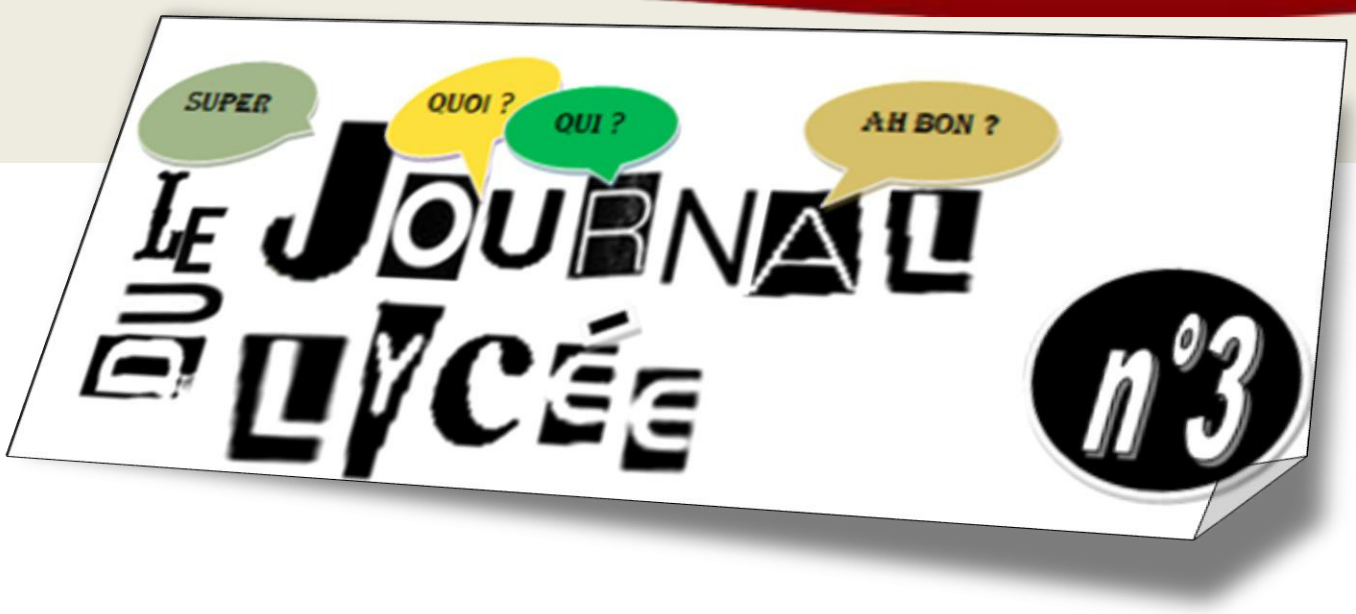
NUMÉRO 3 – FEVRIER 2020

LYCEE JEAN CASSAIGNE

Groupe scolaire Jean Cassaigne



Dans ce numéro…

Les actualités du lycée

Le coin Rubrique

Les faits divers

LA RUBRIQUE DU BDL…

OLIVIER LAFORIE – TERMINAL L

Bonjour à tous, élèves, professeurs.

Dans un premier temps, nous tenons à vous annoncer que se tiendra à la rentrée prochaine (en mars), une exposition sur le harcèlement scolaire, au CDI (*projet des élèves de seconde en anglais avec Mme Delalle*). En effet, il s'agit d'un fléau qui touche ou a touché beaucoup d'entre nous. Peut-être avez-vous vous même été victime de harcèlement, peut-être l'êtes-vous encore. Dans ce cas, sachez que le meilleur moyen de sortir de cette spirale infernale est d'en parler, à des proches, des amis, des professeurs…

Divers articles du journal aborderont ce sujet.

Enfin, vous serez également heureux d'apprendre que le BDL organise pour la rentrée une journée déguisement sur le thème du carnaval ainsi que cela a été le cas l'année passée. Nous vous invitons donc à revêtir votre déguisement le plus original que ce soit seul ou en groupe, et peut-être serez-vous le grand gagnant du concours.

En vous souhaitant d'agréables vacances.

Bdl_Jeanca

JcJournal

Groupe scolaire Lycée Jean Cassaigne

SOMMAIRE

LA VIE DU LYCEE

Petit récapitulatif de ce mois de janvier avec le salon de l'esthétique, les portes ouvertes, les sorties,…
L'histoire de l'établissement Jean Cassaigne.
Page 3

LE HARCELEMENT SCOLAIRE

A quoi s'apparente le harcèlement scolaire ? Comment le détecter et comment le combattre ?
Page 5

LA BIENVEILLANCE ET LE RESPECT AU SEIN D'UNE COMMUNAUTÉ

Ces dernières années, le mot « bienveillance » a fait un retour en force dans les médias, dans les livres de développement personnel et dans les guides d'éducation.
Page 6

LA FILIÈRE ESTHETIQUE

Fausses idées sur la filière esthétique. Ce qu'il faut en retenir.
Page 7

LA SAINT VALENTIN, ON EN PARLE ?

Le 14 février, fête des amoureux, mais quelles sont les origines de cette fête internationale.
Page 8

DESTITUTION DE TRUMP, ON EN PARLE ?

Où en est la procédure de destitution de Donald Trump, président des Etats-Unis d'Amérique.
Page 9

LA RUBRIQUE CINEMATOGRAPHIQUE

L'histoire du cinéma et les dernières sorties au cinéma.
Page 10

LA RUBRIQUE LITTÉRATURE

Point littérature, des ouvrages sur le thème du harcèlement scolaire.
Page 11

RETOUR SUR…

La vie du lycée

LOUISE PAUNOVIC – SECONDE A

Le Point infos du lycée :

~ **Le samedi 18 janvier 2020** ont eu lieu les portes ouvertes du lycée. Le lycée va rouvrir ses portes le samedi 21 mars 2020.

© Page Lycée Jean Cassaigne

~ **Le mercredi 22 janvier 2020**, et ce pour la 4ème année consécutive, les équipes enseignantes et étudiantes se sont mobilisées pour promouvoir la filière Esthétique, Cosmétique mais aussi Parfumerie.

Des **grands concours ont été organisés** afin que les élèves de ces filières puissent s'exercer et se dépasser :

- Concours Maquillage sur le thème « Kenzo et son univers »
- Concours French Manucure
- Concours Nail'Art sur le thème « Pop'Art »

© Page Lycée Jean Cassaigne

26 élèves de l'établissement Jean Cassaigne et d'un autre établissement partenaire (Lycée professionnel Le Guichot à Bayonne) se sont portés volontaires pour participer aux concours.

La grande gagnante du concours maquillage a remporté une semaine de formation à Paris, au sein d'une marque de maquillage professionnel !

Cette journée a véhiculé des signes forts de reconnaissances pour les élèves se dirigeant vers l'excellence dans leur voie professionnelle.

Durant l'après-midi, les professionnels ont réalisé des conférences sous forme de témoignages afin d'illustrer la diversité des parcours et des métiers et peut-être susciter encore davantage de motivation et de détermination dans les projets…

© groupe scolaire Jean Cassaigne

© groupe scolaire Jean Cassaigne

© groupe scolaire Jean Cassaigne

~ Coté sport, **le mercredi 29 janvier 2020** se tenait à Pau le championnat régional UGSEL de rugby à 7. Ainsi, nos juniors et filles sont champions d'Aquitaine et nos cadets terminent second. **Félicitations à eux !**

© AS Jean Cassaigne

~ **Le mercredi 12 février 2020**, sortie ski AS à Gourette pour 50 élèves et 6 accompagnateurs du Lycée Jean Cassaigne.

© AS Jean Cassaigne

Le point histoire : *l'histoire du lycée*

Récemment, le lycée Saint Vincent et le lycée de la croix blanche se sont associés pour devenir le lycée polyvalent Jean Cassaigne.

Voici l'histoire de notre établissement, nous sommes en **1872**, à Mont-de-Marsan et les capucins : Père Exupère et Père Marie-Antoine, hommes de piété, de renoncement et de sainteté, prêchent tous deux une grande mission.

Le Père Exupère souhaite instituer un Couvent de Capucins à Mont de Marsan. Il en obtient l'autorisation début **1875**. Le Couvent est installé dans l'enclos appelé « *Jardin de Dubourg* », dans le quartier de la Croix Blanche. Il est inauguré le **28 Octobre 1875**.

De nombreux évènements se succèderont jusqu'à la mort de ce grand homme, **le 5 Décembre 1922**. Une fin qui couronne une vie de dévotion à Saint François.

Le couvent durera jusqu'en **1952**, année qui marquera la naissance de l'Ecole de la Croix Blanche, devenue Cours Secondaire en **1963,** puis Collège et Lycée de la Croix Blanche. Il est dit que l'esprit des Pères Capucins « a comme imprégné les pierres de l'établissement ».

L'histoire de Jean Cassaigne

© *missionétrangère.com*

Jean Cassaigne est né le 30 janvier 1895 à Grenade-sur-L'adour (Landes). II est ordonné prêtre le **19 Décembre 1925** au titre des Missions Etrangères de Paris et reçoit son affectation à la Mission de Saïgon (ville au Vietnam).

Il arrive à Djiring en **janvier 1927** parmi de pauvres montagnards à qui il donna tout son cœur. II découvre leur langue, crée une école, annonce l'Evangile, et en baptise quelques-uns. Il aide les plus pauvres, et surtout les lépreux qu'il soigne de ses mains. D'où son appellation « *Père des lépreux* ».

En **décembre 1954**, il découvre qu'il a contracté la lèpre. II continue à faire face à ses devoirs d'évêque, mais le **5 Mars 1955**, il demande la permission de démissionner et de se retirer à Djiring « *auprès de mes enfants auxquels le Divin Maître me permet de ressembler* ».

Pendant 18 ans, aidé de religieuses de Saint-Vincent-de-Paul, il redevint leur père, oubliant sa souffrance.

C'est au milieu de ses enfants que Jean CASSAIGNE s'est endormi le **31 Octobre 1973**.

Notre lycée est fier de porter son titre, au nom de toute la bonté dont il a fait preuve durant sa vie.

Le blason du lycée Jean Cassaigne

« ME » signifie mission étrangère.

Les bois représentent les cerfs vivant dans cette province.

La devise « Amor & Caritas », en latin, signifie *amour et charité*, elle est tirée d'une hymne de l'église catholique écrit au Xème siècle, **Ubi Caritas**.

La croix rouge, symbole héraldique de l'évêque.

Le Dragon représente la province du Vietnam où œuvrait l'évêque Jean Cassaigne.

Le coq représente les Landes, département du lycée.

Le harcèlement scolaire

NINA FAYET – SECONDE A

Le harcèlement scolaire c'est quoi ?

On parle ici d'intimidation (voir également de brimade, bizutage). Ce phénomène décrit des comportements de **harcèlement** en milieu **scolaire**.

Les 3 caractéristiques du harcèlement en milieu scolaire sont :

La violence : c'est un rapport de force et de domination (physique et/ou verbal) entre un ou plusieurs élèves et une ou plusieurs victimes. **La répétitivité** : il s'agit d'agressions qui se répètent régulièrement durant une longue période. **L'isolement de la victim**e : la victime est souvent isolée, plus petite, faible physiquement, et dans l'incapacité de se défendre.

ON ME HARCELE

Les personnes victimes d'harcèlement, laissez moi vous donner quelques conseils :

- parlez-en c'est très important !!
- ne vous laissez pas faire, ne les laissez pas vous atteindre.
- Ne fonctionnez pas comme eux, n'harcelez pas quelqu'un en retour. Cela ne vous apportera rien.

Quelques informations : en cas de harcèlement scolaire, la victime ou ses parents peuvent d'abord prévenir la direction de l'établissement. Des mesures pourront être prises pour résoudre le cas, notamment dans le cadre du plan de lutte contre les violences scolaires.

Tout membre du personnel éducatif (enseignant, proviseur...) qui a connaissance de faits de harcèlement doit avertir sans délai le procureur. Tous les renseignements concernant les faits doivent lui être transmis.

La victime et les parents peuvent aussi saisir la direction académique des services de l'éducation nationale (Dasen), notamment pour demander un changement d'établissement.

Si vous avez besoin de conseils complémentaires, contactez le :
N° VERT « NON AU HARCÈLEMENT» : 3020
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 9h à 18h (sauf les jours fériés)
Si le harcèlement a lieu sur internet :
N° VERT « NET ÉCOUTE » : 0800 200 000
Gratuit, anonyme, confidentiel et ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h

©éducation.gouv.fr

JE SUIS LE HARCELEUR

A quoi ça sert d'harceler ?

Comment vous expliquer à travers cet article que harceler ne sert à rien.
Harceler va vous faire vous sentir plus fort, respecter, avoir de l'audace… mais seulement en apparence, pensez-vous aux victimes du harcèlement que vous faites. **NON !!!** Vous leur faites juste mal… Les conséquences peuvent être douloureuses voir tragiques pour cette personne (en effet, de nombreux élèves subissant des violences scolaires tentent de se suicider et dans le pire des cas y arrivent). Dans tous les cas vous devez arrêter d'harceler.

©madmoizelle.com

Le saviez-vous ?

Le harcèlement scolaire peut avoir des conséquences énormes sur votre propre scolarité et sur celle de la/les victime(s). Vous pouvez vous détourner de ce qui est le plus important pour évoluer, pour votre avenir.

Le harcèlement finira toujours par vous rattraper. La victime parlera et vous aurez des ennuis, votre conscience sera mise à mal.
La victime, dans son processus de guérison, ira demander conseil et se « forgera un mental » avec l'aide de ses proches. On finit toujours par être rattraper par ses mauvaises actions. Il est encore temps de changer !

Alors un conseil : **ARRETEZ D'HARCELER**

©éducation.gouv.fr

La bienveillance et le respect au sein d'une communauté

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

« ETRE BIENVEILLANT, C'EST LA MEILLEURE FAÇON DE REALISER SON PROPRE BONHEUR » - MATHIEU RICARD

Bienveillance : nom féminin – disposition affective d'une volonté qui vise le bien et le bonheur d'autrui ; disposition d'esprit inclinant à la compréhension et à l'indulgence envers autrui.

Respect : nom masculin – sentiment de considération envers quelqu'un, et qui porte à le traiter avec des égards particuliers.

Récemment, nous avons posé trois questions à trois élèves, afin de savoir ce qu'étaient le respect et la bienveillance, selon eux, et en quoi ces notions étaient fondamentales pour vivre en société. Voici leurs réponses…

« Le respect c'est quand quelqu'un dit ou pense quelque chose, même si on n'est pas d'accord, il ne faut pas juger ou autre. Il faut respecter ses choix. »

« Le respect c'est ne pas faire aux autres ce qu'on aimerait pas qu'ils nous fassent. »

« Le respect c'est l'acceptation de la pensée d'autrui. »

« La bienveillance, c'est faire attention aux gens, à leur bien-être. »

« La bienveillance, c'est plus fort que le respect, c'est faire attention aux autres, prendre soin d'eux. »

« La bienveillance, c'est le fait d'aller vers les autres et de leur proposer de l'aide quand ils en ont besoin, par preuve de compassion, de gentillesse ou juste d'envie. »

« Sans ces deux notions, il n'y a pas de vie en communauté. Chacun pense à lui, sans respecter l'autre… Donc c'est pour cela que ces deux notions sont indispensables. »

« Ces deux notions sont importantes pour vivre ensemble parce que si tout le monde est hyper individualiste et que personne ne fait attention aux autres, ça serait n'importe quoi. Je pense que si tout le monde appliquait ces notions, le monde irait beaucoup mieux. »

« Ces deux notions sont importantes pour vivre en société si on veut éviter l'anarchie. Il est évident que ce n'est pas toujours facile pour tout le monde. Mais, même une fois de temps en temps, c'est grandement apprécié. C'est important pour pouvoir communiquer et avancer. »

Nous les remercions d'avoir accepté de répondre à nos questions.

La bienveillance et le respect sont deux valeurs fondamentales que nous devrions tous posséder pour vivre et évoluer en société.
Il est important de faire attention à l'autre, de le respecter et de faire preuve de bienveillance envers son prochain. Si tout le monde fait preuve, chaque jour, de respect et de bienveillance, ne serait-ce qu'un tout petit peu, le monde ira beaucoup mieux.
Vous voyez quelqu'un seul ? Allez lui parler. **Un de vos camarades ne comprend pas un exercice ?** Allez l'aider à le faire. **Vous voyez quelqu'un dire du mal d'une personne ?** Imposez-vous et ne le laissez pas faire. Chaque petit geste compte pour contribuer à une meilleure vie en société.
Toute personne mérite d'être traitée avec respect, bienveillance et tolérance.
N'ayez plus peur de tendre la main, d'aider, d'écouter. Ne laissez pas l'irrespect s'installer.

« La modeste et douce bienveillance est une vertu qui donne plus d'amis que la richesse et plus de crédit que le pouvoir. » - Comtesse de Ségur

« La non-violence, sous sa forme active, consiste en une bienveillance envers tout ce qui existe. C'est l'amour pur. » - Gandhi

© lewebpedagogique.com

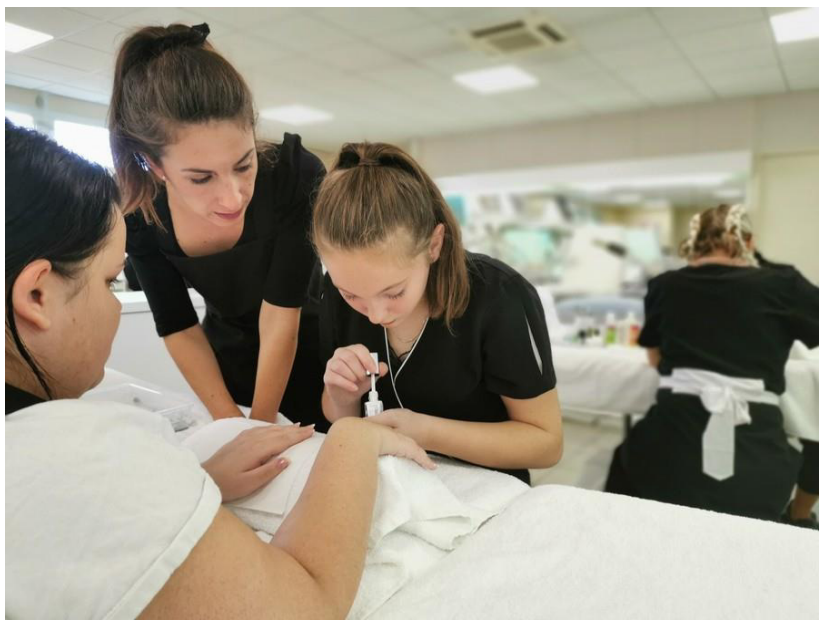
RETOUR SUR…

La Filière esthétique

CHARLOTTE LAMARRE – SECONDE ECP

Je suis en seconde bac pro esthétique au lycée privé Jean Cassaigne à Mont de Marsan (en Aquitaine). J'ai pu constater que la majorité des élèves et professeurs de mon lycée, ou même d'élèves d'autres établissements scolaires étaient très peu renseignés sur le bac pro esthétique, ce en quoi il consiste, ce que l'on y apprend.

Les personnes extérieures à cette filière restent souvent sur l'idée que les élèves choisissent cette voie parce qu'elles/ils ne sont capables de rien d'autre et qu'elles/ils n'apprennent que le maquillage. Ce qui n'est pas du tout conforme à la réalité.



Des élèves de seconde ECP en pratique.
© Madame Aunis Delphine

Le déroulement de ma semaine

Durant ma semaine, j'ai des enseignements professionnels réunis en 5 pôles : le premier regroupe **le maquillage**, **les soins corps et visage**. Le deuxième regroupe **les épilations**, **la manucurie** et **l'onglerie**. Puis il y a les trois pôles PSE (prévention de la santé et de l'environnement), **relation clientèle et accompagnement personnel** (vocabulaire en anglais lié à l'esthétique). J'ai également des enseignements généraux (**mathématique, français, sciences, une langue vivante, sport**).

Le déroulement des cours de pratique

Les deux premiers pôles des matières professionnelles nécessitent des cours de pratiques ainsi qu'une tenue et du matériel professionnel. Nous avons au maximum 10h de cours de pratique par semaine. Pendant ces heures là, nous faisons parfois des cours de **biologie**, de **cosmétologie** et de **technologie des appareils**. Nous pratiquons les unes sur les autres, nous sommes en binômes, celui-ci change chaque semaine.

La difficulté de cette filière : la réalité

L'esthétique est une filière de passion, mais pratiquer ces activités sur le corps nécessite une certaine connaissance de celui-ci. Nous apprenons les os du corps, ses muscles, la peau, les maladies des ongles et ses différentes parties... Nous utilisons des appareils électriques et des produits dont nous devons connaitre la composition. Nos apprentissages vont donc bien au-delà des techniques de maquillage.

Pour conclure…

La filière esthétique est mal vue car les personnes extérieures sont très peu informées sur celle-ci. Le nom de cette filière rappelle aux personnes le maquillage, pas grand chose de plus, comme le prouvent ces témoignages d'élèves :

Enora, 16ans : *« En esthétique, je pense que vous étudiez le maquillage, le nom des différentes teintes. »*

Lucas, 15 ans : *« Vous étudiez le maquillage et apprenez à reconnaitre les différents pinceaux à maquillage. »*

Lola, 16 ans : *« Je pense que vous apprenez uniquement à bien maquiller et mettre du vernis. »*

La Saint Valentin, on en parle ?

LEA TAROZZI – TERMINALE L
ELSA LONNE – TERMINALE L

Mais qui est ce fameux Valentin que tous les amoureux célèbrent le 14 février ?

La saint valentin a deux origines : Païenne et Chrétienne.

La première tirerait ses origines de la Rome antique. En effet, à cette époque de l'année, on fêtait Lupercal (fête religieuse romaine célébrée en l'honneur des dieux et de Romulus et Remus, fondateurs de Rome).

Cette fête consistait au sacrifice des chèvres par des hommes. Ces derniers se recouvraient de leur sang, faisaient le tour du Palatin et flagellaient les femmes qui se trouvaient sur leur chemin. Cette pratique consistait à les rendre fécondes.

Durant cette période, les hommes tiraient au sort la femme avec laquelle ils allaient rester toute l'année.

© *dakarmidi.net*

La seconde origine de la saint valentin vient de la chrétienté. Saint Valentin est martyr de l'église catholique. Il se serait opposé aux décisions de l'empereur Clodius II. Ce dernier avait interdit les mariages pour inciter les soldats à partir à la guerre.

Ce prêtre aurait alors décidé de marier les amoureux en cachette. Cette injure lui aurait valu l'emprisonnement et sa vie, un certain 14 février.

Après sa mort, le pape aurait aboli cette tradition et a fait de la Saint valentin, le saint patron des amoureux.

Mais ne vous inquiétez pas cher amoureux, de nos jours aucun risque ! Vous pourrez profiter du 14 février pour vivre votre amour pleinement et fêter cette journée si spéciale à deux.

Bonne fête des amoureux à tous ! Pour les célibataires, ne perdez pas espoir votre prochaine saint valentin se passera peut-être accompagnée

Une possible destitution de Donald Trump ?

LEA TAROZZI – TERMINALE L

ELSA LONNE – TERMINALE L

C'est le 24 Septembre 2019 que le parti démocrate américain a lancé une enquête officielle en vue d'une procédure de destitution de Donald Trump, 45ème président des Etats-Unis.

Mais de quoi est réellement accusé Donal Trump ?

Le président actuel américain est accusé d'abus de pouvoir et *« d'entrave au travail du congrès ».*

La présidente de la chambre des représentants, Nancy Pelosi estime que « *les actes du président jusqu'à ce jour ont violé la constitution ».*

En effet, Donald Trump est soupçonné également d'avoir fait pression sur le président ukrainien pour le pousser à lancer une enquête de corruption contre Joe Biden (ancien vice-président des Etats-Unis) et son fils Hunter. Les démocrates le soupçonnent d'avoir conditionné l'attribution d'une aide militaire de 400 millions de dollars à l'Ukraine au lancement d'une enquête pour corruption.

De plus Trump est accusé par bon nombre de personnes de faire passer ses intérêts propres avant ceux de la nation.

Que prévoit la constitution pour ce genre de situation ?

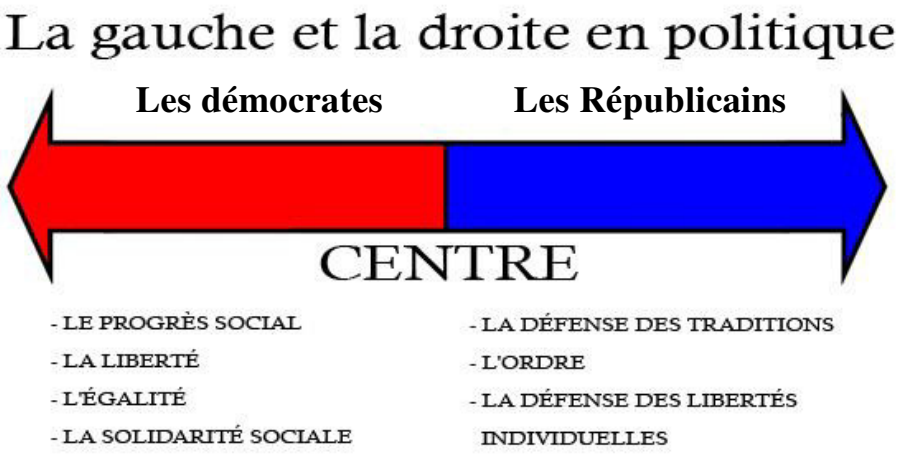
La constitution américaine prévoit que le Congrès puisse destituer le président, le vice-président ou même des juges fédéraux en cas de « *trahisons, corruption ou autres crimes et délits majeurs* ».

Le problème de cette destitution reste cependant qu'elle ne semble ne jamais pouvoir aboutir.

En effet, même si la Chambre des représentants (endroit où l'on vote tout objet de destitution) est essentiellement contrôlée par les Démocrates (parti de gauche), ces derniers n'ont pas la majorité.

Or, pour une destitution, il faut que l'ensemble des représentants votent pour cette dernière en majorité. Seulement aucun des Républicains (parti de droite) n'a voté pour la destitution de Trump.

En somme une destitution du président américain actuel n'a donc aucune chance d'aboutir un jour…



© quetedugraal.com

© BFM.TV

Rubrique cinématographique

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

LA NAISSANCE DU 7ÈME ART

Les premières images animées projetées devant un public datent de la fin du dix-neuvième siècle. 1895 est une date importante dans l'histoire du cinéma. Cette année-là, les frères Lumière projettent le premier film en public. C'est pourquoi on considère généralement que le cinéma est né lors de la première projection publique donnée par les frères Lumière au Salon indien du Café de Paris le 28 décembre 1895.

A la différence d'autres appareils de projection, le Cinématographe Lumière permet à la fois de filmer et de projeter des images animées. Il supplante rapidement les autres moyens de reproduction du mouvement utilisés jusqu'alors. Il est plus léger et plus commode.

La première séance publique de Cinéma, à Paris, présente *La Sortie des usines Lumière*. Elle est suivie de *L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat* et de *l'Arroseur arrosé*.

Au début du vingtième siècle, le cinéma devient un divertissement pour les spectateurs. C'est l'époque où Georges Méliès réalise des films fantastiques, comme *Le voyage dans la lune*, avec les premiers effets spéciaux de l'histoire du cinéma, alors que c'était pour tout le monde chose impossible. Georges Méliès à déclarer **« rendre l'impossible visible ».**

L'invention des effets spéciaux a été une véritable invention dans le monde du cinéma puisqu'ils sont plus qu'utilisés aujourd'hui.

© cinemafrançais.blogspot.com

CHARLIE CHAPLIN OU L'HOMME QUI A MARQUE LE MONDE DU CINEMA

C'est à l'âge de dix ans que Charles débute sa carrière professionnelle dans une troupe d'enfants danseurs de claquettes.

Après une première tournée aux Etats-Unis, Chaplin s'y installe en 1912. Lors d'une tournée dans les music-halls américains fin 1913, il est remarqué par le producteur Mack Sennett qui l'engage à la Keystone Comedy à Hollywood.

Le vagabond à la démarche de canard envahit alors les écrans : il est caractérisé par un chapeau melon surplombant une chevelure noire et frisottée, une moustache en mouche sous le nez et un pantalon trop large et usé.

Voulant acquérir plus d'autonomie, il monte en 1918 son propre studio et en 1919, il est le cofondateur avec Douglas Fairbanks, Mary Pickford et D.W. Griffith de United Artist (les Artistes Associés), une maison de production indépendante, dont il est membre jusqu'en 1952. Il a mis en scène plus de 70 films, dont des films à dimension politique.

© blogspot.com

Les dernières sorties…

La Fille Au Bracelet
Durée : **1h30**
Drame, Judiciaire
De : **Stéphane Démoustier**
Avec : **Mélissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni.**

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

La Dernière Vie de Simon
Durée : **1h43**
Fantastique
De : **Léo Karmann**
Avec : **Benjamin Voisin, Camille Claris, Martin Karmann**

Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée… Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ?

Tu mourras à 20 ans
Durée : **1h45**
Drame
De: **Amjad Abu Alala**
Avec: **Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj**

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans....

Rubrique littéraire

JULIETTE LORSERY – PREMIERE B

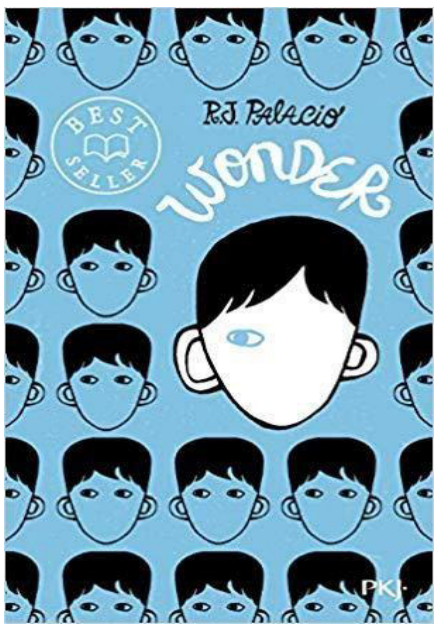
Des Livres pour combattre le Harcèlement Scolaire

Lettre aux bourreaux de ma sœur,
Gwladys Constant, 2018

Dans le cadre de séances chez le psychanalyste, Rose décide de parler du mal qui la ronge et de son besoin de vengeance. Sa petite sœur, Iris est décédée. Harcelée au collège, elle a mis fin à ses jours par pendaison. Pour se venger du mal que ces bourreaux ont fait à sa sœur, Rose a décidé d'utiliser les mêmes armes qu'eux : les mots...
Si vous souhaitez connaître la suite de l'histoire : Iris était harcelée au collège et également sur les réseaux sociaux : on se moquait de son bec-de-lièvre et de son appareil dentaire.
Elle recevait des messages d'insultes. Sensible et gentille, elle n'a jamais réussi à se défendre et fut la proie facile de ces 4 collégiens. Iris n'a jamais osé parler de son calvaire à sa famille. Et, bien que le chef d'établissement était au courant de ces agissements, les quatre adolescents n'ont jamais été punis. Rose a donc décidé d'écrire aux quatre bourreaux de sa sœur pour leur expliquer que ce sont des meurtriers, que c'est leur faute si Iris a choisi de se pendre et qu'elle espère que la culpabilité les rongera éternellement. Elle lui explique aussi qu'en poussant Iris à mourir, c'est toute une famille qu'ils ont tuée.

Au collège, dans la cour de récréation, entre brimades, racisme et harcèlement, c'est la guerre des boutons. Les élèves s'affrontent et tous les coups sont permis. Arthur, douze ans, cherche à trouver sa place tout en évitant de trop se faire remarquer. Aucune envie d'être pris comme souffre-douleur. Car il en faut toujours un : dans sa classe, c'est Thierry.
Mais pour séduire Giovanna qu'il n'ose aborder, Arthur n'a d'autre choix que de se faire remarquer. Périlleuse équation !
Alors quand le proviseur décide de lancer la Gazette du collège, tous les espoirs sont permis. Pour échapper à la cruauté des autres, rien de tel que de l'exercer. Et si, au lieu de s'affronter pour ne pas être la tête de Turc, Thierry et Arthur formaient leur propre bande ? C'est l'histoire d'un enfant sensible, intelligent et maladroit qui cherche simplement à grandir et apprend à réfléchir sur le monde qui l'entoure.

La malicieuse revanche d'un souffre-douleur,
Serge Farnel, 2017



Wonder,
R.J Palacio, 2012

Un livre qui montre que la différence est une chance…

Ne jugez pas un livre sur sa couverture. Ne jugez pas un garçon sur son apparence.

" Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire. "
Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ?
Un film sur le livre est sorti en 2017.

L'équipe rédactionnelle

« L'équipe rédactionnelle du Journal du Lycée est heureuse de vous présenter ce nouveau numéro. Nous avons pris à cœur de traiter des sujets d'actualités mais aussi des sujets propres à la vie en communauté au lycée. Nous espérons que vous prendrez plaisir à la lecture de ce nouveau volet et attendons vos retours.

GRANDE NOUVEAUTE pour les numéros à venir. Un sondage sur notre page instagram sera effectué afin que vous puissiez être acteur du journal et donner des sujets sur lesquels vous aimeriez que nos journalistes travaillent. Une boite à idées sera placée au CDI.

Vous pourrez retrouver toute l'actualité du journal du lycée sur la page instagram ***@Jcjournal*** ainsi que sur ***le site du lycée Jean Cassaigne, rubrique « Journal du lycée »*** ou encore sur la page facebook ***Groupe Scolaire Jean Cassaigne.***

Merci à tous, et à très vite pour un prochain numéro. » Madame RICARD

La rédactrice en chef : Juliette LORSERY

« Une fois de plus, nous sommes tous ravis d'avoir pu travailler sur cette troisième édition. Nous espérons sincèrement qu'elle vous plaira. Merci de votre lecture ! »

Maquette et Mise en page du numéro :

Juliette LORSERY & Madame RICARD

Les journalistes de ce numéro :

Elèves de Terminale L

Olivier LAFORIE
Elsa LONNE
Lea TAROZZI

Elève de Première B

Juliette LORSERY

Elèves de Seconde A

Nina FAYET
Louise PAUNOVIC

Elève de Seconde Esthétique

Charlotte LAMARRE