprennent le contrat qui sera revu à la baisse, afin d'éviter une crise économique.

Aujourd'hui les revenus générés grâce aux diffuseurs TV représente en moyenne plus de 50% de recette pour les clubs de la ligue 1.

Cette épidémie a plongé le monde du sport dans une crise.

Le décès « del Pibe De Oro », Dieu de tout un peuple :



Le génie du football Diego Maradona est mort ce 25 novembre 2020, il était l'idole absolue du peuple Argentin et du monde footballistique.

Son décès provoque une vague d'émotion dans le monde entier, des deuils dans les rues sont organisés accompagnés de son chant La « Mano De Dios ».

Ce fût l'un des plus grands joueurs de foot de toute l'histoire, peut-être même le plus grand, il a fait rêver tous les amateurs de sport durant 19 ans.

Il est passé par Boce junior puis le FC Barcelone, Naples, SévilleDes clubs dans lesquels il restera à tout jamais dans les mémoires.

Il avait déjà été hospitalisé récemment mais il s'en était remis. C'est aujourd'hui plus qu'un footballeur, c'est un Dieu adulé par le peuple argentin ou il restera à jamais vivant !



© Mon petit forfait



© Franceinter.fr



© Mon petit forfait



© 20 minutes

Rubrique Littéraire : Frida de Sébastien Perez et Benjamin Lacombe

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

« IL Y A PEU, J'ETAIS UNE PETITE FILLE QUI MARCHAIT DANS UN MONDE DE COULEURS. TOUT N'ETAIT QUE MYSTERE. A PRESENT, J'HABITE UNE PLANETE DOULOUREUSE, TRANSPARENTE, COMME DE GLACE, MAIS QUI NE CACHE RIEN » - FRIDA KAHLO

L'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle inspire Benjamin Lacombe et Sébastien Perez pour leur nouvelle collaboration. Pour lui rendre hommage, Benjamin Lacombe propose une immersion inédite dans le processus créatif de l'artiste. Une succession de pages découpées et un texte poétique nous entraînent dans les profondeurs de l'âme de Frida Kahlo. À la manière d'un recueil de pensées, le livre explore les thématiques qui sont chères à Frida : l'amour, la mort, la terre, les animaux... Sébastien Perez insère dans son texte des phrases extraites des correspondances de Frida pour restituer de la façon la plus sincère et vraie ce que l'artiste ressentait " par-devers elle et face à elle ".

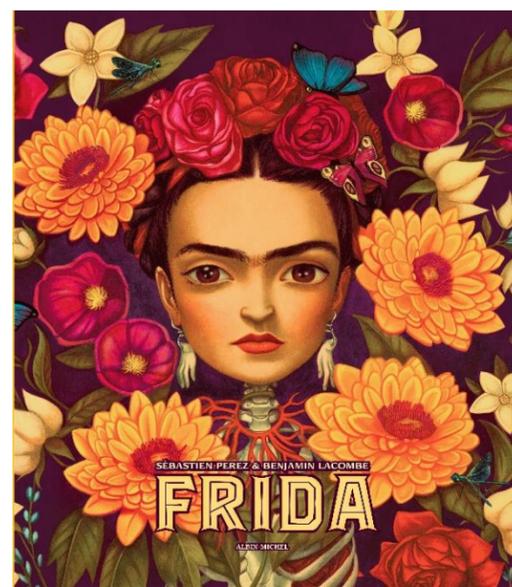
Ce livre-objet retrace à la perfection la vie de Frida Kahlo, marquée à jamais par son tragique accident de bus alors qu'elle n'était qu'une adolescente.

L'œuvre est découpée en plusieurs parties, toutes intitulées par neuf thématiques importantes dans la vie de l'artiste mexicaine : son accident, la mort, son amour inconditionnel pour Diego Rivera ou encore sa maternité impossible. Chaque partie est accompagnée des œuvres de Frida Kahlo redessinées par Benjamin Lacombe, correspondant à chaque thème. Très colorées, les illustrations de Benjamin Lacombe sont toujours aussi magnifiques, incroyables et originales, donnant un véritable sens à l'ouvrage. Le livre s'achève par un genre de courte « biographie » que nous offre l'illustrateur, puis par une chronologie et un lexique, qui aident le lecteur à mieux comprendre la vie de cette peintre mexicaine qu'était Frida Kahlo.

Une œuvre majestueuse, d'une beauté littéraire et visuelle exceptionnelle. Un hommage à l'artiste plus que réussi, dans un très beau format qui conserve la sensibilité et la puissance des œuvres de Frida Kahlo qui a su trouver un nouveau moyen de vivre par l'art.



© France Culture



© Editions Albin Michel



23 novembre 2016
76 pages
Biographie illustrée
 De : **Sébastien Perez et Benjamin Lacombe**
 (illustrations)
 Nationalité : **Française**



© Un dernier livre avant la fin du monde



SCAN ME

Pour se
procurer
le livre !



Rubrique Cinématographique : Le jeu de la Dame

JULIETTE LORSERY – TERMINALE C

« *Des décors et costumes magnifiques,
un jeu d'acteur incroyable !* »

En pleine Guerre froide, nous suivons le parcours de huit à vingt-deux ans d'une jeune orpheline prodige des échecs, Beth Harmon. Tout en luttant contre une addiction, elle va tout mettre en place pour devenir la plus grande joueuse d'échecs du monde.

Basée sur le roman de Walter Tevis qui porte le même nom que la série, *Le Jeu de la Dame*, la série nous raconte l'histoire de Beth Harmon, jeune orpheline passionnée par les échecs depuis que le concierge de l'orphelinat lui a appris à jouer dans le sous-sol.

Pour pouvoir regarder la série, il ne faut pas nécessairement être amateur des échecs car, bien que l'histoire tourne autour de ce jeu difficile où les pièges et les revers sont très nombreux, nous suivons aussi et surtout l'histoire du personnage principal, Beth Harmon, dans sa vie, elle aussi difficile et remplie de pièges. La série délivre aussi un important message : celui de la prévention aux diverses addictions.

L'histoire est très prenante dès les premières minutes, nous téléportant ainsi directement dans les Etats-Unis des années 1960 : en effet, les décors et les costumes, magnifiques, tout comme la musique, permettent une immersion totale 60 ans en arrière, ce qui nous permet également de découvrir un peu plus cette époque. Les plans de la série sont très beaux, bien pensés et réfléchis, ce qui rend la série très esthétique, visuellement parlant. En ce qui concerne le jeu d'acteurs, il est très bon : effectivement, nous retrouvons dans le casting Thomas Brodie-Sangster, connu notamment pour son rôle de Newt dans la saga *Le Labyrinthe*, et Harry Melling, surtout connu pour son personnage de Dudley Dursley dans la très célèbre saga *Harry Potter*. Nous retrouvons aussi Anya Taylor-Joy qui incarne le rôle de Beth Harmon : pourtant moins connue que les deux autres personnages, elle a pourtant un jeu d'acteur incroyable. En plus d'être élégante, elle a une belle gestuelle et un visage très expressif, sans pour autant trop l'être.

C'est une très bonne série, que je recommande : elle se regarde très facilement et rapidement et sans prise de tête.



© Allociné



23 octobre 2020 (premier épisode)

7 épisodes

Drame

De : **Scott Frank, Allan Scott**

Avec : **Anya Taylor-Joy, Thomas Brodie-Sangster, Harry Melling**

Nationalité : **USA**



© ToutMa



SCAN ME

← Pour regarder la bande



Rubrique Divertissement : Spécial Quiz

JULIETTE ANDRAUD – CAP ECP 1

CHARLENE BOURGEOIS – CAP ECP 1

Es-tu (vraiment) optimiste ?

1. Lorsque tu te rends en cours,

- a) Tu as le sourire, tu sais que tu vas tout donner, tu es heureux.
- b) Tu t'y rends à contre cœur mais tu es content(e) une fois arrivé(e).
- c) Tu n'as pas envie, tu serais mieux à rester chez toi !

2. La télévision ne fonctionne pas ce soir,

- a) Ce n'est pas grave, il y a d'autres occupations très intéressantes aussi.
- b) Eh zut ! Demain tu appelles un technicien, mais pas question de rester sans télé.
- c) Mais comment faire ? Sans télé c'est la misère...

3. Tu es malade, tu dois te rendre au médecin :

- a) Ca ne doit être rien de grave, quelques médicaments et ça va passer.
- b) Ça t'inquiète, mais tu vas t'en remettre, ce n'est qu'un rhume.
- c) C'est la fin du monde !!

4. Tu viens de perdre ton emploi :

- a) Tu retrouveras du travail ailleurs, il suffit de chercher !

- b) De toute façon tu n'aimais pas travailler là-bas, tu vas t'inscrire à pôle emploi.

- c) Tu te mets au chômage, ta vie est foutue.

5. Une amie te parle d'un de ses problèmes :

- a) Vous allez trouver une solution ensemble !
- b) Ce ne sont pas tes oignons, mais c'est ton amie tu vas l'écouter.
- c) Ca ne t'intéresse pas et puis il n'y a pas de solutions.

6. Ce matin, tu cherches ta tenue du jour :

- a) Tu es beau/belle, ça te va trop bien !
- b) Ca ne te va pas trop mal, ça fera l'affaire !
- c) Il n'y a qu'à toi que ça ne va pas !

7. Tu te disputes avec tes parents,

- a) Mais ça va s'arranger, ça arrive à tout le monde.
- b) Tu vas t'excuser, c'est bête de se disputer.
- c) C'est toi qui as raison ! Tu ne t'excuseras pas.

8. Le professeur ramasse les contrôles,

- a) Tu auras une bonne note car tu as bien travaillé.
- b) Tu as fait comme tu as pu, tu vises la moyenne.
- c) Tu as tout raté comme d'habitude, tu es trop nul(le).

Le + de a) ...

Tu es un peu optimiste

Tu essaies mais tu abandonnes rapidement par peur d'échouer, de mal faire, par manque de patience. Tu es pessimiste parfois mais tu prends tout de même l'initiative d'essayer. Il faut continuer.

Le + de b) ...

Tu es très (beaucoup) optimiste

Tu es quelqu'un qui voit la vie en rose, qui n'abandonne pas, qui persévère, qui est patient et garde espoir. La vie est belle et même en cas de coup dur tu gardes la tête haute.

Le + de c) ...

Tu n'es pas du tout optimiste

Tu es complètement pessimiste ! Tu vois tout en noir et tu n'as pas confiance en toi. La peur de l'échec est toujours là. Il ne faut pas te laisser aller dans cet état, il faut apprendre à relativiser.



Rubrique Divertissement : Spécial Quiz

CLARISSE BARRI – CAP ECP 1

MANON MESSMER – CAP ECP 1

**Spécial
Filles** 
OU PAS ...

Quel genre de fille es-tu ?

1. Que fais-tu en premier le matin ?

- a) Tu vas directement te maquiller.
- b) Tu regardes où tu en es dans ton livre.
- c) Tu regardes le temps qu'il fait pour aller te balader.

2. Est-ce que le maquillage te plaît ?

- a) Oui, tu y passes beaucoup de temps.
- b) Ca ne t'intéresse pas plus que ça.
- c) Tu restes naturelle.

3. Fais-tu attention à ta manière de t'habiller ?

- a) Oui, tu fais en sorte que tout soit assorti.
- b) Non, tu es plutôt dans la lune.
- c) Non, aucune importance, tu restes simple.

4. Aimes-tu prendre soin des autres ?

- a) Oui, vraiment, tu aimes prendre du temps pour les faire belles.
- b) Oui, mais ce n'est pas trop ton truc de maquiller ou coiffer, tu procèdes différemment.
- c) Pas vraiment, tu t'occupes d'eux mais sans plus.

Le + de a) ...
Plutôt fashionista :

Tu es une personne toujours bien préparée. Tu aimes prendre soin de toi et des autres. Être à la mode et au courant des dernières tendances c'est ton crédo. Tu regardes tous les tutos make-up et te présente toujours sous ton meilleur profil.

Le + de b) ...
Plutôt rêveuse :

Tu es une personne qui ne se préoccupe pas trop de la mode et du maquillage. Tu préfères la lecture et divaguer dans tes pensées. Néanmoins un brin de maquillage ne te déplaît pas tant qu'il ne te demande pas trop de temps et d'énergie.

Le + de c)...
Plutôt nature :

Tu es une personne qui se fiche de son apparence, tu es bien au naturel. Pour toi l'essentiel c'est d'être à l'aise. Tu adores les activités extérieures, la nature. Et puis, compliqué de porter des talons lors d'une randonnée, vous ne croyez pas ?

5. Fais-tu attention au regard des autres ?

- a) Oui, tu aimes que les gens te regardent.
- b) Non, tu es dans ta bulle.
- c) Non, tu es occupé(e) à faire ce que tu aimes.

6. Quand tu vas dans un magasin dans quel rayon te diriges-tu ?

- a) Rayon de la mode, maquillage, soins, etc....
- b) Tu te diriges vers les livres, les passe-temps.
- c) Tu vas vers les accessoires de randonnée.

7. Quel genre de chaussures mets-tu ?

- a) Plutôt talons.
- b) Plutôt chaussures de ville.
- c) Plutôt baskets (chaussures de sport).

8. Fais-tu des efforts de coiffure ?

- a) Oui, toujours bien coiffé, pas la même coiffure en fonction des jours.
- b) Oui, mais une coiffure simple.
- c) Non, je me préoccupe d'autre chose.



Rubrique Divertissement : Spécial BD

MATTEO ALFONSO – PREMIERE A

EMILIE FEIGUEUX – PREMIERE A

MILA LION – PREMIERE A

LIAM LUU – PREMIERE A

THOMAS DUPOUY – PREMIERE B

LENA MARTIN – PREMIERE B

Le Fantôme du Manoir Warren – Projet BD

Réalisé par Emilie FEIGUEUX et Léna MARTIN

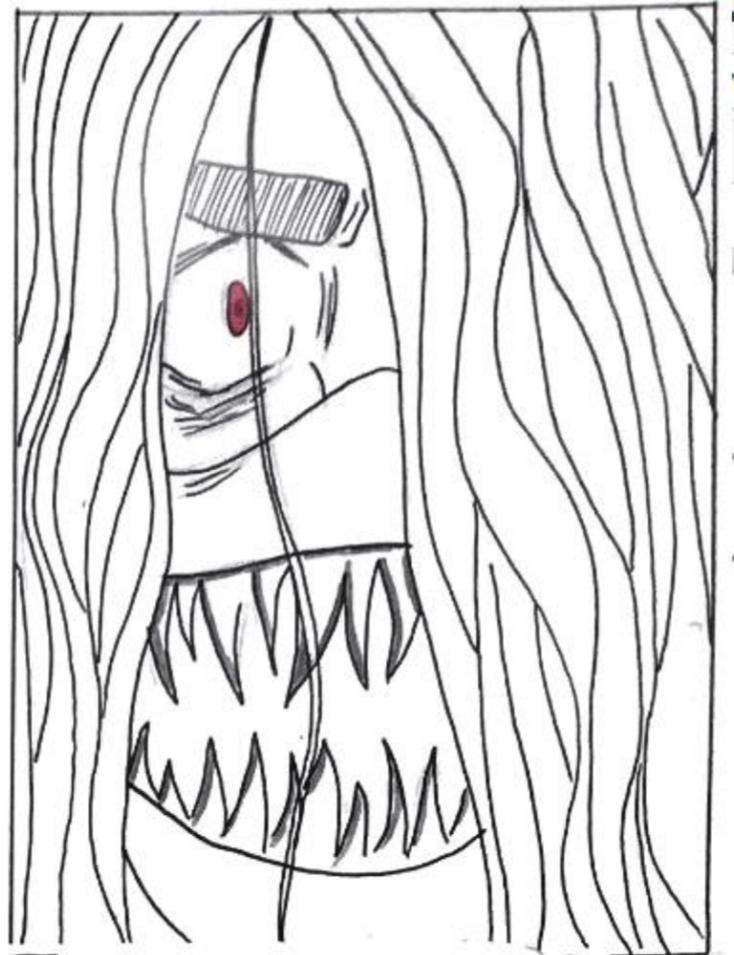
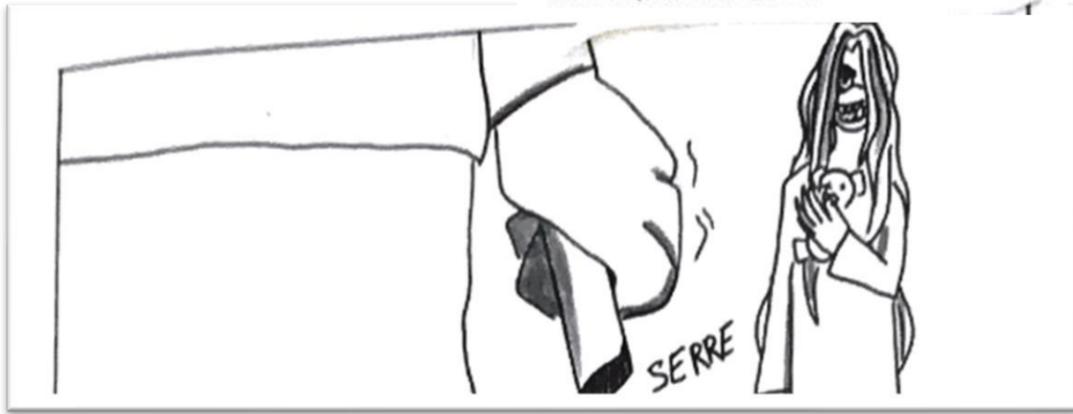


MANOIR L'APPARTIENT ! TA FILLE ET TOI, DEVEZ QUITTER LES LIEUX OÙ GARDÉS À VOUS!





JE NE VOUS CONNAIS PAS! HAHAHAHA
A ACHETE' CETTE MAISON, ELLE EST A NOUS,
VOUS NE VOUS LA PRENDREZ PAS! ET VOUS
ETES QU'ID'ABORD!



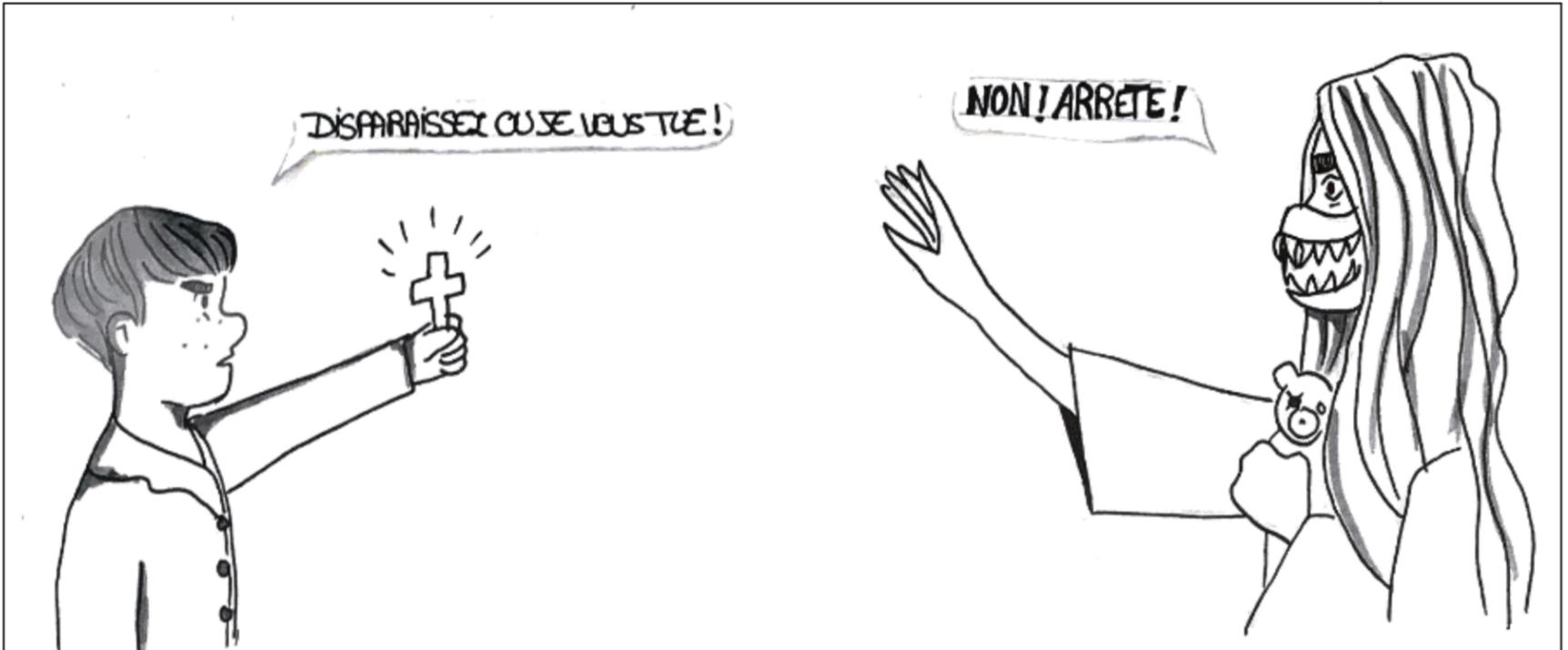
TU DOIS PARTIR OU MA COLERE
SERA TERRIBLE.

JE SUIS HADELEINE, ET SE VIS ICI
DEPUIS DES DECENNIES. TU N'ETAIS
PAS NE QUE J'ARRENTAIS DESA
CES COULOIRS.

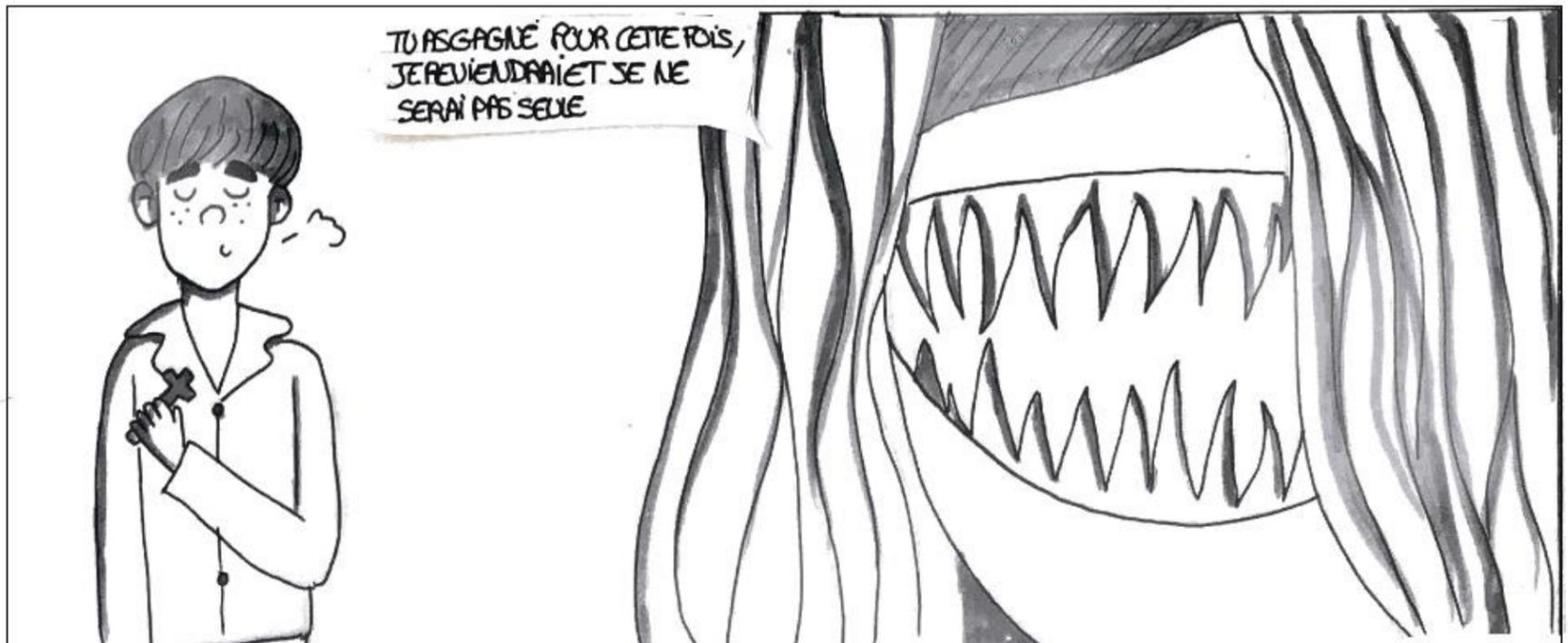


DISPARAISSEZ OU SE VOUS TUE!

NON! ARRETE!



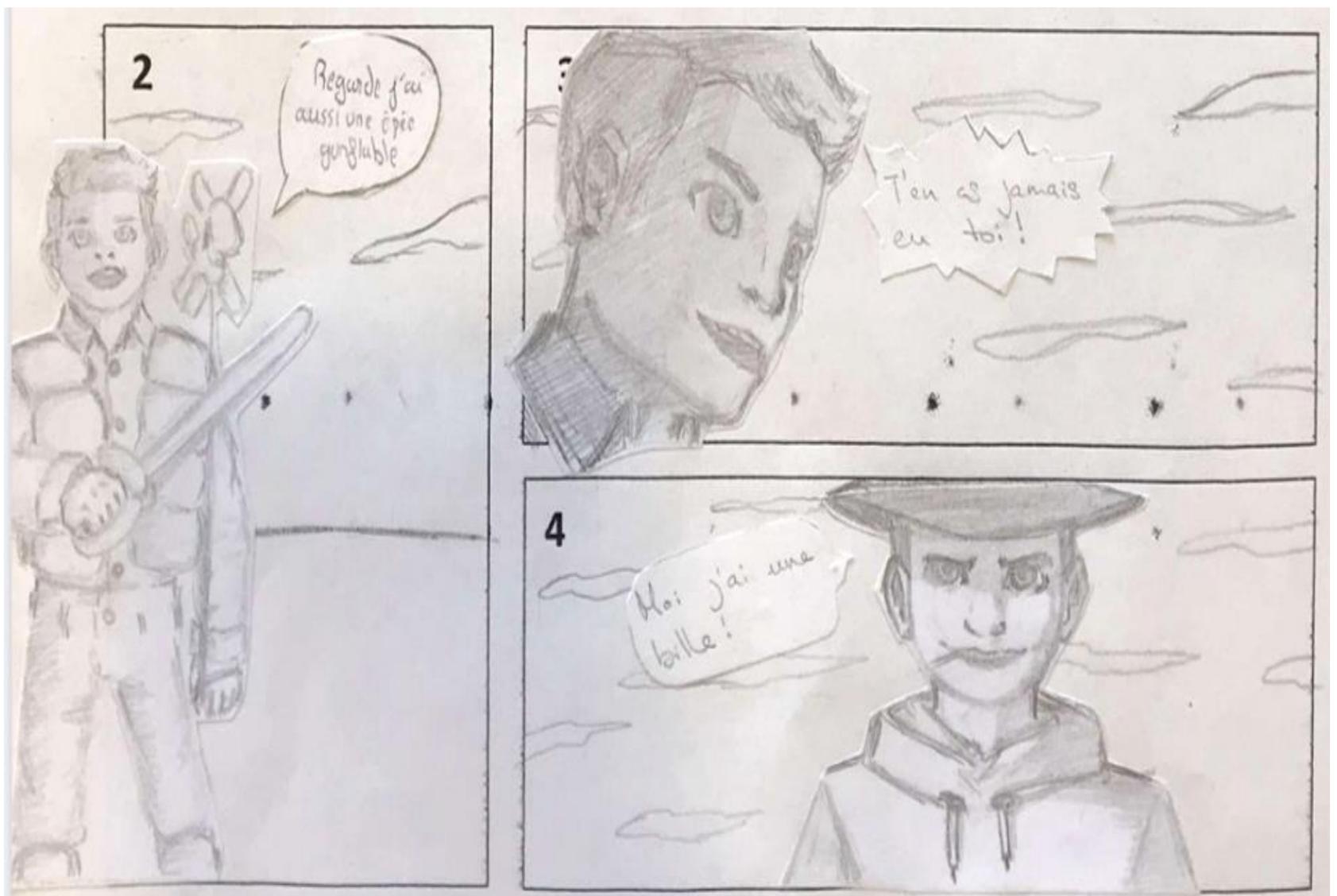
TU AS GAGNE' POUR CETTE FOIS,
JE REVIENDRAI ET SE NE
SERAI PAS SEULE

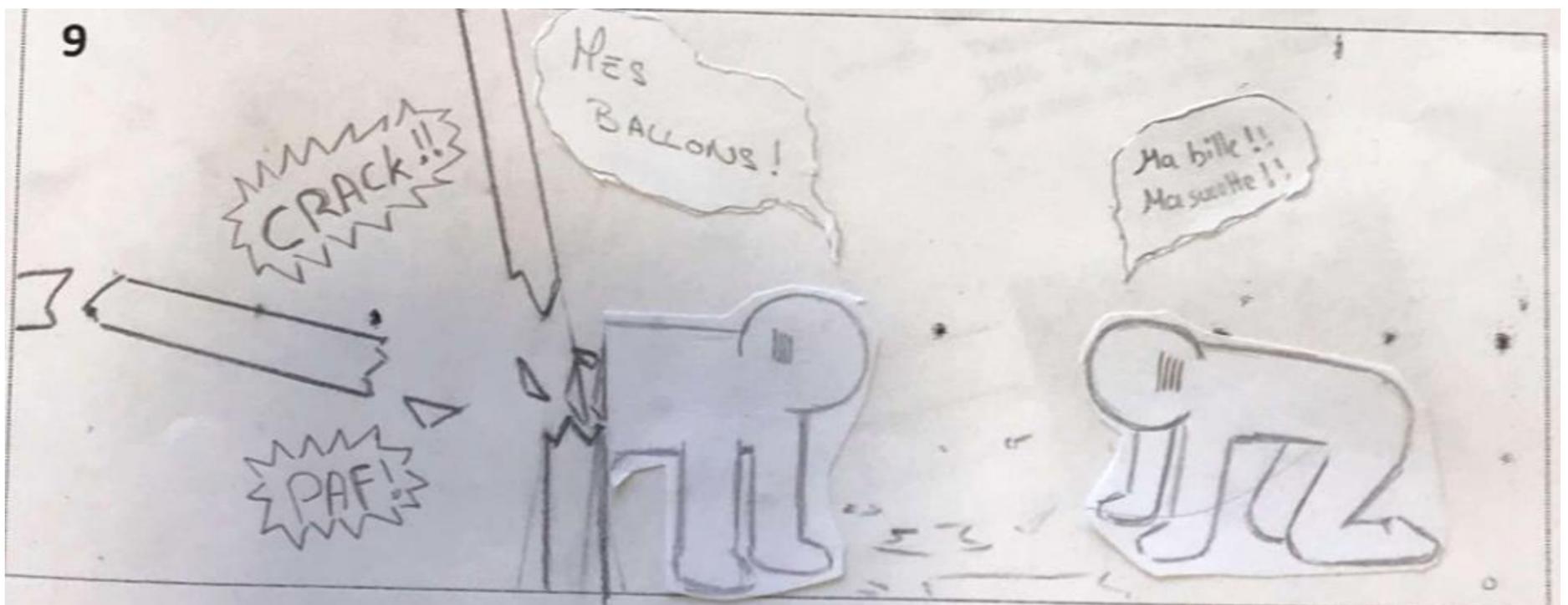
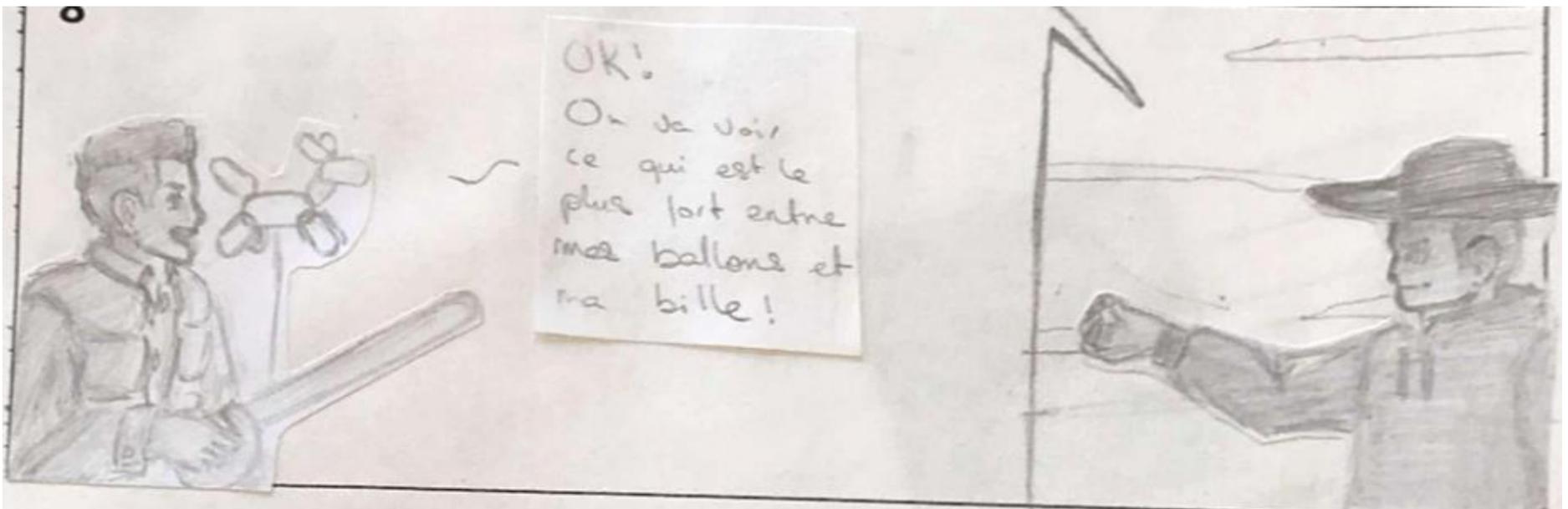




Le Jour où j'ai tout perdu – Projet BD

**Réalisé par Thomas DUPOUY, Liâm LUU, et
Matteo ALFONSO**







Atelier écriture et poésie

LOUISE PAUNOVIC – PREMIERE A

Quelques mots pensés,
Deviennent mots doux ;
Doux comme toi mon amour.
Puisse-tu me pardonner,
De ne point vivre pour l'autre.

Triste amourette, L.P.

Au-delà de mes mots ,
Au-delà de mon visage.
Âme longtemps enfermée,
Prisonnière de la peur.
Je peux avec courage ;
Maintenant, te la montrer,
Te dire à quel point, mon
amour,
Combien je t'aime, te chéris.
Ton nom si commun et rare à
la fois,
Réveille en moi toutes les
douceurs du monde.

Douces pensées, L.P.



Le vent soufflant,
Crée des rideaux
tourbillonnants ;
Fait de fines gouttelettes,
Glissant sur la maisonnette.

Quelle liberté,
De se faire porter
Par le vent
Pendant des ans.

Sans jamais s'arrêter,
Marcher, courir, divaguer.
Vivre éternellement,
Rêver éternellement.

Pluie mouvante, L.P.

Tâches d'encre sur mes mains,
Témoins de ma triste solitude.
Du haut de ma tour,
inaccessible,
Je vous regarde et vous méprise.
Vous qui rejetez mon amour et
ma beauté,
Puisse a jamais le regretter.

Solitude, L.P.



L'équipe rédactionnelle

« Bonjour à tous et à toutes et merci, une fois de plus, pour votre lecture. Notre belle équipe de rédacteurs nous offre de nouveau des articles de choix. Les élèves et les projets sont de plus en plus nombreux au sein du P'tit Cassaigne et nous espérons continuer dans cette direction pour les prochains mois.

Nous espérons cette fois encore vous avoir apporter informations et divertissements. Un grand bravo aux élèves qui se sont investis dans ce numéro.

Vous pourrez retrouver toute l'actualité du journal du lycée sur la page instagram **@Jcjournal** ainsi que sur **le site du lycée Jean Cassaigne**, rubrique « **Journal du lycée** » ou encore sur la page facebook **Groupe Scolaire Jean Cassaigne**. Bravo à tous pour ce superbe numéro !

Madame RICARD

La rédactrice en chef : Juliette LORSERY

« Chers lecteurs, c'est avec grand plaisir que nous vous présentons la nouvelle édition du P'tit Cassaigne. La 10ème édition, déjà! Nous espérons que cette édition vous plaira. Merci beaucoup pour votre fidélité et bonne lecture à tous ! »

Maquette et Mise en page du numéro :

Juliette LORSERY et Madame RICARD

Les journalistes de ce numéro :

Elèves de Terminale ASSP

Clara BERNARD
Tallula BILLARD
Justine CHAUVET
Soraya CHEDDAD
Louise CHIRON
Cédric DA SILVA
Mathilde DEZELEE
Léa DOS SANTOS
Soukaïna DRIOUACH
Sonia FATHALLAH
Alyssia GUILLART
Marwa HAMMADI
Louis LAFAGE
Camille LOPES
Estibaliz LOPEZ
Enola MARTIN
Elisa PASSICOUSSET
Julie PETIT
Adèle RENOUF
Pauline SEBIE
Laura STEIL
Elysa TORRES
Coralie VAN-CAMP

Elèves de CAP ECP 1

Juliette ANDRAUD
Clarisse BARRI
Charlène BOURGEOIS
Manon MESSMER

Elève de Terminale A

Cédric LAMAISON

Elèves de Terminale C

Kosme BAILLET
Apolline BERTERETCHE
Juliette LORSERY

Elèves de Première A

Matteo ALFONSO
Nina FAYET
Emilie FEIGUEUX
Mila LION
Liam LUU
Louise PAUNOVIC

Elève de Première B

Thomas DUPOUY
Alexandra LANGELIER
Mathis LANGLADE
Léna MARTIN
Blanche MONVILLE

Elève de Seconde A

Maïalen LAUILHE

Elèves de Seconde D

Kyllian DEWEVRE-GUIGUE