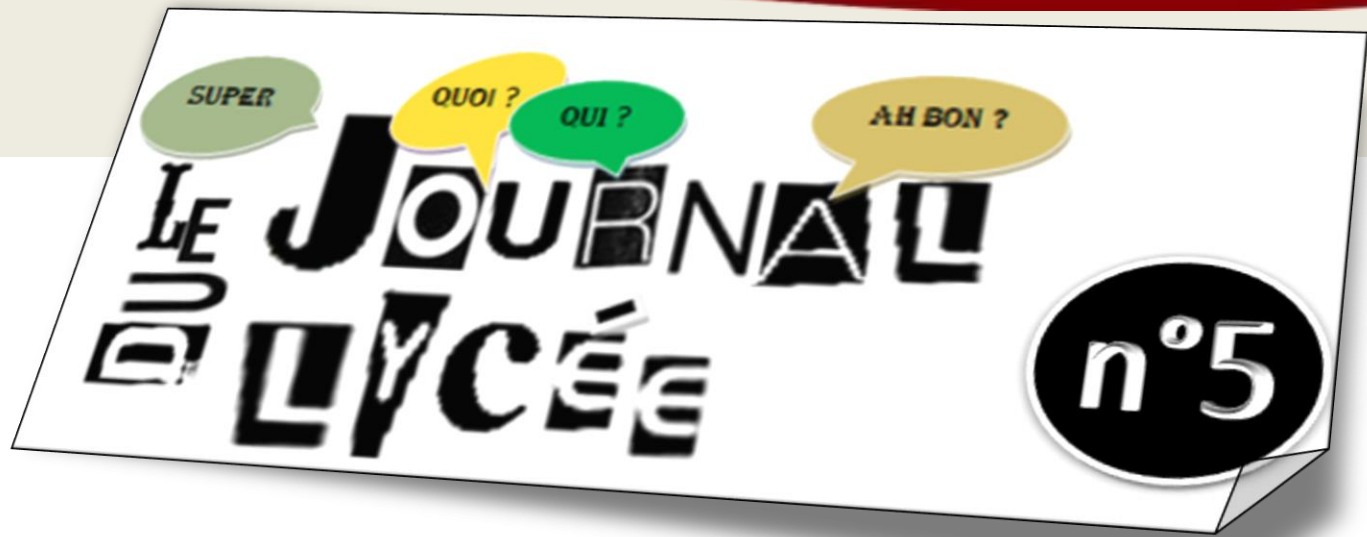


LYCEE JEAN CASSAIGNE

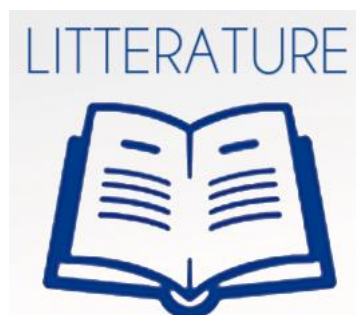


Dans ce numéro...

Les actualités
du lycée



Le coin
Rubrique



Les faits
divers





LA RUBRIQUE DU BDL...

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

Chers élèves, chers professeurs,

Tout d’abord, il est important de remercier l’ensemble de l’équipe éducative qui a permis d’assurer la continuité de notre éducation malgré la difficulté de la situation et qui a su rester à l’écoute des éventuelles questions ou angoisses, notamment sur le tournant qu’a pu prendre le baccalauréat cette année.



En effet, le ministre de l’éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, a annoncé que les épreuves du baccalauréat étaient annulées mais se baseraient sur le contrôle continu, le dossier et l’investissement pour les cours en télétravail lors du confinement. Seule l’épreuve orale du baccalauréat de Français pour les élèves de Première aura lieu entre fin juin et début juillet.

Aussi, les élèves de Première, qui ont goûté à la réforme, se voient affronter des modifications concernant la deuxième session des E3C qui aurait dû avoir lieu entre mai et juin : cette session est annulée mais une moyenne des deux autres sessions (première session réalisée en janvier 2020 et troisième session qui sera réalisée fin 2021) constituera les résultats de cette dernière.

Au vu des circonstances actuelles, divers projets au sein du lycée ont dû être annulés, reportés ou mis en attente. L’AS Danse devait, en effet, participer à un festival lycéen le 13 et 14 mai prochain, avec une préparation le 05 mai. Le percent devait aussi avoir lieu les 16 et 17 avril derniers. Quant au Prix Jean Cassaigne, il reste pour le moment en attente comme les réunions du choix du lauréat n’ont pas pu avoir lieu. Mais nous espérons de tout cœur qu’il pourra être organisé après le possible retour en classe.

Nous sommes cependant heureux de vous annoncer que le BDL a pu reprendre son activité, différemment, bien entendu. Tous les jours, sur le compte Instagram du BDL, sont proposés activités, idées, sondages, recettes, conseils, etc., basés sur les notions de partage et d’entraide.

En espérant vous revoir très bientôt,

En attendant, prenez soin de vous.



Bdl_Jeanca

JcJournal



Groupe scolaire Lycée Jean Cassaigne



SCAN ME

*Site de l’établissement scolaire Jean
Cassaigne*

SOMMAIRE	
L’ECOLE A LA MAISON PENDANT LE CONFINEMENT	
Travailler à la maison pendant le confinement, comment faire ?	Page 3
COMMENT SE DIVERTIR PENDANT LE CONFINEMENT ?	
Des astuces et idées pour occuper ses journées durant cette période de confinement.	Page 4
LA MALTRAITANCE DES ENFANTS	
Avril sous le signe du mois de la lutte contre la maltraitance infantile. On en parle ?	Page 5
LE HANDICAP FACE A LA SOCIETE	
Comment le handicap est-il perçu et géré au sein de notre société ?	Page 6
L’EVOLUTION DU COVID-19	
Retour sur ce fléau planétaire. Un point d’actualité sur le virus covid-19.	Page 7
INTERVIEW DE ELEONORE GARROS	
Interview de l’entreprise <i>Miu Cousette</i> qui fabrique des masques.	Page 8
PAQUES : LES TRADITIONS AUTOUR DE CETTE FETE	
Pâques, fête religieuse et festive. Le pourquoi de nos traditions chocolatées ?	Page 10
LA PLATEFORME DISNEY+	
Des Disney en veux-tu, en voilà. Mais que sait-on sur Disney+ ?	Page 11
LA RUBRIQUE CINEMA	
Un point cinéma.	Page 12
LA RUBRIQUE LITTERAIRE	
Un point littérature.	Page 14

RETOUR SUR...

L'école à la maison pendant le confinement

LOUISE PAUNOVIC – SECONDE A

L'école a la maison



~ L'école a la maison est un vrai casse-tête et tout le monde y est confronté en ces temps de confinement. ~

En ces temps de confinement nous faisons face à de multiples problèmes comme la famille et les voisins, le bruit, la maladie, le manque de moyen, le manque de connexion et bien évidemment l'école a la maison.



ÉCOLE À LA MAISON

© google

L'école a la maison est défini par ces quelques lignes :

« L'instruction à domicile (en anglais, homeschooling) est une forme d'enseignement généralement dispensée à la maison par les parents à leurs enfants, en dehors de l'école. »

En effet, les circonstances actuelles ont contraint professeurs, parents et élèves à avoir recours à l'école à la maison. Cette pratique nécessite une rigueur, un suivi et beaucoup de volonté. Il ne faut surtout pas relâcher ses efforts et négliger son travail en raison du confinement. Les modalités de travail, bien que compliquées par le confinement, ont été tant bien que mal simplifiées par toute l'équipe pédagogique afin de nous aider et nous accompagner au mieux. Alors faisons preuve de sérieux et honorons tout le travail qu'ils mettent en place pour le bien-être de notre scolarité.

Travailler seul chez soi, en se motivant pour travailler n'est pas toujours simple.

C'est pourquoi nous allons vous aider, voici quelques petites astuces :

- Surtout gardez un rythme approprié avec une heure de coucher/lever stable et respectable {21h30-08h00}.
- Respectez les horaires de cours habituelles pour faire les devoirs, recopier les leçons, poser des questions durant ces moments-là.



© topiceasy

- S'isoler dans une pièce adéquate (sans bruit, sans téléphone, etc...) et se concentrer.
- Établir un planning de l'utilisation du wifi (maman = 10h00-11h00 ; Moi = 12h30-13h40).
- Demander de l'aide aux professeurs ou sur le CNED ou via le numéro mis en place par la région (cf. Photo ci-dessus).
- Ne pas confondre école à la maison et vacances.



© gouvernement.fr

Voici quelques petits conseils faciles à adopter si besoin. N'oubliez pas que le **BDL** ainsi que le **journal** prennent toutes vos questions et/ou astuces et y répondent si besoin.



BDL



JOURNAL

Comment se divertir pendant le confinement ?

LOUISE PAUNOVIC – SECONDE A

Que faire pour s'occuper pendant le confinement

~ pendant le confinement, on a tous déjà dit cette phrase : « je m'ennuie qu'est-ce que je pourrais faire ? »
Cette phrase ne sera plus jamais dite avec ces quelques activités et les devoirs qui vous attendent. ~

Maintenant, vous n'aurez plus besoin de dire « je m'ennuie » car la solution est sous vos yeux. Je vais vous présenter des idées d'activités à faire seul(e), en famille ou avec les plus petits, ainsi que des sites ou des applications.

1. Le site où l'on peut trouver de tout et de rien : **Pinterest**  cette application regroupe toute sorte de choses. En allant des simples croquis, images, idées à des tutos. De plus, vous pouvez consulter des tableaux conçus par des personnes. Dans ces derniers, on peut retrouver un ensemble de tutos. (Pour par exemple : des livres fantastiques à lire, des créations, ...). Avec cette application la seule limite est l'imagination.

2. **Les défis** : ils se trouvent partout sur **Instagram, Internet, Pinterest ...**  Le but étant, chaque jour, de dessiner, trouver, écrire, photographier, etc... quelque chose. Souvent, les défis sont prévus pour 1 mois mais on peut en trouver des plus courts ou des plus longs, avec des thèmes ou sans thèmes. Pour y accéder, il suffit simplement de chercher avec les mots clés, et il y en a pour toutes les envies.

3. **La boîte à « je m'ennuie »** : sur **Pinterest ou sur le net**  Mais quelle est cette chose ? C'est très simple, on prend une boîte et on imprime/recopie des activités sur des petits cartons. Vous pouvez même faire vos propres cartes. Vous mettez le tout dans la boîte, vous mélangez et dès que vous vous ennuyez vous piochez un carton et vous réalisez l'activité un peu comme un défi.

Voici quelques idées de défis :



LA BOÎTE À

« Je m'ennuie ! »

Écrire à mamie / papi	Faire des pancake	Faire une cabane dans son lit
Lire un livre	Inventer une histoire et la dessiner	Faire un gâteau
Faire la liste des métiers que je voudrais faire plus tard	Dessiner une cravate	Faire un collier de pâtes
Dessiner le portrait de notre famille	Ranger ma chambre	Appeler mamie / papi
Décorer des œufs	Trier les livres / jouets qui ne m'intéressent plus	Faire un coloriage

© pinterest

Faire un autoportrait de soi les yeux bandés, dessiner la première chose qui te vient à l'esprit, faire un concours de corde à sauter/pompes ou autre, faire un concours d'écriture sur un thème imposé par un jury, jouer à un jeu de société, inventer une chorégraphie de groupe ou un parcours d'obstacles en 5min (Top Chrono !), écrire à papi, mamie, tonton, tata etc..., faire des origamis, lire une histoire à son/sa petit(e) frère/sœur, regarder un film dans sa langue d'origine (évitez le français) avec les sous-titres dans cette même langue ou en français pour les plus petits, faire tout le menu du midi et/ou du soir, reproduire les photos de quand on était petit...

Quelques idées de tableau à consulter sur Pinterest/internet :

- Activités enfants (à faire avec les plus petits).
- Manuelle (pour ceux qui préfèrent la créativité).
- Tapez des mots, des passions et éplucher les différentes activités à faire, variez selon les plaisirs.





RETOUR SUR...

La Maltraitance des enfants

LOUISE PAUNOVIC – SECONDE A

April's child abuse awareness month

Ce terme anglais souvent méconnu du public signifie en français :
« Le mois national de la prévention de la maltraitance des enfants »



En avril chaque année, aux Etats-Unis, depuis 1983 est "célébré" le « *april's child abuse awareness month* », autrement dit, le mois national de la prévention de la maltraitance des enfants.



© wikipedia

La maltraitance envers les enfants est définie en ces termes :

« *Toutes formes de mauvais traitements physiques et/ou émotionnels, de sévices sexuels, de négligence, d'exploitation commerciale ou autres, entraînant un préjudice réel ou potentiel à la santé de l'enfant.* »

Ces quelques lignes font froid dans le dos pourtant chaque jour des enfants sont battus par leurs proches, nounou et souvent par leurs propres parents.

Nous vivons tous dans une famille heureuse et aimante avec quelques accros bien évidemment, malheureusement tous les enfants n'ont pas cette chance...

Un des noms les plus connus est celui de **Silvia Marie Likens**.

Cette jeune fille est morte à l'âge de 16 ans, suite aux blessures et tortures infligées par Gertrude Baniszewski, une femme qui les hébergeait elle et sa sœur Jenny. Leur mère payait 20 £ chaque mois pensant que ses filles étaient bien traitées. Or un jour, le chèque eu du retard et le calvaire commença pour Silvia.



© legendblog13 (3)

Elle vécut dans la cave. En plus d'être maltraité par celle qui l'hébergeait, Silvia fut aussi maltraitée par tout un quartier. Les enfants du quartier venaient la torturer. Ce crime a été qualifié de « **pire crime perpétré contre une personne dans l'histoire de l'Indiana** ».

Ce meurtre est connu pour le silence de tout un quartier sur l'atrocité commis publiquement sur cette jeune fille, mais elle n'est pas la seule, malheureusement de nombreux noms apparaissent sur la liste des enfants morts de maltraitance.

Un rapport du Département Américain de la Santé et des Services Sociaux a noté qu'en 2014, aux États-Unis, environ 646 000 enfants ont été victimes de maltraitance ou de négligence, tandis que 1 580 autres enfants sont morts de maltraitance ou de négligence.

En France aussi de nombreux enfants sont touchés par ce fléau (*l'association l'enfant bleu milite*), voici quelques chiffres :

Chaque année (1), environ 50 000 plaintes pour violences physiques sur enfant sont déposées et 20 000 pour agressions sexuelles (2).

Chaque jour, 90 appels sont traités par le plateau d'écoute du 119, le numéro de l'enfance en danger, et 40 informations préoccupantes sont signalées.

L'Observatoire National de la Protection de l'Enfance a estimé à 67 le nombre d'enfants décédés de mort violente au sein de la famille en 2017. Cette liste, loin d'être exhaustive, ne saisit pas toute l'ampleur de la maltraitance infantile, car ces violences ont des répercussions traumatiques, physiques et psychologiques à court, moyen et long terme.

Le plus grave est, qu'en ces temps de confinement, beaucoup plus de violence font surface dans les foyers et souvent les enfants ou ados touchés n'osent pas en parler.

Pour se renseigner :

- PDF  <https://www.santepubliquefrance.fr> ›
- YouTube  Navylittle Monster
- Livre  Le Massacre des Innocents : Les Oubliés de la République

Références :

1. <https://www.santepubliquefrance.fr>
2. Wikipedia : April's child abuse awareness month
3. Wikipedia : Silvia Marie Likens



© enfzntbleu.org



RETOUR SUR...

Le Handicap face à la société

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

« LA MANIERE DONT UNE SOCIETE CONSIDERE LE HANDICAP EST UN CHOIX DE CIVILISATION. » -
RYADH SALLEM, TRIPLE CHAMPION EUROPEEN DE BASKET-FAUTEUIL ET CHAMPION DU RUGBY FAUTEUIL.

Il existe plusieurs types de handicap :



Bien que ce ne soit pas encore parfait, il est, malgré tout, important de noter que la vision du handicap a évolué en société. A l’époque, le handicap était relativement mal vu et il s’agissait d’une faute de la mère. Aujourd’hui, nous pouvons relever une amélioration en société, notamment avec l’intégration des enfants atteints d’un handicap à l’école (*classe ULIS, l’école inclusive*). En revanche, l’intégration dans le milieu professionnel s’avère un peu plus compliquée : bien que des lois aient été votées pour permettre l’intégration des personnes atteintes d’un handicap dans le monde du travail, certains employeurs préfèrent payer une amende plutôt que d’appliquer la loi et offrir un emploi. Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle, les employeurs privilégient les droits à l’invalidité pour inaptitude au travail plutôt que d’adapter le poste ou proposer un autre poste adapté.

Mais le handicap devrait-il être un obstacle quant à l’intégration dans la société ?
Le handicap est, depuis l’Antiquité et encore de nos jours, considéré comme quelque chose à rejeter.

Les réactions envers les personnes atteintes de handicap peuvent dépendre du handicap de la personne. Mais il ne faut pas hésiter à aller vers ces personnes, à les aider, à sortir de sa zone de confort, de ses habitudes pour leur rendre service. On peut avoir peur d’être maladroit, avoir un peu d’appréhension, mais il faut avoir la même démarche que pour tout autre personne. Cependant, ce genre de démarche n’est pas toujours évidente puisqu’il faut accepter le handicap. Il s’agit alors d’un véritable travail sur soi, d’un travail d’acceptation.

Il est important de faire preuve de respect, de tolérance et de solidarité afin d’offrir des chances à toutes ces personnes.

Car après tout, qu’est-ce que le handicap ?
Il s’agit d’un plus ou d’un moins, une autre manière d’être. Le handicap pourrait même être considéré comme une forme de courage : le courage de vivre en société malgré sa différence...





POINT INFO...

L'évolution du Covid-19

NINA FAYET – SECONDE A

information

CORONAVIRUS
COVID-19

LE POINT SUR LA SITUATION

Comme vous le savez tous, la France, mais aussi le monde, traverse une crise sanitaire très importante.

Le COVID-19 touche des millions de personnes. En France, le 20 avril 2020, nous avons dépassé le seuil des 20 000 morts, 20 625 plus exactement. Aux Etats-Unis, le seuil de 40 000 morts a été dépassé, alors que le virus est arrivé chez eux bien plus tard.

Comme vous le savez tous, des mesures barrière ont été mises en place par le gouvernement et l'on doit méticuleusement les respecter.

Je vous rappelle les symptômes :

- Fièvre / toux
- Perte du gout et de l'odorat
- Diarrhée parfois
- Fatigue / courbatures
- Difficultés respiratoires
- Maux de gorge / Maux de tête



© ministère des solidarités

Pour vous protéger, il faut :

- Se laver les mains plusieurs fois par jour avec du savon ou une solution hydroalcoolique.
- Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir à usage unique puis le jeter.
- Surtout rester chez soi et ne sortir que pour les choses de premières nécessités.
- Rester à plus de 1m 50 de chaque personne pour éviter toutes projections.

Ce que nous savons sur le virus :

- Il se transmet par des postillons ou des éternuements.
- Il peut être transmis par l'air (du fait que trois tables d'un restaurant soit placées sous une clim et qu'elles aient toutes les trois été contaminées).
- Les êtres humains sont contagieux 5 à 7 jours après l'apparition des symptômes.

Dans les hôpitaux, les cas en réanimation sont en baisse, 61 personnes de moins le 20 avril 2020. Cependant, les décès en milieu hospitalier et EHPAD augmentent malgré cette légère diminution.

De plus, le 21 avril 2020, nous avons pu constater les effets du confinement avec une baisse de 6% de français contaminés.

Cependant il ne faut pas ménager nos efforts, il y a toujours un nombre important de décès par jour.

A la date du 21 avril 2020, la France compte en 24 heures 544 morts.

Autre nombre important, mais cette fois ci pas humain, la consommation de pétrole. En effet, celle-ci a chuté de 1/3.

Un déconfinement a été envisagé par le président lors de son discours à la date du 11 mai prochain. L'on parle de rouvrir les écoles. Mais les discours s'enchainent, se contredisent, et se mélangent. Il est difficile aujourd'hui d'avoir une vision nette sur l'avenir de ce virus.

Restez chez vous, prenez soin de vous et de vos proches.



© the United Nation



Interview d'Eléonore Garros

LOUISE PAUNOVIC – SECONDE A

Le port du masque en tissus

~ Qui dit covid-19, dit masque et en ce moment il y a un grand débat sur le port et l'utilité du masque en tissus. Pour vous éclairer, nous avons posé quelques questions à Eléonore Garros créatrice de **Miu Cousette** ~

Qu'est - ce que la société **Miu cousette** ?

Miu cousette ce sont des vêtements, accessoires et articles zéro-déchets pour petits et grands avec la plus grande attention pour la qualité du tissu et ses conditions de fabrication. Depuis le début du virus, ils fabriquent des masques pour soutenir les personnels soignants et autres travailleurs !!!

Interview avec Mme Eléonore Garros :

- Louise Paunovic :
Pour commencer, le masque en tissus nous protège-t-il contre le covid-19 ?
- Eléonore Garros :
Non. Le seul masque qui Protège contre le covid-19 est le masque FFP2, dit masque de canard et qui est réservé au personnel hospitalier.
- L.P :
Alors à quoi nous sert ce masque ?
- E.G :
Ce masque retient environ 70% des petits crachats que l'on peut faire, donc il limite le risque de propagation du covid-19. Il te protège et protège celui qui est en face de toi tout de même. Cependant c'est un complément aux gestes barrières. En portant un masque les gens sont plus attentifs à ne pas porter leurs mains au visage ...
- L.P :
D'accord, pour finir, un masque en tissus est utilisable combien de temps ?
- E.G :
4 heures grand maximum.



© facebook « miu cousette »
Masques en tissus fabriqués par Miu Cousette



Voici quelques informations supplémentaires issue de l'AFNOR (l'AFNOR est l'organisme qui a créé et testé le masque le plus efficace) :

- Un masque barrière est destiné à l'usage par des personnes saines ne présentant pas de symptôme clinique d'infection virale et n'étant pas en contact avec des personnes présentant de tels symptômes.
- Une attention est portée sur le fait que le masque barrière aura une efficacité maximale s'il est porté en contact direct avec une peau nue.
- Le masque barrière n'exonère absolument pas l'utilisateur de l'application des gestes barrières complétés par la mesure de distanciation sociale qui sont essentiels.
- Un masque barrière couvre le nez, la bouche et le menton.
- Le masque barrière est conçu pour être réutilisable. Le cycle complet de lavage (mouillage, lavage, rinçage) doit être de 30 minutes minimum (blanchisserie ou autres) avec une température de lavage de 60°C.
- Les masques préconisés par l'AFNOR sont le masque "bec de canard" et le masque "à plis".



© Bikom

• Mettre un masque barrière :



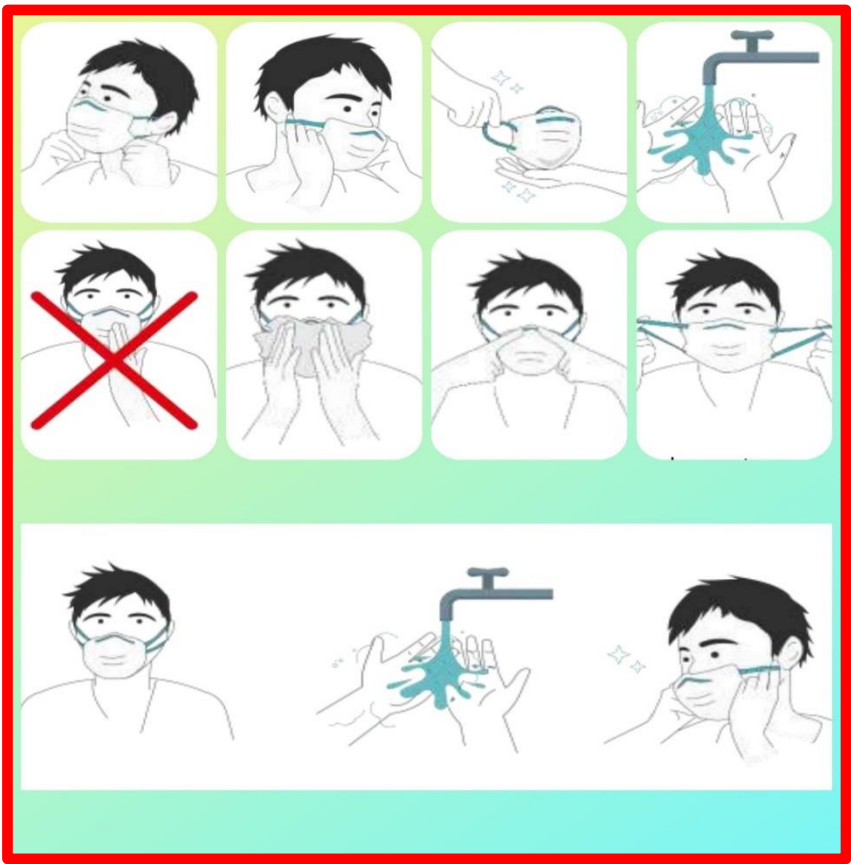
Figure 3 — Notice de mise en place du masque barrière

© AFNORSpec-S76-001 MasquesBarrieres.pdf

Pour être efficace, le masque barrière doit être correctement utilisé. Pour cela, il est recommandé de le porter sur **une peau nue** (c'est-à-dire, sans présence des cheveux au contact avec la peau de l'utilisateur et, pour certaines personnes, une peau rasée) et **de respecter les étapes suivantes** :

- Se laver les mains à l'eau et au savon ou exercer une friction avec une solution hydroalcoolique avant toute manipulation du masque.
- Pour une réutilisation de masque, s'assurer que celui-ci ait bien été lavé au préalable selon les recommandations données précédemment.
- Repérer le haut du masque.
- Placer le masque barrière sur le visage, la barrette nasale (si existante) sur le nez.
- Tenir le masque barrière de l'extérieur et passer les élastiques ou les liens en étoffe du jeu de brides derrière la tête, de part et d'autre des oreilles, sans les croiser.
- Abaisser le bas du masque barrière sous le menton.
- Vérifier que le masque couvre bien le menton.
- Pincer la barrette nasale (si existante) avec les deux mains pour l'ajuster au niveau du nez.
- Vérifier que le masque barrière soit correctement mis en place. Pour cela il convient de contrôler l'étanchéité et la gêne respiratoire. Pour vérifier l'étanchéité, couvrir le masque d'un film plastique et en inspirant, le masque doit se plaquer sur le visage.

Une fois ajusté, ne plus toucher le masque barrière avec les mains. Chaque fois que le masque barrière est touché, l'utilisateur doit se laver les mains à l'eau et au savon ou exercer une friction avec une solution hydroalcoolique.



© AFNORSpec-S76-001 MasquesBarrieres.pdf



Pâques : les traditions autour de cette fête

OLIVIER LAFORIE – TERMINALE L

Il y a peu, le dimanche 12 Avril, nous avons célébré Pâques, l'occasion de revenir sur cette fête. Bien sûr, étant tous dans un lycée catholique, nous n'ignorons pas que la fête pascalle est une fête religieuse avant d'être un jour férié au cours duquel on cherche des œufs et autres confiseries chocolatées dans nos jardins.



© Cathobel

Il s'agit dans le Christianisme de la plus importante des fêtes avec Noël. En ce jour, nous célébrons la résurrection de Jésus Christ, trois jours après sa crucifixion, le Vendredi Saint.

Mais alors, pourquoi le lendemain de cette célébration il est commun de chercher du chocolat et particulièrement des œufs ?



© designferia.fr

En ce qui concerne les œufs, il semblerait que cela provienne du fait que dans l'Antiquité, les œufs étaient perçus comme une forme de régénération et de renaissance de la nature. Puisque, en effet, au cours de l'hiver les poules cessent de pondre mais cela recommence avec l'arrivée des beaux jours. On peut donc rapprocher cela du commencement de la vie de Jésus qui ressuscita.



© Boite de Pandore



© Le Huffington Post

Quant au fait qu'ils soient en chocolat, cela daterait du XIXème siècle, lorsque le chocolat a commencé à se démocratiser. C'est alors que le chocolat a, peu à peu, volé la vedette à l'œuf de poule. Mais le chocolat se décline aussi sous plusieurs formes telles que des cloches, des lapins et même des poissons.



© Lindt



© Keep Cool

Mais quelle en est l'explication ?



© Eglise Catholique

Pour les cloches, l'explication est toute simple. Après la crucifixion du Christ, les cloches des églises cessent de sonner en signe de pénitence mais le jour de Pâques les sonneries recommencent, ce qui explique pourquoi les cloches sont, tout comme les œufs, représentées en friandises.

Pour les « fritures de Pâques », ces chocolats en forme de poissons, l'explication est une nouvelle fois religieuse puisque dans le Nouveau Testament après avoir ressuscité, Jésus se présente au bord de Tibériade. Après une pêche infructueuse, au lever du jour, Jésus se présenta à sept de ses disciples, il leur demanda comment s'était déroulé la pêche et ceux-ci répondirent qu'ils n'avaient rien eu. Alors le Christ leur dit « Jetez le filet du côté droit de la barque et vous en trouverez. » Ils jetèrent donc le filet, et ils n'arrivèrent plus à le retirer de l'eau, tant il était plein de poissons. (Jean 21-6, 21-1 pour l'extrait de l'apparition dans sa totalité). Cela explique donc les poissons.



© Eglise Catholique

En revanche, pour le lapin de Pâques, l'origine est toute autre. En effet, cette tradition du lapin de pâques était à l'origine de tradition germanique et il s'agissait d'un lièvre. Le lapin symbolise encore une fois le renouveau mais aussi la fertilité que le printemps apporte.



© Carabreizh

Ainsi, quel que soit la culture, Pâques est une fête qui symbolise le renouveau et la joie.



La plateforme Disney+

ELSA LONNE – TERMINALE L

LEA TAROZZI – TERMINALE L

La plateforme La plateforme



C'est quoi, Disney+ ?

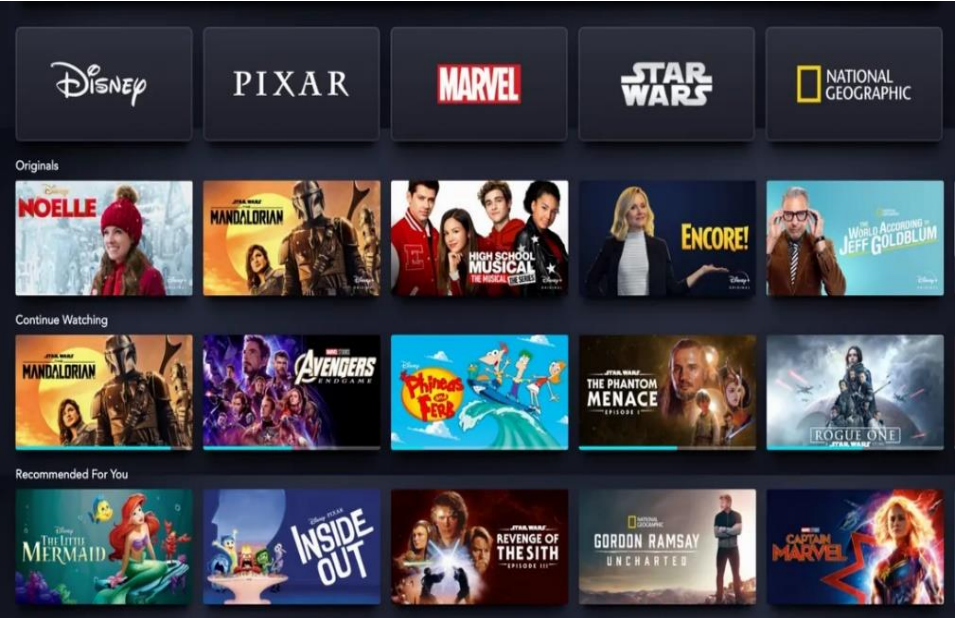
Il s'agit d'une nouvelle plateforme de streaming qui s'est lancée le 12 novembre 2019 aux Etats-Unis et au Canada, et le 7 avril 2020 en France.

C'est une plateforme de vidéos à la demande, mais réservée à des abonnés tout comme Netflix ou Amazon Prime Vidéo. On peut y voir des films et des séries en illimité, et ce quand on le souhaite.

Que propose Disney+ ?

Cette nouvelle plateforme s'adresse à divers publics : enfants, adolescents, adultes, familles...

Pour 6,99 € par mois, ou 69,99 € par an, elle propose des dessins animés très connus tels que : La Reine des neiges 1, Les Indestructibles, Blanche Neige (1er film d'animation de Disney en 1937), etc... Plus de 10 000 épisodes de séries ; 620 films dont les films Marvel (Iron Man, Avengers, etc.), Star Wars, Pixar et des documentaires de la chaîne National Geographic.



© Crumpe

Cette plateforme remporte partout un grand succès, parce que les films et les personnages qu'elle met en avant sont très connus et replongent de nombreux fans dans des souvenirs d'enfance.



© Frandroid

Aujourd'hui, plus de 50 millions de personnes y sont abonnées à travers le monde. Rien qu'en France, le jour de son lancement, l'application Disney+ pour téléphones portables et tablettes a été téléchargée plus d'1,8 million de fois.



© Numerama

Mickey et ses amis vont-ils tout envahir ?

Il est trop tôt pour savoir quelle place va occuper Disney+ dans les loisirs des Français. Mais les autres plateformes, comme Netflix, AppleTV+ ou Amazon Prime Vidéo tremblent !

The Mandalorian, une nouvelle série issue de Star Wars et proposée par Disney+, se classe déjà parmi les programmes les plus regardés.

Pour contrer l'arrivée de Mickey et de ses amis, les plateformes concurrentes parient sur des nouveautés, et cherchent à proposer des films et des séries qu'on ne voit pas ailleurs.



© JustFocus

La bataille est lancée pour empêcher Disney d'attirer à lui tous les abonnés...



La Rubrique Cinéma : Atypical

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

« Drôle, émouvant, attachant »

En quête d'amour et d'indépendance, Sam, un jeune autiste de 18 ans découvre les aléas du passage à l'âge adulte. À la fois drôle et douloureux, ce cheminement à la découverte de lui-même bouleverse toute sa famille. Ses proches, confrontés aux changements qui affectent leur propre existence, se posent cette question fondamentale : que signifie être normal ?

Sam est atteint d'un handicap : un handicap « invisible », qu'on ne peut pas voir : Sam est atteint d'autisme. Bien entendu, il s'agit d'une série et non d'un documentaire, les scènes y sont donc romancées, mais cela ne nous empêche pas d'en apprendre plus sur l'autisme. A la différence des handicaps physiques, les handicaps que nous pourrions qualifier « d'invisible » ne sont pas toujours évidents à comprendre. Grâce à *Atypical*, nous nous plongeons au cœur de la famille Gardner qui se bat pour que leur fils puisse avoir la vie d'un adolescent de son âge, pour qu'il puisse avoir une vie « normale ».

Il s'agit d'une excellente série : au-delà du sujet qui est traité à la perfection et avec délicatesse, le jeu d'acteur est très bon et la bande son est superbe. Les personnages sont également extrêmement attachants, et courageux, et parviendront, sans doute, à toucher le cœur des téléspectateurs à travers leur histoire émouvante, très drôle et véritablement touchante.

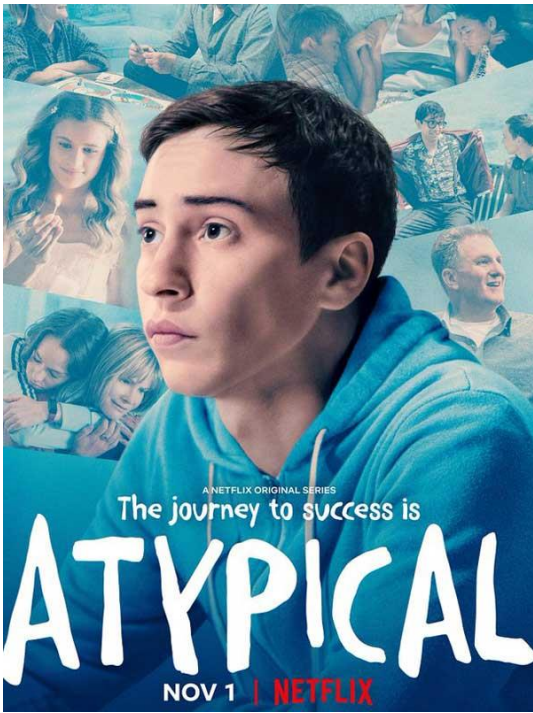
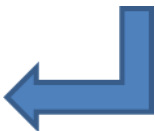
Cette série ne raconte pas l'histoire d'une seule famille, mais fait écho à un grand nombre de familles qui traversent le même genre d'épreuves au quotidien. Qui plus est, cette série sensibilise à l'autisme, car il faut en parler, et aux contraintes qui sont imposées par ce handicap. La vie de famille est obligatoirement organisée autour de Sam, dans le cas présent ; la petite sœur a du mal à trouver sa place car elle doit endosser le rôle de grande sœur. Par ailleurs, elle est la seule à véritablement traiter son frère de façon normale. Elle va traverser avec lui, et avec beaucoup d'altruisme, chacune des épreuves qu'il devra affronter. Nous n'avons pas idée de la vie difficile que peuvent avoir les familles qui sont touchées, mais grâce à cette série, nous pouvons nous en rendre compte, et aborder certaines situations avec plus de compréhension, de compassion et de respect.

Malgré tout, n'oublions pas que la normalité n'existe pas : bien que chaque personne soit différente, nous sommes tous égaux, certaines personnes possèdent juste « un petit truc en plus » que les autres n'ont pas.



SCAN ME

Pour voir la bande annonce de la saison 1 !



© AlloCiné



11 août 2017 (Saison 1)
1^{er} novembre 2019 (saison 3)

**Fiction d'apprentissage,
comédie dramatique**
De : Robia Rashid
Avec : Jennifer Jason
Leigh, Keir Gilchrist,
Brigette Lundy-Paine
Nationalité : Américaine



© JustAboutTV



© Lineup MX



© CineReflex



© Première



© Critictoo



La Rubrique Cinéma : Films Netflix

LOUISE MAUDUIT – TERMINALE ES

La Plateforme

Synopsis :

Dans le futur, des prisonniers sont détenus dans des cellules verticales. Chaque mois, les prisonniers sont changés de cellule aléatoirement. Ceux qui logent dans les cellules supérieures sont nourris, tandis que ceux des cellules inférieures meurent de faim. Goreng, un détenu fraîchement débarqué, va se battre pour changer le système.

Avis :

Ce film disponible sur Netflix, a suscité beaucoup de questions au niveau du sens par les téléspectateurs.

De nombreuses théories ont été exposées sur les réseaux sociaux et sur Internet sur l'interprétation de la fin ouverte. La plupart des personnes y voient là une représentation de la nature humaine et de la société dans laquelle nous sommes. Après avoir visionné ce film, cela m'a laissée perplexe et m'a permis de remettre en question beaucoup de choses.

C'est un film à voir !



© AlloCiné



20 mars 2019

Science-fiction, Epouvante-horreur
De : Galder Gaztelu-Urrutia
Avec : Ivan Massagué, Zorion Eguileor, Antonia San Juan
Nationalité : Espagnol



© AlloCiné



13 mars 2020

Drame
De : Mehmet Ada Oztekin
Avec : Aras Bulut İynemli, Nisa Sofiya Aksongur, Deniz Baysal
Nationalité : Turc

Koğuştaki Mucize (Miracle dans la cellule)

Synopsis :

Koğuştaki Mucize nous raconte l'histoire de Mehmet, dit Memo, un père handicapé mental menant une vie normale avec sa mère et sa fille Ova qu'il aime plus que tout. Accusé à tort d'avoir tué la fille d'un lieutenant, il est envoyé en prison.

Avis :

Ce film, disponible sur Netflix, fait l'unanimité sur les réseaux sociaux et sur Internet. Il est reconnu comme étant un des films les plus émouvants et je suis tout à fait d'accord avec cet aspect. Le film n'est disponible qu'en Turc sous-titré en français mais cela donne un plus, car malgré le fait que certaines phrases soient en turc elles restent deux fois plus marquantes.

Je vous conseille de regarder ce film qui est une belle leçon de vie.



La Rubrique Littéraire :
Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une de Raphaëlle Giordano

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

« JE SUIS LA SEULE PERSONNE RESPONSABLE DE MA VIE ET DE MON BONHEUR. »

Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse. Alors pourquoi a-t-elle l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts ? Tout ce qu'elle veut, c'est retrouver le chemin de la joie et de l'épanouissement. Quand Claude, routinologue, lui propose un accompagnement original pour l'y aider, elle n'hésite pas longtemps : elle fonce. À travers des expériences étonnantes, créatives et riches de sens, elle va, pas à pas, transformer sa vie et repartir à la conquête de ses rêves...

Dans ce roman psychologique, nous rencontrons le personnage de Camille : en réalité, ce personnage incarne « *Monsieur et Madame Tout-le-monde* » puisque chacun peut se retrouver dans le personnage de Camille. Il s'agit du premier roman de Raphaëlle Giordano, artiste peintre et coach en créativité et développement personnel, qui, à travers l'histoire de Camille présente une méthode de développement personnel pour reprendre goût à la vie et prendre pleinement conscience de la définition de ce qu'est le bonheur.

En effet, il semblerait qu'un grand nombre de personnes pourrait être heureux mais se laisse envahir par une routine qui brise le rythme de vie et empêche l'épanouissement. Ainsi, lorsque Camille fait la rencontre de Claude, toute sa vie est chamboulée : mais était-ce vraiment sa vie ?

La lecture de ce livre se révèle être rapide, notamment grâce à la plume simple de Raphaëlle Giordano. L'intrigue, quant à elle, est aussi plutôt simple : le radical changement de vie de Camille. Mais l'intrigue, presque trop simple au final, ne laisse pas place aux rebondissements, ce qui constitue le regret que nous pourrions avoir sur ce livre. Cependant, ce choix est compréhensible puisque l'autrice, à travers son roman, veut partager la technique de développement personnel qui empêche d'échapper au bonheur ou qui permet de le retrouver et qui fait comprendre qu'« *aujourd'hui est un cadeau. C'est pour cela qu'on l'appelle « présent ».* » Ainsi, si l'histoire était pleine de rebondissements, il serait assez difficile, pour le lecteur, de suivre et d'appliquer à lui-même la technique de développement personnel.

Au-delà de ce regret, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* est un bon roman qui permet un agréable moment d'évasion auprès de Camille et Claude. Qui-plus-est, le roman délivre un beau message : **il est primordial de vivre pleinement sa vie afin d'être comblé de bonheur.**

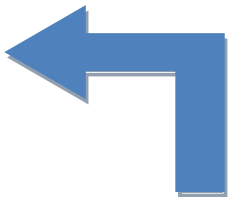
Nous terminerons par une citation inspirante extraite du livre : « *En développant l'altruisme, l'amour, la tendresse et la compassion, on réduit la haine, le désir ou l'orgueil.* »



17 septembre 2015
218 pages
Fiction psychologique
De : **Raphaëlle Giordano**
Nationalité : **Française**



Raphaëlle Giordano © Lecteurs.com



Pour acheter le livre en un clic !



L'équipe rédactionnelle

« Nous revoilà pour un nouveau volet du journal du lycée. Certes, nous traversons des temps compliqués mais nous ne devons pas nous laisser aller pour autant. Il a été important pour toute l'équipe du journal et moi-même de ne pas perdre nos objectifs de vu, ni nos projets. Ce journal est, à mon sens, une superbe opportunité pour les élèves de s'exprimer surtout en ces temps. Et il me tenait à cœur que ce projet perdure durant le confinement.

Les conditions de travail ne sont pas évidentes et mobiliser l'ensemble des troupes du journal sans pouvoir se rencontrer a été difficile. Mais nous y sommes arrivés et je suis très heureuse de vous présenter ce nouvel opus qui soyez en sûr ne sera pas le dernier de l'année scolaire. C'est pour cela, que je tiens à féliciter les élèves qui se sont investis dans ce numéro autant pour la qualité que pour la quantité des articles. Certains ont traité plusieurs sujets afin de faire vivre le journal et de pouvoir vous informer et vous divertir pendant cette période de confinement. Les articles sont toujours d'une grande qualité et d'un investissement certain.

Nous espérons par ce journal, vous aider à faire face à l'isolement induit par les mesures de confinement. Si vous avez des conseils, avis ou même revendications, n'hésitez pas à nous le faire savoir. De même, vous pourrez retrouver toute l'actualité du journal du lycée sur la page instagram **@Jcjournal** ainsi que sur le site du *lycée Jean Cassaigne*, rubrique « **Journal du lycée** » ou encore sur la page facebook **Groupe Scolaire Jean Cassaigne**.

Bravo à tous pour ce superbe numéro !

En vous souhaitant courage, santé et persévérance. Je vous dis à très vite, pour un nouveau numéro ! »

Madame RICARD

La rédactrice en chef : Juliette LORSERY

« C'est avec grand plaisir que nous avons pu vous proposer un nouveau numéro. En effet, il peut être difficile de maintenir une activité au vu des circonstances actuelles, mais nous l'avons fait. Nous espérons avoir pu vous offrir un moment d'évasion, de divertissement en ces temps difficiles. Je tiens également à remercier tous les journalistes pour leur investissement qui permet de maintenir le journal en vie. Merci pour votre lecture. A très bientôt, espérons-le. En attendant, prenez bien soin de vous. »

Maquette et Mise en page du numéro :

Juliette LORSERY & Madame RICARD

Les journalistes de ce numéro :

Elèves de Terminale L

Olivier LAFORIE
Elsa LONNE
Lea TAROZZI

Elève de Terminale ES

Louise MAUDUIT

Elève de Première B

Juliette LORSERY

Elèves de Seconde A

Nina FAYET
Louise PAUNOVIC

Restons solidaire et bienveillant en cette période !
- Bien à vous, l'équipe du Journal du Lycée



Léa Tarozzi, Elsa Lonne et Nina Fayet se joignent à leurs camarades pour ce beau projet.